



**Institut Supérieur de Pédagogie de la Région de
Bruxelles-Capitale asbl**

Centre de formation continue, complémentaire et de documentation pédagogique
agrée par la Communauté française

Modules de formation continue volontaire

**pour l'enseignement fondamental et secondaire
ordinaire, spécialisé
et pour le personnel des CPMS**

Tous réseaux

2009 - 2010

Avec le soutien de la Commission communautaire française

Madame la Préfète, Madame la Directrice,
Monsieur le Préfet, Monsieur le Directeur,
Chers collègues enseignants,

Nous avons le plaisir de vous présenter notre catalogue de formations 2009-2010. Nous y restons fidèles à nos grands principes : une véritable proximité avec le terrain, des groupes de taille optimale et des formateurs expérimentés.

Nos modules mettent en oeuvre les pédagogies actives qui sont de mise en formation d'adultes. Les participants ont donc la possibilité d'être acteurs de leur formation et d'échanger leurs bonnes pratiques.

Parmi nos nouveautés pour cette année scolaire : des modules relatifs aux méthodes naturelles d'apprentissage, à la communication orale, aux techniques de mémorisation, aux troubles de l'attention, à la nouvelle orthographe, aux problèmes d'énergie, à la musique et aux nouvelles techniques graphiques.

Si un thème de formation vous semble susceptible de faire l'objet d'une formation sur site (obligatoire), il vous est possible de contacter le secrétariat pour en demander l'organisation. Dans ce cas, la formation demandée sera évidemment payante et son organisation dépendra de la disponibilité du formateur.

En espérant que nous répondrons au mieux à vos besoins de formation, nous vous souhaitons une fructueuse année scolaire 2009-2010.

Claude WACHTELAER
Directeur

Liliane DIELEN
Présidente du Conseil
d'Administration

P.S. : Notre collaboration avec le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces se poursuit. Les enseignants de ce réseau retrouveront donc dans notre brochure des formations qui apparaissent aussi dans la brochure du C.E.C.P.

SOMMAIRE

Mode d'emploi	page 3
Au sujet des inscriptions	page 4
Gestion administrative Gestion pédagogique	page 5
Aspects relationnels	page 11
Troubles de l'apprentissage	page 20
Langage, Ecriture, Lecture	page 27
Informatique	page 37
Mathématiques Sciences	page 41
Education artistique	page 46

DEPÔT-VENTE de la Communauté française DEPÔT-VENTE du Ministère français de l'Education nationale	page 62
--	---------

FORMULAIRE D'INSCRIPTION	page 63
--------------------------	---------

NOUVEAU : FORUM	page 65
-----------------	---------

MODE D'EMPLOI

En formation continue :

- Les enseignants de l'enseignement ordinaire ont droit à **dix** demi-jours de formation pendant le temps scolaire.
- Les enseignants de l'enseignement spécialisé ont droit à **six** demi-jours de formation pendant le temps scolaire.

Les formations sont classées par thèmes.

Le public cible est précisé dans la présentation de chaque formation en dessous de l'intitulé.

Veillez en prendre connaissance afin d'éviter toute inadéquation entre le contenu du module et vos souhaits de formation.

AU SUJET DES INSCRIPTIONS

Nous vous demandons de respecter très scrupuleusement les consignes d'inscription renseignées ci-dessous et à la fin du descriptif de chaque formation. C'est une condition sine qua non pour que nous vous assurions le meilleur service possible.

- Les formations sont gratuites et accessibles aux enseignants de tous les réseaux.
- **Les formations marquées d'un *** font l'objet d'un accord de coopération particulier avec le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces (C.E.C.P.) et ne sont accessibles qu'aux enseignants du réseau communal.
Les inscriptions se prennent au C.E.C.P. conformément aux instructions de sa brochure. Celle-ci est disponible auprès de votre chef d'établissement ou téléchargeable sur le site du C.E.C.P. : www.cecp.be - Tél. : 02.736.89.74.
- **Pour toutes les autres formations**, merci de compléter le formulaire d'inscription de la page 63, à envoyer à l'I.S.P.B **avant le 05 octobre 2009**. Ce formulaire d'inscription doit être visé par le chef d'établissement.
- L'inscription est un engagement définitif.
- Les écoles qui souhaiteraient organiser l'une des formations sur site (formation payante) doivent s'adresser au secrétariat de l'I.S.P.B. pour en définir les modalités d'organisation.

Gestion administrative

Module n° 1 : Gestion du temps : Boîte à outils pour directeurs débordés *

Module n° 2 : Conduire des réunions

Gestion pédagogique

Module n° 3 : Les méthodes naturelles d'apprentissage, une pédagogie du bon sens

Module n° 4 : Les pédagogies actives : La pédagogie Freinet, une pédagogie de la réussite

Module n° 5 : Conseils de classe - Conseils d'école, espaces de liberté et d'apprentissage de la démocratie

Module n°
1

Gestion du temps : Boîte à outils pour directeurs débordés *

Public concerné :

Directions, Candidats en formation, Enseignants, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé

Objectifs :

- Maîtriser son temps
- Résister au stress
- Faire la chasse aux «voleurs de temps»

Contenus :

- Analyse de la fonction
- Les «voleurs de temps»
- L'organisation de la résistance :
 - La gestion des documents
 - L'agenda
- La procrastination, facteur de stress
- Les règles d'or de la gestion du temps

- Analyse de cas
- Echange de bonnes pratiques

Nom et qualification du formateur :

Claude WACHTELAER, Psychologue, Inspecteur-coordonateur pédagogique de l'enseignement communal à Schaerbeek

Date et heures : de 9 h à 16 h

Mardi 01 décembre 2009 ou Jeudi 01 avril 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire du C.E.C.P. (Référence 01-A080-Bx pour le 01/12/2009 ou 01-A081-Bx pour le 01/04/2010)

* : Module organisé en collaboration avec le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces

<p><i>Module n°</i> 2</p>	<p>Conduire des réunions</p>
<p><u>Public concerné :</u></p> <p>Directions, Candidats en formation, Enseignants amenés à gérer fréquemment des réunions, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS</p>	
<p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Identifier les différents types de réunions dans une typologie en rapport avec la pratique professionnelle• Identifier les obstacles qui rendent les réunions inefficaces• Survivre à la «réunionnite» <p><u>Contenus :</u></p> <p>Ce module propose un guide de survie face à la «réunionnite», maladie des temps modernes. Il entend donner à ceux qui doivent organiser et conduire des réunions des outils élémentaires, mais trop souvent négligés, pour que les réunions soient pertinentes, efficaces et qu'elles ne consomment pas trop de temps.</p> <p>Les ateliers comprendront une approche théorique (typologie des réunions), des jeux de rôle ou des simulations et déboucheront sur un «kit de survie» destiné à surmonter les obstacles les plus couramment rencontrés dans ce domaine.</p> <p>Les participants seront invités à partir de leurs expériences personnelles en ce domaine, à les remettre en perspective par rapport à l'approche théorique et aux simulations et, enfin, à formaliser quelques outils pratiques élémentaires.</p> <p><u>Nom et qualification du formateur :</u></p> <p>Claude WACHTELAER, Psychologue, Inspecteur-coordonateur pédagogique de l'enseignement communal à Schaerbeek</p> <p><u>Dates et heures :</u> de 9 h à 16 h</p> <p>Mardi 08 décembre 2009, Mardi 12 janvier, Jeudi 21 janvier 2010</p> <p><u>Lieu :</u></p> <p>I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p> <p><u>Inscription :</u></p> <p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)</p>	

<p>Module n° 3</p>	<p>Les méthodes naturelles d'apprentissage, une pédagogie du bon sens</p>
<p><u>Public concerné :</u></p> <p>Enseignants du fondamental ordinaire</p>	
<p><u>Objectifs :</u></p> <p>On peut apprendre à lire, à écrire, à compter,... comme on apprend à se tenir debout, à marcher, à courir, à parler,...</p> <p>«Tous les progrès des enfants, des hommes, du plus petit au plus grand, se font par un processus universel de tâtonnement expérimental.» (Célestin Freinet)</p> <p><u>Contenus :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• <u>1^{er} jour :</u> Qu'est-ce qu'un tâtonnement expérimental ? Définition d'un apprentissage, d'une méthode, d'une technique d'apprentissage, d'une technique de travail Quelle serait la méthode d'apprentissage la plus sûre, la plus dynamisante pour les enfants, la plus universelle et la plus efficiente ? Différence entre méthodes naturelles et méthodes traditionnelles Apprentissages naturels à l'école maternelle, à l'école primaire Apprentissages naturels ? Oui mais comment ?• <u>2^e jour :</u> Cas concrets dans les domaines de la lecture, de l'écriture, de la grammaire, de la mathématique (Expériences - Mises en situations pratiques) ou comment faire évoluer une pratique de classe traditionnelle vers une pratique active où l'enfant construirait lui-même sa personnalité et serait le seul responsable de la construction mentale de ses savoirs avec notre aide mais en fonction de ses besoins, de ses intérêts ? Centrons l'école du XXI^e siècle sur l'enfant, membre de la communauté, en tournant définitivement le dos à une instruction passive. <p><u>Nom et qualification de la formatrice :</u></p> <p>Michelle JANSSEN, Directrice d'école honoraire</p> <p><u>Dates et heures :</u> de 9 h à 16 h</p> <p>Mardi 02 février, Jeudi 25 février 2010</p> <p><u>Lieu :</u></p> <p>I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p> <p><u>Inscription :</u></p> <p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)</p>	

<p><i>Module n°</i> 4</p>	<p>Les pédagogies actives : La pédagogie Freinet, une pédagogie de la réussite</p>
<p><u>Public concerné :</u> Enseignants du fondamental ordinaire</p>	
<p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Quels sont les avantages de la pédagogie Freinet ?• Comment la pédagogie Freinet s'inscrit-elle dans les nouveaux décrets imposés par la Communauté française ?• Pourquoi favorise-t-elle la réussite ? <p><u>Contenus :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Origine de la pédagogie Freinet• Bref historique des pédagogies actives• Les pédagogies nouvelles sont-elles encore d'actualité ?• De l'intérêt d'une pédagogie active• De la pédagogie traditionnelle à la pédagogie active • Pratiques et visites de classes <p><u>Nom et qualification de la formatrice :</u> Michelle JANSSEN, Directrice d'école honoraire</p> <p><u>Dates et heures :</u> de 9 h à 16 h Mardis 17 novembre, 24 novembre, 08 décembre 2009</p> <p><u>Lieu :</u> I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p> <p><u>Inscription :</u> Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)</p>	

<p><i>Module n°</i> 5</p>	<p>Conseils de classe - Conseils d'école, espaces de liberté et d'apprentissage de la démocratie</p>
<p><u>Public concerné :</u> Enseignants du fondamental ordinaire</p>	
<p><u>Objectifs :</u> Comment construire avec les enfants dès 3 ans, une démarche citoyenne et une démocratie responsable ?</p> <p><u>Contenus :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Coopération et vie coopérative dans l'enseignement fondamental, rôle des partenaires de l'école (adultes et enfants), compromis possibles et acceptables entre adultes et enfants• Gestion des projets, organisation du travail, autonomie, solidarité, entraide• Socialisation, gestion des conflits, cogestion et responsabilisation coopératives• Conseils de classe, conseils d'école • Pratiques et visites de classes <p><u>Nom et qualification de la formatrice :</u> Michelle JANSSEN, Directrice d'école honoraire</p> <p><u>Dates et heures :</u> de 9 h à 16 h Jeudis 07 janvier, 14 janvier, 28 janvier 2010</p> <p><u>Lieu :</u> I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p> <p><u>Inscription :</u> Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)</p>	

Aspects relationnels

- Module n° 6 : Perfectionner l'expérience verbale et non verbale pour asseoir et renforcer votre autorité
- Module n° 7 : Faites de votre voix un atout !
- Module n° 8 : La Programmation neuro-linguistique et l'enseignement : Apprendre à apprendre
- Module n° 9 : Techniques de mémorisation active et lecture rapide
- Module n° 10 : La parole relationnelle dans la prise de parole en public
- Module n° 11 : Communiquer avec les parents et les élèves en souffrance
- Module n° 12 : Comment enseigner avec des élèves perturbateurs ?
- Module n° 13 : Les réunions de parents : Comment les préparer ?
Comment les animer ?

<p><i>Module n°</i> 6</p>	<p>Perfectionner l'expérience verbale et non verbale pour asseoir et renforcer votre autorité</p>
<p><u>Public concerné :</u></p> <p>Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS</p>	
<p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• L'autorité est multiple. Chacun possède un style personnel d'autorité. Cette formation vise à identifier quel est son style d'autorité et à renforcer ses points forts.• Apprendre à utiliser des attitudes verbales et non verbales pour induire le respect et asseoir son autorité. <p><u>Contenus :</u></p> <p>Essentiellement pratique, la formation invite les participants à se mettre en situation d'autorité pour mesurer les effets induits de manière inconsciente par leur personnalité.</p> <p>Analyse des problèmes concrets d'autorité tels qu'ils se présentent quotidiennement dans la réalité professionnelle.</p> <p>Revoir et appliquer les méthodologies devenues «classiques» telles que :</p> <ul style="list-style-type: none">• l'Analyse transactionnelle appliquée aux relations quotidiennes (A.T. d'Eric BERNE) ;• la Programmation neuro-linguistique appliquée aux modes de perception préférentiels (P.N.L. de GRINDER et BANDLER). <p>Le travail de groupe est basé sur la qualité de l'écoute entre les participants, le respect et le partage d'expérience. On recherche ensemble des solutions opérationnelles.</p> <p><u>Nom et qualification du formateur :</u></p> <p>Pierre POSNO, Docteur en sociologie, Professeur de communication</p> <p><u>Dates et heures :</u> de 9 h à 16 h</p> <p>Lundi 03 mai et Mardi 04 mai, Lundi 10 mai 2010</p> <p><u>Lieu :</u></p> <p>I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p> <p><u>Inscription :</u></p> <p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)</p>	

Module n°
7

Faites de votre voix un atout !

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Optimiser sa voix comme moteur de développement personnel et professionnel
- Apprendre à «poser sa voix», trouver une meilleure aisance corporelle et posturale liée à l'émission phonatoire
- Éliminer les tensions qui perturbent la voix (voix monocorde, enrouée, fatiguée, trop fluette, etc.)
- Apprendre à préserver sa voix malgré son utilisation fréquente au travail (prévenir la fatigue vocale et l'apparition de nodules, corriger les mauvais usages liés au souffle et à la voix)
- Agir sur le stress relationnel grâce à l'étude de la respiration
- Sensibiliser les participants aux potentiels qu'offre la voix humaine

Contenus :

- Physiologie de la voix : clés de base pour comprendre le fonctionnement de l'émission phonatoire
- Travail du souffle : exercices de relaxation, de vibration ou de mouvement du corps visant la maîtrise du souffle ; augmentation de l'amplitude inspiratoire et expiratoire
- Travailler la voix naturelle : exercices pratiques et ludiques effectués individuellement et en groupe autour d'un «Bilan Vocal» permettant aux participants de se livrer à une auto-évaluation de l'usage de leur voix

Nom et qualification de la formatrice :

Geneviève FRASELLE, Chanteuse de Jazz, Philosophe, Artiste-Pédagogue à l'asbl Genevoix, Maître-assistant en Education musicale, Musique et Musicothérapie, Conseillère en expression vocale

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 26 novembre et Vendredi 27 novembre 2009

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

<p><i>Module n°</i> 8</p>	<p>La Programmation neuro-linguistique et l'enseignement : Apprendre à apprendre</p>
<p><u>Public concerné :</u></p>	
<p>Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS</p>	
<p><u>Objectifs :</u></p>	
<ul style="list-style-type: none">• Initier les participants à la Programmation neuro-linguistique• Appliquer des outils concrets pour mieux connaître ses élèves et repérer leur manière spécifique d'apprendre• Comprendre comment chacun d'entre nous apprend efficacement pour détecter chez l'élève ses propres stratégies d'apprentissage	
<p><u>Contenus :</u></p>	
<ul style="list-style-type: none">• Qu'est-ce que la P.N.L. ?• Les postulats de base• Comprendre les processus internes• Les accès oculaires• Comment mémoriser l'orthographe d'un mot ?• Stratégie d'apprentissage• P.N.L. et grammaire, création de textes, mathématiques• Les métaphores• La physiologie d'excellence• Qu'est-ce qu'apprendre ?• Comment j'apprends efficacement ?• Comment fixer un objectif motivant et l'atteindre ?• Comment transférer une capacité d'apprendre ?• Cycles et circuits d'apprentissage • Préparer des séquences de leçons appliquant les compétences acquises• Transposer dans la vie de la classe les outils de la P.N.L.• Détecter les stratégies d'apprentissage• Evaluer la vision nouvelle de l'enseignement en fin de formation	
<p><u>Nom et qualification du formateur :</u></p>	
<p>Pascal MARCHAND, Directeur d'école fondamentale, Maître-praticien en Programmation neuro-linguistique</p>	
<p><u>Dates et heures :</u> de 9 h à 16 h</p>	
<p>Jeudi 19 novembre et Vendredi 20 novembre, Jeudi 10 décembre 2009</p>	
<p><u>Lieu :</u> I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p>	
<p><u>Inscription :</u> Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)</p>	

Module n°
9

Techniques de mémorisation active et lecture rapide

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

La mémoire se développe, s'entretient et s'organise. Comment comprendre son système de mémorisation ? Mémoire et oubli, comment hiérarchiser et classer ? La mémoire et les sollicitations émotionnelles, comment organiser les classements de matières, de repères, de signes ? On parle de «mémoire sélective», qui est un outil pour agir et de «mémoire latente», qui est une réserve pour mieux anticiper. Comment entraîner les élèves à des techniques de mémorisation rationnelles, pratiques et productives ?

Ce module entraînera les participants à des éléments de techniques de lecture rapide (un appui pour le maître, une ressource pour l'élève pour soutenir l'apprentissage et l'entraînement à la lecture), de mémorisation et à la synthèse et structuration de documents (de toutes natures).

Les exercices ont pour objet de familiariser les participants avec une méthode de décryptage des informations et les entraîner en matière de mémorisation.

Contenus :

- Exercices de lecture et de repérage des indices d'information
- Exercices de mémorisation méthodique (comment trier, classer ?)
- Amélioration et développement de la vitesse de mémorisation, exercices de mémorisation rapide (mémoire vive et mémoire latente, mises en situations, exercices, rappels,...)
- Comment développer sa vitesse de lecture et traiter un document en conséquence ?
- Les «mind-maps» (cartes mentales de représentation) peuvent être utilisées pour :
 - faire l'esquisse d'un projet
 - consigner des idées par écrit
 - faire le squelette de présentations
 - analyser des problèmes
- Les «mind-maps» (cartes mentales de représentation) :
 - renforcent la mémoire
 - donnent une vue d'ensemble
 - font économiser du temps
 - font exprimer des idées non dites
 - peuvent être complétées à volonté
- Reformulation des acquis et syllabus de conclusion

Nom et qualification du formateur :

Daniel SIMON, Ecrivain, Formateur en communication interpersonnelle, Consultant en organisation, Animateur d'ateliers d'écriture en Belgique et à l'étranger

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 26 avril, 03 mai, 10 mai 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
10

La parole relationnelle dans la prise de parole en public

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

La prise de parole en public n'est pas une position mais une relation, il s'agit donc d'une parole relationnelle. Une relation de soi aux autres... et des autres à eux et à nous.

La prise de parole passe par une connaissance des signes corporels, des moyens vocaux et émotionnels que chacun développe sans cesse.

La prise de parole conduit vers le public non seulement du sens mais de la conviction, de la pédagogie, de la présence, de l'écoute et la volonté de relier des personnes et d'en faire un public.

La prise de parole suppose que l'on s'adresse à un auditoire et qu'on lui transmette des informations tout en communiquant une part de sa personnalité. La parole devient alors un «objet» que le «sujet» (l'orateur) travaille et sculpte à volonté.

Il s'agit de ne pas perdre de vue la chaîne Souffle - Son - Sens.

Contenus :

Travail sur le VERBAL :

- Pose de voix
- Rythmique de l'énonciation
- Ponctuation verbale
- Articulation/Respiration
- Points d'appui (rétention du souffle)/Projection
- Changements de voix : Rendre conscient le participant des différentes voix à sa disposition (voix de tête, de nez, de bouche, de gorge, de ventre)

et le NON VERBAL :

- Rapport à l'espace (variables de la proxémique)
- Regard (individuation et globalisation)
- Gestuelle (mimiques, gestes)
- Assis/Debout
- Grammaire des gestes/Ponctuation non verbale

Il s'agit de développer et de renforcer les qualités de chaque participant et de l'amener à découvrir en lui des ressources dynamiques peu ou pas utilisées.

Le séminaire se décline aussi en exercices individuels de travail «des» voix (tête, nez, bouche, gorge, ventre) et de relaxation anti-stress.

Des exercices de mises en situations avec remédiations collectives et individuelles à partir de prises de paroles dont tous les paramètres objectivables seront régulièrement renforcés.

Nom et qualification du formateur :

Daniel SIMON, Enseignant, Ecrivain, Formateur en communication, Spécialiste de la prise de parole en public, Animateur de nombreux séminaires et formations sur le sujet

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundi 01 février, Lundi 08 février, Mardi 23 février 2010

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
11

Communiquer avec les parents et les élèves en souffrance

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Définir le rôle et la complémentarité de chacun des acteurs dans la relation aux élèves et aux parents
- Développer des attitudes vis-à-vis des parents et des élèves et notamment une attitude d'écoute active et d'accompagnement dans le cadre de limites contractuelles entre parents et enseignants

Contenus :

Exposé des situations vécues par les participants

- Décodage méthodologique
- Mise à jour des outils de médiation
- Travail sur l'incertitude dans les relations interpersonnelles et avec l'institution
- Eléments pour l'écoute active dans un processus de médiation
- Etre proactif dans la mise en place d'un nouveau cadre de développement (relations de la personne à l'institution)
- Définir les limites de son intervention en tant qu'enseignant
- Eléments méthodologiques : Gestion de conflits et Règle des 3 L (Loi, Lieu, Langage)

- Mise en situation d'appropriation (exercices, situations provocantes)
- Reformulation des acquis
- Confrontation et récapitulation avec les notes du syllabus des situations les plus complexes

Nom et qualification du formateur :

Daniel SIMON, Licencié en études théâtrales, Ecrivain, Metteur en scène, Professeur, Expert en pédagogie, Formateur, Animateur d'ateliers autour de la parole et de l'écriture, Consultant en communication, Médiateur

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardis 02 février, 09 février 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
12

Comment enseigner avec des élèves perturbateurs ?

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Approcher, apprivoiser et canaliser ces élèves (très) difficiles, hyper agités, agressifs, violents,...
- Fixer un cadre de référence solide qui privilégie l'apprentissage par le relationnel et le rapport aux règles de vie commune
- Prévenir les attitudes irrespectueuses et les comportements scolaires inacceptables
- Eviter l'escalade de la violence en situation de crise aiguë et chercher des solutions en profondeur après la crise

Contenus :

- Une expérience d'animation de groupe entre participants pour exprimer les ressentis de chacun et découvrir de l'intérieur des manières de faire et d'être particulièrement intéressantes avec des élèves qui posent problème
- Quelques informations théoriques pour mieux décoder les incivilités, violences et comportements scolaires inacceptables et pour mieux comprendre les causes multiples de ce phénomène de société qui pénètre dans l'école
- Prévention et remèdes possibles à l'école :
 - Les attitudes relationnelles qui facilitent la communication avec les élèves : sérénité, disponibilité, regard positif, émotivité contrôlée, messages «je» non violents, écoute active, etc.
 - Des «espaces de paroles et d'écoute» dans le but de créer du «bien vivre ensemble pour bien apprendre ensemble»
 - Des interventions immédiates pour éviter l'escalade dans la violence
 - Des procédés de gestion de conflits
 - Des scénarios d'actions stratégiques pour lutter contre les brimades, le racket et les autres symptômes de violences
- Etudes de cas et analyses de situations (très) difficiles qui posent problème aux participants (partages d'expériences, jeux de rôles éventuellement, etc.)
- Analyses vidéos de pratiques exemplaires
- Réflexions-actions sur la démocratie scolaire, la citoyenneté responsable, la participation, le rapport à la loi, aux règles de vie commune et les conséquences en cas de transgression : sanctions éducatives et constructives (excuses, réparations, etc.)

Nom et qualification du formateur :

Dominique-Jean DE WOLF, Psychologue, Pédagogue, Animateur de groupes, Accompagnateur, Médiateur, Formateur

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 25 mars, Mardi 30 mars, Jeudi 22 avril 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
13

Les réunions de parents : Comment les préparer ? Comment les animer ?

Public concerné :

**Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé,
Personnel CPMS**

Objectifs :

- Apprendre à collaborer avec les parents parce qu'ils sont un atout essentiel à la réussite éducative
- Oser rencontrer les parents de tous genres : les actifs, les coopérants, parfois trop moralisateurs ou trop envahisseurs, les rouspéteurs, revendicateurs, parfois trop agressifs, les surprotecteurs, les anxieux, les absents aussi (que faire ?)
- Ne pas les juger hâtivement, chercher au contraire à les accrocher (comment ?)
- S'ouvrir à eux, les écouter d'abord, avant de leur parler des objectifs, des compétences,... dans un langage simple et compréhensible
- Créer du dialogue et de la connivence, mais chacun doit rester à sa place
- Gérer positivement les (petits) conflits inévitables
- Apprendre des techniques d'animation de groupes et de conduite de réunions efficaces

Contenus :

- Des expériences d'animations de groupe et des mises en scène entre participants pour exprimer des ressentis et découvrir les attitudes relationnelles qui facilitent la communication avec les parents et leur rencontre dans le tâtonnement : sérénité, disponibilité, regard positif, reliance-écoute, authenticité dans les messages, émotivité contrôlée,...
- Des idées et des techniques pour organiser concrètement et conduire efficacement des réunions collectives avec les parents
- L'apprentissage d'une procédure efficace de gestion des conflits, inspirée de chercheurs praticiens canadiens et américains
- Quelle place réserver aux familles dont la culture ou la situation sociale exprime parfois des attentes très différentes par rapport à l'Ecole ?
- Quelques pratiques qui ont donné de bons résultats : une animation de groupe parents-enseignants sur les attentes réciproques, une petite vidéo ou des photos montrant chaque élève au travail pour amorcer la première réunion de parents, de l'humour positif bien dosé, une banque de ressources parentales pour concrétiser des collaborations utiles, etc.
- Méthodologie : brefs exposés théoriques, réflexions critiques, échanges d'idées, partages d'expériences, mises en situations, jeux de rôles, analyses de vidéos, analyses de situations problèmes

Nom et qualification du formateur :

Dominique-Jean DE WOLF, Psychologue, Pédagogue, Animateur de groupes, Accompagnateur, Médiateur, Formateur

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardi 17 novembre, Jeudi 19 novembre 2009

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Troubles de l'apprentissage

- Module n° 14 : Outils pour une meilleure gestion de l'enfant avec Troubles de l'Attention/Hyperactivité (TDA/H) à l'école
- Module n° 15 : Comment communiquer aux parents une suspicion de troubles d'apprentissage ?
- Module n° 16 : La dyslexie - Aides en classe
- Module n° 17 : La dyscalculie - Aides en classe
- Module n° 18 : La dysgraphie - Aides en classe
- Module n° 19 : Dyslexie - dysorthographe :
Sensibilisation d'aide en classe

Module n°
14

Outils pour une meilleure gestion de l'enfant avec Troubles de l'Attention/Hyperactivité (TDA/H) à l'école

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Informer sur le TDA/H : Permettre une meilleure identification du trouble et une meilleure compréhension du mode de fonctionnement des enfants qui en sont atteints
- Apporter et partager des outils concrets pour mieux gérer un enfant TDA/H dans la classe et au sein de l'école en général

Contenus :

- Informations théoriques : Approche scientifique du TDA/H, description clinique, diagnostic, causes, traitements, etc.
- Comprendre les techniques de gestion du TDA/H
- Comment faire de la classe un milieu favorable ?
- Application de stratégies d'enseignement qui permettent d'optimiser les compétences des enfants atteints de TDA/H
- Comment renforcer les bons comportements et contrecarrer les inacceptables ?
- Echange d'expériences, analyse de situations difficiles rencontrées par les participants et recherche de solutions concrètes
- Exposé à l'aide d'une présentation PowerPoint : Explications théoriques illustrées par des exemples concrets. Exemples donnés par le formateur et par l'intermédiaire de divers témoignages sur DVD
- Appel à la participation active des participants : Partage d'expérience, débats, travaux en sous-groupes, mises en situations
- Consignes d'application de nouveaux outils après la première journée et analyse de leur utilisation et des difficultés rencontrées lors de la seconde journée
- Chaque participant reçoit une brochure réalisée par l'asbl TDA/H Belgique à l'attention des enseignants et divers documents reprenant la théorie et des conseils pratiques

Nom et qualification de la formatrice :

Stéphanie de SCHAETZEN, Logopède, Présidente de l'asbl TDA/H Belgique, Spécialisée dans la prise en charge des jeunes en difficultés scolaires en raison d'un TDA/H et des parents d'enfants TDA/H, Animatrice de nombreuses conférences et formations sur le sujet

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 08 février, 15 mars 2010

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

<p><i>Module n°</i> 15</p>	<p>Comment communiquer aux parents une suspicion de troubles d'apprentissage ?</p>
<p><u>Public concerné :</u> Enseignants du primaire et du secondaire ordinaire, Personnel CPMS</p>	
<p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Reconnaissance d'un trouble spécifique d'apprentissage (dyslexie, dyscalculie, etc.)• Comment cerner la différence entre un enfant intelligent et un enfant limité intellectuellement ?• Reconnaissance des compétences du jeune• Reconnaissance des compétences des parents• Reconnaissance des ressources à offrir aux parents• Reconnaissance des ressources de la direction• Comment dédramatiser le trouble d'apprentissage ? <p><u>Contenus :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Exposé de situations vécues par les participants• Eléments de l'écoute active des jeunes et des parents• Mise en situation d'un ou plusieurs cas et analyse par les participants et les acteurs• Comment valoriser les compétences des différents intervenants ?• Comment suggérer le tout petit changement qui amènera les parents à consulter ?• Définition des limites de nos compétences <p>Synthèse et récapitulation en commun</p> <p><u>Nom et qualification de la formatrice :</u></p> <p>Anne-Marie FRERE, Thérapeute des troubles d'apprentissage, Professeur au cours normal d'enseignement spécialisé (section dyslexie-dysorthographe)</p> <p><u>Date et heures :</u> de 9 h à 16 h</p> <p>Vendredi 11 décembre 2009</p> <p><u>Lieu :</u></p> <p>I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p> <p><u>Inscription :</u></p> <p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)</p>	

Module n°
16

La dyslexie - Aides en classe

Public concerné :

Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Comprendre les difficultés inhérentes à la dyslexie
- Partager et analyser ses propres pratiques pédagogiques développées en présence d'élèves dyslexiques
- Dégager des principes d'action permettant l'accompagnement des élèves présentant des troubles de dyslexie

Contenus :

- Approche théorique de la dyslexie
- Dernières recherches scientifiques
- Reconnaissance de la dyslexie
- Apport des différentes méthodes de rééducation
- Exercices pratiques

- Discussion autour des exposés et des exercices
- Echange d'expériences

Nom et qualification de la formatrice :

Anne-Marie FRERE, Thérapeute des troubles d'apprentissage, Professeur au cours normal d'enseignement spécialisé (section dyslexie-dysorthographe)

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 30 novembre, 07 décembre 2009

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
17

La dyscalculie - Aides en classe

Public concerné :

Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Comprendre les difficultés inhérentes à la dyscalculie
- Partager et analyser ses propres pratiques pédagogiques développées en présence d'élèves présentant des troubles de dyscalculie
- Dégager des principes d'action permettant l'accompagnement des élèves présentant des troubles de dyscalculie

Contenus :

- Exposé sur les dernières découvertes scientifiques
- Historique des mathématiques
- Différence entre dyscalculie et difficultés ponctuelles en mathématiques
- Reconnaissance des difficultés
- Remédiations
- Exercices pratiques

- Discussion autour des exposés et des exercices
- Echange d'expériences

Nom et qualification de la formatrice :

Anne-Marie FRERE, Thérapeute des troubles d'apprentissage, Professeur au cours normal d'enseignement spécialisé (section dyslexie-dysorthographe)

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredi 15 janvier, Lundi 01 février 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
18

La dysgraphie - Aides en classe

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Comprendre les difficultés inhérentes à la dysgraphie/dyspraxie
- Partager et analyser ses propres pratiques pédagogiques développées en présence d'élèves présentant des troubles de dysgraphie/dyspraxie
- Dégager des principes d'action permettant l'accompagnement des élèves présentant des troubles de dysgraphie/dyspraxie

Contenus :

- Approche théorique sur l'acquisition du geste graphique
- Reconnaissance des troubles
- Mise en oeuvre de la correction des attitudes de l'enfant face à l'écrit
- Exercices pratiques d'écriture et de pré-écriture

- Discussion autour des exposés et des exercices
- Echange d'expériences

Nom et qualification de la formatrice :

Anne-Marie FRERE, Thérapeute des troubles d'apprentissage, Professeur au cours normal d'enseignement spécialisé (section dyslexie-dysorthographe)

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 14 décembre 2009, 18 janvier 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
19

**Dyslexie - dysorthographe :
Sensibilisation d'aide en classe**

Public concerné :

Enseignants du primaire ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

Renforcer les compétences pédagogiques des enseignants dans le domaine de la dyslexie et dysorthographe en leur donnant une base théorique et des moyens pédagogiques pour soutenir les enfants souffrant de ces troubles au sein de leurs classes

Contenus :

- Les deux premiers jours seront consacrés respectivement aux approches théoriques (approche scientifique actuelle et état des moyens thérapeutiques actuels), aux remédiations de la dyslexie, dysorthographe, dysphasie.
- Le dernier jour sera consacré à une application des données reçues au sein des situations-problèmes vécues en classe.
- Etat des lieux des compétences de chacun à propos des objectifs visés par la formation
- En cours de formation, mise en relation des contenus théoriques et pratiques et des actions tentées dans la classe en vue d'intégrer mieux les enfants dyslexiques, dysorthographiques, dysphasiques tout en leur donnant une aide spécifique
- Analyse de ce qui a pu aider ces enfants, mais aussi des écueils rencontrés
- Par des jeux de rôle et des propositions de remédiation, analyse de l'aide que les participants peuvent trouver ensemble pour aider ces enfants

Nom et qualification de la formatrice :

Anne-Marie FRERE, Thérapeute des troubles d'apprentissage, Professeur au cours normal d'enseignement spécialisé (section dyslexie-dysorthographe)

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundi 01 mars, Lundi 08 mars, Vendredi 19 mars 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Langage, Ecriture, Lecture

- Module n° 20 : La nouvelle orthographe en question(s)
- Module n° 21 : Tous capables d'écrire : Trucs et astuces (cycle 5-8)
- Module n° 22 : Tous capables d'écrire : Trucs et astuces (cycle 8-12)
- Module n° 23 : La maîtrise du langage oral par le jeu
- Module n° 24 : A la conquête des albums : De la lecture d'images à la lecture du texte
- Module n° 25 : Apprendre à lire et à écrire au cycle 5/8, oui mais comment ?
- Module n° 26 : Apprendre à lire et à comprendre au cycle 8/12
- Module n° 27 : Créer et animer un atelier d'écriture
- Module n° 28 : Apprendre et enseigner une langue vivante : Le Français Langue Etrangère

Module n°
20

La nouvelle orthographe en question(s)

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

Disposer des informations nécessaires pour comprendre, appliquer et enseigner la nouvelle orthographe

Contenus :

- Exprimer ses représentations de l'orthographe (activités inspirées de techniques issues des ateliers d'écriture)
- Qu'est-ce que l'orthographe ?
- Approche théorique de la variation graphique
- Analyse et lecture de textes en rapport avec l'orthographe et son histoire
- Les arguments en faveur de la nouvelle orthographe
- Les rapports entre l'orthographe et l'étymologie
- Les critères qui rendent possibles les modifications de l'orthographe
- Les rectifications en tant que telles (les différents points qui ont été touchés par la nouvelle orthographe) :
 - Le trait d'union
 - La formation du singulier et du pluriel des noms composés
 - L'accentuation
 - Les consonnes doubles
 - Les graphies d'origine étrangère
 - L'accord du participe passé du verbe *laisser* suivi d'un infinitif
- Comment et pourquoi enseigner la nouvelle orthographe ? (échange de pratiques, conception d'activités pédagogiques)
- Formulations de propositions de nouvelles rectifications

Nom et qualification du formateur :

Dominique DUPRIEZ, Chargé de cours en français, Auteur de «La nouvelle orthographe en pratique», Deboeck-Duculot, 2009

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 09 novembre, 16 novembre 2009

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
21

Tous capables d'écrire : Trucs et astuces (cycle 5-8)

Public concerné :

Enseignants de 3^e maternelle et de 1^{ère}, 2^e, 3^e primaires, ordinaire et spécialisé

Objectifs :

- Apprendre aux élèves à maîtriser l'écriture sous ses différentes formes
- Les convaincre que tous savent écrire

Contenus :

- Vivre des ateliers d'écriture pour modifier nos représentations et approches de l'écrit

La signification sociale de l'écrit s'organisera autour de cinq pôles :

- Se faire plaisir
- S'informer
- Agir
- Apprendre, acquérir des connaissances
- Construire une pensée

- Travailler l'écrit en rapport avec les cinq axes cités :
 - Expérimenter des modalités d'écriture tant individuelles que collectives
 - Vivre des situations innovantes
- Proposer des écrits de styles variés : textes narratifs, descriptifs, rhétoriques, explicatifs,...
- Evaluation des outils proposés lors de la formation
- Communiquer et partager les expériences
- Analyse réflexive (faire, expérimenter, construire des savoirs, nommer ses questionnements, ses réflexions,...)

Nom et qualification de la formatrice :

Danièle VAN DEN BROECK, Directrice d'école honoraire, Enseignante à l'Ecole Escale (Type 5)

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 05 mars, 12 mars, 19 mars 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
22

Tous capables d'écrire : Trucs et astuces (cycle 8-12)

Public concerné :

Enseignants de 4^e, 5^e, 6^e primaires ordinaire et spécialisé

Objectifs :

- Apprendre aux élèves à maîtriser l'écriture sous ses différentes formes
- Les convaincre que tous savent écrire

Contenus :

- Vivre des ateliers d'écriture pour modifier nos représentations et approches de l'écrit
La signification sociale de l'écrit s'organisera autour de cinq pôles :
 - Se faire plaisir
 - S'informer
 - Agir
 - Apprendre, acquérir des connaissances
 - Construire une pensée
- Travailler l'écrit en rapport avec les cinq axes cités :
 - Expérimenter des modalités d'écriture tant individuelles que collectives
 - Vivre des situations innovantes
- Proposer des écrits de styles variés : textes narratifs, descriptifs, rhétoriques, explicatifs,...
- Evaluation des outils proposés lors de la formation
- Communiquer et partager les expériences
- Analyse réflexive (faire, expérimenter, construire des savoirs, nommer ses questionnements, ses réflexions,...)

Nom et qualification de la formatrice :

Danièle VAN DEN BROECK, Directrice d'école honoraire, Enseignante à l'Ecole Escale (Type 5)

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 15 janvier, 29 janvier, 05 février 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
23

La maîtrise du langage oral par le jeu

Public concerné :

Logopèdes, Maîtres d'adaptation à la langue, Titulaires de classe passerelle ou en charge de la D+, du fondamental ordinaire et spécialisé

Objectifs :

Construire le «Savoir parler et écouter» de manière ludique pour :

- amener les enfants à maîtriser les paramètres lexicaux et morfo-syntaxiques
- permettre une maîtrise progressive du langage oral
- multiplier et diversifier les séquences de langage

Contenus :

- Présentation de jeux pour varier les occasions d'apprentissage tout en évitant la monotonie
- Construction d'imagiers (référentiels à l'usage des enfants)
- Analyse de jeux et d'exercices qui favorisent la maîtrise du champ lexical
- Présentation de situations de communication qui :
 - favorisent le développement des aptitudes à communiquer
 - aident chaque enfant à écouter, à oser prendre la parole et à prendre en compte celle des autres
 - permettent aussi à l'enfant d'apprendre à exprimer ses sentiments, à donner ses impressions, à défendre ses opinions et à acquérir un registre de langage courant
- Réflexion sur l'importance de la mémorisation d'un texte pour s'approprier les spécificités de la langue
- Analyse des outils proposés et mise en situation
- Partage des expériences vécues dans les classes, l'école, au sein de l'équipe éducative
- Communication des résultats des travaux de groupe
- Synthèses des acquis des journées de formation

Nom et qualification de la formatrice :

Nicole WIDAWSKI, Institutrice, Maître d'adaptation à la langue, Auteur de fichiers de lecture : «Je progresse en lecture avec Mitsi et ses amis» et de fichiers de langage : «J'apprends à parler et à écouter avec Mitsi et ses amis»

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 12 mars, 26 mars 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
24

A la conquête des albums : De la lecture d'images à la lecture du texte

Public concerné :

Enseignants, Maîtres spéciaux de remédiation en lecture, Responsables de bibliothèques d'écoles, du fondamental ordinaire et spécialisé

Objectifs :

- Se rendre compte que les albums constituent un moyen privilégié de donner le goût de lire aux élèves
- Sélectionner des albums adaptés aux difficultés de lecture des élèves
- Savoir exploiter les richesses d'un album et savoir surmonter ses difficultés

Contenus :

- Identifier et classer différents livres contenant du texte et des images
- S'exercer à lire les images d'un album pour aborder plus facilement le texte
- Analyser les différents rapports susceptibles d'exister entre le texte et les images
- Identifier les obstacles à la compréhension d'un album
- Elaborer des activités pédagogiques et ludiques pour que les élèves comprennent plus facilement les albums et puissent en même temps développer leurs compétences intellectuelles, créatrices et relationnelles
- Tester sur l'ensemble du groupe les activités pédagogiques et ludiques élaborées en petits groupes
- Discuter des résultats des exercices effectués ensemble ou en petits groupes
- Echanger les expériences vécues en classe entre les journées de formation

L'accent est mis sur la participation active de chacun. Des exemples d'animations sont présentés par l'animatrice. De nombreux livres sont mis à disposition.

Nom et qualification de la formatrice :

Sandra JACQUET, Animatrice et Formatrice en littérature jeunesse

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 14 janvier, Vendredi 29 janvier, Jeudi 11 février 2010

Lieu :

Théâtre La montagne magique
rue du Marais 57 - 1000 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
25

Apprendre à lire et à écrire au cycle 5/8, oui mais comment ?

Public concerné :

Enseignants de 3^e maternelle et de 1^{ère}, 2^e primaires, Maîtres d'adaptation, ordinaire et spécialisé

Objectifs :

Actualiser et renforcer les compétences pédagogiques des enseignants dans le domaine de la lecture et de l'écriture en leur donnant des bases théoriques actualisées et des moyens pédagogiques qui en découlent, pour apprendre à lire et à écrire au cycle 5/8

Contenus :

- Le premier jour sera consacré à la lecture :
 - 1) Approche scientifique actuelle
 - Comment apprend-t-on ?
 - Qu'est-ce que lire ?
 - Quelles difficultés rencontre-t-on pour apprendre à lire ?
 - 2) Pratiques quotidiennes qui prennent appui sur les avancées de la science
 - Comment apprendre à lire ?
- Le deuxième jour sera consacré à la lecture en 2^e année et à l'écriture :
Comment apprendre à lire (continuité en 2^e année) et à écrire ?
- Etat des lieux des compétences de chacun à propos des objectifs visés par la formation
- En cours de formation, mise en relation des contenus théoriques et pratiques et des actions tentées dans les classes
- Analyse de ce qui aide les enfants à surmonter les difficultés qu'ils rencontrent lorsqu'ils apprennent à lire et à écrire

Nom et qualification du formateur :

Armand VANDENBERGH, Instituteur, Agrégé de l'enseignement secondaire, Conseiller pédagogique, Formateur, Auteur de manuels scolaires

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 16 novembre, 23 novembre 2009

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
26

Apprendre à lire et à comprendre au cycle 8/12

Public concerné :

Enseignants de 3^e, 4^e, 5^e, 6^e primaires, Maîtres d'adaptation, ordinaire et spécialisé

Objectifs :

- Actualiser et renforcer les compétences pédagogiques des enseignants dans le domaine de la lecture en leur donnant des bases théoriques actualisées et des moyens pédagogiques qui en découlent, pour apprendre à lire
- Former les enseignants aux stratégies proposées par la recherche pour apprendre à comprendre

Contenus :

- Le premier jour sera consacré à la lecture :
 - 1) Approches scientifiques actuelles
 - Comment apprend-t-on ?
 - Qu'est-ce que lire ?
 - Quelles difficultés rencontre-t-on pour apprendre à lire ?
 - 2) Pratiques quotidiennes qui prennent appui sur les avancées de la science
 - Comment poursuivre l'apprentissage de la lecture au cycle 8/12 ?
- Le deuxième jour sera consacré à l'apprentissage de la compréhension :
Comment pratiquement apprendre à comprendre ?
- Etat des lieux des compétences de chacun à propos des objectifs visés par la formation
- En cours de formation, mise en relation des contenus théoriques et pratiques et des actions tentées dans les classes
- Analyse de ce qui aide les élèves à surmonter les difficultés qu'ils rencontrent lorsqu'ils apprennent à lire
- Analyse de ce qui aide les élèves à surmonter les difficultés qu'ils rencontrent lorsqu'ils apprennent à comprendre

Nom et qualification du formateur :

Armand VANDENBERGH, Instituteur, Agrégé de l'enseignement secondaire, Conseiller pédagogique, Formateur, Auteur de manuels scolaires

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 30 novembre, 07 décembre 2009

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
27

Créer et animer un atelier d'écriture

Public concerné :

Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire

Objectifs :

- Conceptualiser et organiser un atelier d'écriture dans une optique créative et/ou éducative
- Avant, pendant, après l'atelier : quelles relations, quelles productions types de textes en fonction des difficultés d'appropriation de la langue,...), quelles communications dans la classe, l'école et hors l'école (parents,...) ?

Contenus :

- A partir de consignes simples, précises, les participants sont invités à écrire durant les heures de stage, à se confronter à ce qu'il est communément appelé des «formes courtes» (récits, nouvelles et théâtre) et à s'approprier des outils d'écoute, d'observation et d'analyse des textes produits
- Lectures régulières des fragments de textes et impressions collectives
- Evaluation de l'appropriation des différents critères d'intervention du formateur et des participants à l'atelier
- Constitution d'un «cahier de charges» d'un atelier d'écriture

Nom et qualification du formateur :

Daniel SIMON, Licencié en études théâtrales, Ecrivain, Metteur en scène, Professeur, Formateur autour de la parole et de l'écriture, Consultant en communication, Editeur de la collection «Je» (éditions Couleur Livres)

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 01 mars, 08 mars, 15 mars 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

<p><i>Module n°</i> 28</p>	<p>Apprendre et enseigner une langue vivante : Le Français Langue Etrangère</p>
<p><u>Public concerné :</u></p> <p>Enseignants concernés par l'apprentissage de la langue aux primo-arrivants, du fondamental et du secondaire, ordinaire</p>	
<p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Cerner les compétences (communicatives et linguistiques) mobilisées lors de l'apprentissage d'une langue étrangère• Aborder la méthode «Pourquoi pas»• Découvrir des techniques d'animation de groupe pour construire la langue orale• Interroger le passage de l'oral à l'écrit en vue d'intégrer la lecture• Réfléchir sur l'utilisation des divers documents authentiques qui peuvent être utilisés dans le cadre d'un cours de langue <p><u>Contenus :</u></p> <p>La formation propose de vivre des activités concrètes directement applicables en classe et de les analyser en vue de permettre la construction d'un cours de FLE aussi adapté que possible aux besoins rencontrés par un public spécifique.</p> <p><u>Nom et qualification du formateur :</u></p> <p>Frédéric CLOSSET, Formateur en Français Langue Etrangère, Diplômé en études spécialisées du Français Langue Etrangère et Seconde de l'Université de Liège</p> <p><u>Dates et heures :</u> de 9 h à 16 h</p> <p>Vendredis 12 mars, 19 mars, 26 mars 2010</p> <p><u>Lieu :</u></p> <p>I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p> <p><u>Inscription :</u></p> <p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)</p>	

Informatique

Module n° 29 : PHOTOSHOP : Retouche d'images

Module n° 30 : Initiation au traitement de texte MS WORD

Module n° 31 : Initiation au tableur MS EXCEL

Module n°
29

PHOTOSHOP : Retouche d'images

Public concerné :

Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Prérequis obligatoire : Connaissance de WINDOWS

Objectifs :

Acquérir les connaissances nécessaires pour la retouche d'images numériques

Contenus :

- Présentation de l'environnement PHOTOSHOP
- Types d'images
- Présentation de la barre d'outils
- Changement de modes
- Les différents types de réglages
- Manipulation d'image :
 - Utilisation des outils de base (Pinceau, Crayon, Gomme,...)
 - Création et gestion des calques
 - Manipulations des calques (Rotation, Torsion,...)
 - Utilisation des calques texte
- Retouche simple d'image (suppression des yeux rouges, suppression d'éléments de l'image,...)
- Utilisation de certains filtres
- Exercices pratiques

- Evaluation des compétences acquises en formation

Nom et qualification du formateur :

Jean-François VOLCHER, Gradué en informatique pédagogique

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 29 janvier, 26 février, 26 mars 2010

Lieu :

A déterminer

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
30

Initiation au traitement de texte MS WORD

Public concerné :

Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Prérequis obligatoire : Connaissance de WINDOWS

Objectifs :

Acquérir les compétences permettant d'utiliser le traitement de texte MS WORD

Contenus :

- L'environnement du traitement de texte MS WORD
- Editer le texte correctement
- La mise en forme de documents
 - Polices
 - Paragraphes
 - Puces et numéros
 - Tabulations
 - Bordures et trames
- Créer des tableaux simples
- Créer simplement des documents plus longs
- Mise en page et impression des documents

- Comprendre le fonctionnement d'un logiciel de traitement de texte
- Evaluer ses compétences acquises en formation

Nom et qualification du formateur :

Jean-François VOLCHER, Gradué en informatique pédagogique

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 15 janvier, 05 février, 12 mars 2010

Lieu :

A déterminer

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
31

Initiation au tableur MS EXCEL

Public concerné :

Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Prérequis obligatoires : Connaissance de WINDOWS et connaissance du traitement de texte MS WORD recommandée

Objectifs :

Acquérir les compétences permettant d'utiliser le tableur MS EXCEL

Contenus :

- L'environnement du tableur MS EXCEL
- La feuille de calcul
- Calculs
- Fonctions
- Classeurs
- Graphiques simples
- Impression

- Comprendre le fonctionnement d'un logiciel de calcul
- Evaluer ses compétences acquises en formation

Nom et qualification du formateur :

Jean-François VOLCHER, Gradué en informatique pédagogique

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 22 janvier, 12 février, 19 mars 2010

Lieu :

A déterminer

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Mathématiques

Module n° 32 : Apprendre à calculer au cycle 5/8, oui mais comment ?

Module n° 33 : Gestion mentale et mathématiques *

Module n° 34 : Gestion mentale et mathématiques
(Perfectionnement) *

Sciences

Module n° 35 : La production de l'énergie : Les différentes sources
d'énergie, l'énergie renouvelable

Module n°
32

Apprendre à calculer au cycle 5/8, oui mais comment ?

Public concerné :

Enseignants de 3^e maternelle et de 1^{ère}, 2^e primaires, Maîtres d'adaptation, ordinaire et spécialisé

Objectifs :

Actualiser et renforcer les compétences pédagogiques des enseignants dans le domaine numérique en leur donnant des bases théoriques actualisées et des moyens pédagogiques qui en découlent, pour apprendre à compter et calculer au cycle 5/8

Contenus :

- Le premier jour :
 - 1) Approche scientifique - Connaissances disponibles en psychologie et en pédagogie du nombre
 - Qu'est-ce qu'apprendre ?
 - Comment les enfants apprennent-ils à calculer ?
 - Quelles difficultés rencontrent-ils pour apprendre à calculer ?
 - 2) Pratiques quotidiennes qui prennent appui sur les avancées de la science
 - Comment pratiquement débiter l'apprentissage des nombres en 3^e maternelle et en 1^{ère} primaire ?
- Le deuxième jour :
 - 1) Mise en commun des expériences des participants - Analyse comparée des «outils» disponibles (3 Mat et 1 P)
 - 2) Pratiques quotidiennes en 1^{ère} primaire - Situations d'apprentissage, structuration, exercisation, transferts
- Le troisième jour :
 - 1) Mise en commun des expériences des participants - Analyse comparée des «outils» disponibles (2 P)
 - 2) Pratiques quotidiennes en 2^e primaire
 - 3) Synthèse
- Etat des lieux des compétences de chacun à propos des objectifs visés par la formation
- En cours de formation, mise en relation des contenus théoriques et pratiques et des actions tentées dans les classes
- Analyse de ce qui aide les enfants à surmonter les difficultés qu'ils rencontrent lorsqu'ils apprennent à compter et à calculer

Nom et qualification du formateur :

Armand VANDENBERGH, Instituteur, Agrégé de l'enseignement secondaire, Conseiller pédagogique, Formateur, Auteur de manuels scolaires

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 11 janvier, 18 janvier, 25 janvier 2010

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
33

Gestion mentale et mathématiques *

Public concerné :

Enseignants du primaire ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Mieux comprendre les blocages mathématiques et améliorer l'aide pédagogique grâce à des outils de gestion mentale
- Donner des indices de différenciation d'une dyscalculie ou d'un retard pédagogique afin d'optimiser l'adéquation et la rapidité de l'aide apportée aux enfants

Contenus :

- Application de la gestion mentale à l'enseignement des mathématiques, selon les études d'Alain TAURISSON, et cela à partir de cas concrets
- Découverte des processus associés aux opérations numériques (PIAGET)
- Qu'est-ce que «comprendre un problème» ? ; Comment organiser un travail d'évocation en classe ?
- Recherche de pistes de résolution à partir de problèmes apportés par les participants au module
- Maîtrise de certains repères signifiant l'intérêt de proposer une aide spécifique en dyscalculie

- Possibilité pour chacun de proposer, en début de formation, un cas concret de difficulté dans une matière précise du cours de mathématique
- En cours de formation, élaboration d'une stratégie mise à l'épreuve ensuite en classe
- Compte-rendu, en fin de formation, de l'expérience avec retour écrit de la formatrice

Nom et qualification de la formatrice :

Danielle HENUSET, Logopède spécialisée dans les troubles d'apprentissage en mathématiques, Formatrice en gestion mentale

Dates et heures : de 9 h à 15 h

Mardi 05 janvier, Mardi 02 mars, Jeudi 11 mars 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire du C.E.C.P. (Référence 02-D060-Bx)

* : Module organisé en collaboration avec le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces

Module n°
34

Gestion mentale et mathématiques (Perfectionnement) *

Public concerné :

Enseignants du primaire ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Cette formation est destinée uniquement aux enseignants ayant participé, une année précédente, à la formation initiale.

Objectifs :

- Mieux comprendre les blocages mathématiques et améliorer l'aide pédagogique grâce à des outils de gestion mentale
- Donner des indices de différenciation d'une dyscalculie ou d'un retard pédagogique afin d'optimiser l'adéquation et la rapidité de l'aide apportée aux enfants
- Le perfectionnement est axé sur : la numération, les opérations/fractions, les problèmes

Contenus :

Prolongement plus pratique et approfondi des données générales en gestion mentale du module précédent :

- Mise en situation par atelier (matériel, jeux,...)
- Liens entre les observations et la théorie concernant les aspects logico-mathématiques
- Possibilité pour chacun de proposer, en début de formation, un cas concret de difficulté dans une matière précise du cours de mathématique
- En cours de formation, élaboration d'une stratégie mise à l'épreuve ensuite en classe
- Compte-rendu, en fin de formation, de l'expérience avec retour écrit de la formatrice

Nom et qualification de la formatrice :

Danielle HENUSET, Logopède spécialisée dans les troubles d'apprentissage en mathématiques, Formatrice en gestion mentale

Dates et heures : de 9 h à 15 h

Mardi 23 mars, Jeudi 01 avril, Mardi 04 mai 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire du C.E.C.P. (Référence 02-D065-Bx)

* : Module organisé en collaboration avec le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces

Module n°
35

**La production de l'énergie : Les différentes sources d'énergie,
l'énergie renouvelable**

Public concerné :

Enseignants du primaire et du secondaire, ordinaire

Objectifs :

- Développer le goût de la recherche et de la découverte
- Définir l'énergie
- Faire le point sur les différentes énergies fossiles
- Démontrer qu'il est possible de produire de l'énergie avec le renouvelable
- Réflexion sur les voies du futur

Contenus :

- L'énergie nucléaire au cœur des atomes
- La biomasse, du soleil en conserve
- Energies fossiles, la vie du passé
- Bioénergies, un défi à relever !
- De l'énergie hydraulique en cascade
- L'énergie éolienne a le vent en poupe
- Le solaire thermique et photovoltaïque
- Géothermie, la chaleur de la Terre
- Expériences

Noms et qualifications des formateurs :

- Thierry MORTIER, Formateur, Assistant de recherche à la Faculté polytechnique de Mons, Professeur en micropaléontologie aux Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix de Namur
- David STRADIOT, Animateur pédagogique pour La Malogne asbl

Date et heures : de 9 h 30 à 16 h

Vendredi 27 novembre 2009

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Education artistique

- Module n° 36 : Chanter : Mode d'emploi !
- Module n° 37 : Jouer ! : Pratique et création instrumentale
- Module n° 38 : Les peintres, le graphisme et nous !
De nouvelles techniques accessibles au quotidien *
- Module n° 39 : Créativité : Un mode d'emploi
- Module n° 40 : Graphisme et interdisciplinarité
- Module n° 41 : Graphisme et interdisciplinarité (Perfectionnement)
- Module n° 42 : La peinture : Une ouverture sur l'art *
- Module n° 43 : La peinture : Une ouverture sur l'art (Perfectionnement)
- Module n° 44 : Les bricolages en volume avec des classes maternelles et du premier cycle du primaire
Modelage en argile, Objets de récupération,...
- Module n° 45 : Le modelage
- Module n° 46 : Les œuvres artistiques de groupe
- Module n° 47 : Théâtre : Plaisir du jeu
- Module n° 48 : L'art du conte à l'école
- Module n° 49 : Pratiquer le théâtre en classe pour voir le monde autrement
- Module n° 50 : Danse à l'école, nouveaux regards...

Module n°
36

Chanter : Mode d'emploi !

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Donner les premières clés de la voix chantée
- (Re)découvrir le plaisir de chanter seul ou en groupe
- Accroître la confiance en soi et développer son potentiel créatif
- Faire chanter les enfants
- OSER la voix !

Contenus :

- Travailler la respiration : exercices de relaxation, de vibration ou de mouvement du corps visant la maîtrise du souffle
- Initiation à la technique vocale : exercices d'échauffements, vocalises, posture, résonance, articulation, travail de la justesse sonore et de la concentration auditive
- Éveiller la créativité : jeux vocaux, improvisations, bruitages, etc.
- Répertoire pour enfants et adultes : chansons françaises, standards de jazz en anglais, comptines, polyphonies, improvisations, etc.

Le monde actuel n'offre plus beaucoup de place pour la musique et le chant. Osons libérer cette dimension artistique aux vertus thérapeutiques au sein de nos existences et à l'école ! : chant prénatal, chant familial, chant à l'école fondamentale, projets de chorales avec les adolescents, chanter en langues étrangères, etc.

Nom et qualification de la formatrice :

Geneviève FRASELLE, Chanteuse de Jazz, Philosophe, Artiste-Pédagogue à l'asbl Genevoix, Maître-assistant en Education musicale, Musique et Musicothérapie, Conseillère en expression vocale

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeu 03 décembre et Ven 04 décembre 2009

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
37

Jouer ! : Pratique et création instrumentale

Public concerné :

Enseignants de 3^e maternelle et du primaire, ordinaire et spécialisé

Objectifs :

- Découverte des instruments de percussion et utilisation en classe
- Donner les outils nécessaires aux enseignants pour mener eux-mêmes des ateliers de travail instrumental

Contenus :

- Travailler le rythme des mains, des pieds, des mots et le re-transposer aux instruments
- Observer les différents timbres des instruments et comment ils se conjuguent ensemble
- Composer de petites pièces instrumentales, en faire des partitions graphiques
- Associer la musique au langage : comment une composition musicale peut renforcer un texte (slam, rap, poésie), un conte, un dialogue
- Comment faire composer les enfants (méthodologie) ?

Noms et qualifications des formateurs :

- Sarah GOLDFARB, Musicienne, Compositrice, Directrice artistique du Centre d'Expression et de Créativité ReMuA (Réseau de Musiciens intervenants en Ateliers)
- Pierre BOSMAN, Musicien, Compositeur, Musicien intervenant

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 18 mars et Vendredi 19 mars 2010

Lieu :

Espace ReMuA
rue du Métal 36 - 1060 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
38

Les peintres, le graphisme et nous !
De nouvelles techniques accessibles au quotidien *

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Comprendre les points communs et les différences entre les pratiques de la classe et les démarches des artistes ; repérer ce qui les distingue et ce qui les rapproche
- Produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens

Contenus :

- Expérimenter des matériaux, des supports, des outils ; constater des effets produits et réinvestir tout ou partie des constats dans une nouvelle production
- Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective
- Evaluation avec les participants des activités proposées et des reports réalisables dans les différentes sections

Nom et qualification de la formatrice :

Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 25 février, Mardi 02 mars, Mardi 09 mars 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire du C.E.C.P. (Référence 02-F360-Bx)

* : Module organisé en collaboration avec le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces

Module n°
39

Créativité : Un mode d'emploi

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Etre créatique
- Pouvoir de création, d'inventivité

Contenus :

- Mettre les techniques de stimulation de la créativité en place
- Mettre les participants en état d'inventivité, de créativité
- Développer les capacités d'expression pour l'enseignant afin qu'il puisse les réinvestir au niveau de sa classe, de son école
- Evaluation avec les participants des activités proposées et des reports réalisables dans les différentes sections

Nom et qualification de la formatrice :

Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardis 16 mars, 23 mars, 30 mars 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
40

Graphisme et interdisciplinarité

Public concerné :

Enseignants de 3^e maternelle et du primaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Trouver, adapter et maîtriser les matériaux pour s'exprimer et libérer ses émotions
- Développer le goût de la recherche, de la découverte et de la beauté plastique dans les activités de création
- Enrichir l'imaginaire et le vécu par le développement des capacités d'expression
- Mettre en place une attitude d'accueil et de compréhension à l'égard de ce qui est autre

Contenus :

- Empreintes - lavis - fusain et encre de Chine - pastels - graphismes
marouflage - frottage - incrustation et collage - découpage collage - graphisme
- Peinture et graphisme : jouer à imiter POLLOCK
- Impressions à l'encre et graphisme - les monotypes - création d'un collagraphe et impressions
- Evaluation avec les participants des outils proposés et des reports réalisables dans les différentes sections

Nom et qualification de la formatrice :

Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 12 novembre, Mardi 17 novembre, Mardi 24 novembre 2009

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
41

Graphisme et interdisciplinarité (Perfectionnement)

Public concerné :

Enseignants de 3^e maternelle et du primaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Cette formation est destinée uniquement aux enseignants ayant participé, une année précédente, à la formation initiale.

Objectifs :

- Trouver, adapter et maîtriser les matériaux pour s'exprimer et libérer ses émotions
- Développer le goût de la recherche, de la découverte et de la beauté plastique dans les activités de création
- Enrichir l'imaginaire et le vécu par le développement des capacités d'expression
- Mettre en place une attitude d'accueil et de compréhension à l'égard de ce qui est autre

Contenus :

- Empreintes - lavis - fusain et encre de Chine - pastels - graphismes marouflés - frottage - incrustation et collage - découpage collage - graphisme
- Peinture et graphisme : jouer à imiter Sonia DELAUNAY, les tissus ghanéens, les Aborigènes d'Australie
- Impressions à l'encre et graphisme - les monotypes - création d'un collagraphe et impressions
- Evaluation avec les participants des outils proposés et des reports réalisables dans les différentes sections

Nom et qualification de la formatrice :

Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardis 01 décembre, 08 décembre, 15 décembre 2009

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
42

La peinture : Une ouverture sur l'art *

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Décoder une œuvre d'art et interpréter l'œuvre
- Apprendre à regarder pour apprendre à aimer

Contenus :

- Envisager des pistes d'expérimentation
- Analyser des situations
- S'interroger sur ses découvertes
- Formuler des hypothèses
- Diversifier les éléments déclencheurs et les mises en situations proposées
- Evaluation et adaptation avec les participants des activités proposées et des reports réalisables dans les différentes sections

Nom et qualification de la formatrice :

Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 07 janvier, Mardi 12 janvier, Mardi 19 janvier 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire du C.E.C.P. (Référence 02-F080-Bx)

* : Module organisé en collaboration avec le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces

Module n°
43

La peinture : Une ouverture sur l'art (Perfectionnement)

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Cette formation est destinée uniquement aux enseignants ayant participé, une année précédente, à la formation initiale.

Objectifs :

- Décoder une œuvre d'art et interpréter l'œuvre
- Apprendre à regarder pour apprendre à aimer

Contenus :

- Envisager des pistes d'expérimentation
- Analyser des situations
- S'interroger sur ses découvertes
- Formuler des hypothèses
- Diversifier les éléments déclencheurs et les mises en situations proposées
- Evaluation et adaptation avec les participants des activités proposées et des reports réalisables dans les différentes sections

Nom et qualification de la formatrice :

Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardis 26 janvier, 02 février, 09 février 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
44

Les bricolages en volume avec des classes maternelles et du premier cycle du primaire
Modelage en argile, Objets de récupération,...

Public concerné :

Enseignants du maternel et de 1^{ère}, 2^e primaires, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Pouvoir diriger la mise en place de travaux manuels en exploitant et adaptant des techniques nouvelles et variées
- Développer les activités tridimensionnelles dans une classe
- Développer et maîtriser les techniques de modelage à l'argile

Contenus :

En s'appuyant sur les thématiques utilisées en classe (Halloween, Noël, Pâques,...), les techniques du modelage seront abordées ainsi que de nombreuses techniques de peinture pour la réalisation de travaux manuels. Une approche théorique sera apportée afin d'utiliser les matériaux dans les meilleures conditions et une approche pratique sera mise en place pour que l'ensemble soit perçu de manière très concrète.

- Le modelage :
 - Choix de la terre
 - Le travail de l'argile
 - Les techniques de collage
 - Des exemples de réalisation
- Les techniques :
 - Différents types de matériaux et de mélanges
 - Des exemples de réalisation
- Les thèmes :
 - Halloween, Noël, Pâques,...
 - Les saisons, les animaux, les personnages,...
 - Les artistes (réalisations d'objets en lien avec l'Art)
 - D'autres thèmes pourront être abordés au choix des participants
- Evaluation avec les participants
- Grille d'évaluation à compléter

Nom et qualification de la formatrice :

Béregère LOURME, Licenciée en arts plastiques

Dates et heures : de 9 h à 16 h

4 jours : les dates seront déterminées ultérieurement

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
45

Le modelage

Public concerné :

Enseignants du maternel et de 1^{ère}, 2^e primaires, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Maîtriser les techniques des plaques, le collage et les objets en volume à travers la réalisation de différents objets
- Recherche de créativité sur des thématiques couramment utilisées en classe

Contenus :

- Les étapes d'apprentissage du modelage
- Les techniques de modelage
- Création et expérimentation d'objets
- Recherche et créativité autour de thèmes

- Communication des résultats des travaux du groupe
- Echanges d'expériences

Nom et qualification de la formatrice :

Béregère LOURME, Licenciée en arts plastiques

Dates et heures : de 9 h à 16 h

2 jours : les dates seront déterminées ultérieurement

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
46

Les œuvres artistiques de groupe

Public concerné :

Enseignants du maternel et de 1^{ère}, 2^e primaires, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Apprendre à travailler ensemble
- Etablir des règles de réalisation

Contenus :

- Travail théorique sur les réalisations de groupe
- Réalisation pratique d'une œuvre picturale et en volume
- Recherche et créativité autour de thèmes
- Communication des résultats des travaux du groupe
- Echanges d'expériences

Nom et qualification de la formatrice :

Bérengère LOURME, Licenciée en arts plastiques

Dates et heures : de 9 h à 16 h

2 jours : les dates seront déterminées ultérieurement

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
47

Théâtre : Plaisir du jeu

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Découvrir le plaisir du jeu, propre au théâtre
- Réveiller l'imaginaire, l'imagination que l'excès d'images a tendance à éteindre
- Développer la confiance en soi
- Améliorer la qualité du rapport à l'autre, aux autres, accroître la sociabilité qui s'avère urgente dans le contexte actuel

Contenus :

Visionnement de «Banquise», spectacle du Théâtre Maât, mis en scène par Hadi EL GAMMAL, animateur du stage.

Lien opéré entre cette proposition théâtrale et les divers exercices pensés pour les stagiaires :

- Exercices ludiques centrés sur le corps, la voix, l'espace, l'écoute
- Approche des codes et des rituels qui structurent la démarche théâtrale
- Exploration du quotidien revisité par un regard ouvert, chargé d'enfance
- Suite de petites improvisations débouchant sur la construction d'un univers théâtral commun sous la forme d'une scène élaborée

Cette formation est ouverte à tous, même à ceux qui en ont bénéficié la saison précédente, car elle est repensée au travers d'exercices différents : autant d'outils pour encadrer l'activité théâtrale avec les enfants.

Possibilité, pour ceux qui le souhaitent, de reporter les acquis par la réalisation d'un projet avec les élèves et de le présenter en juin sur la scène du Théâtre La montagne magique.

Avec les conseils du formateur (suivi).

Nom et qualification du formateur :

Hadi EL GAMMAL, Comédien, Musicien professionnel, Directeur du Théâtre Maât, Formateur au Théâtre La montagne magique

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredi 08 janvier, Jeudi 14 janvier, Mardi 19 janvier 2010

Lieu :

Théâtre La montagne magique
rue du Marais 57 - 1000 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
48

L'art du conte à l'école

Public concerné :

Enseignants du primaire et de 1^{ère}, 2^e, 3^e, 4^e secondaires, ordinaire et spécialisé

La formation se place dans le cadre du développement «Arts et Culture à l'école» au sein de Pierre de Lune.

Objectifs :

- Approche de l'oralité, plaisir de raconter et d'écouter
- Particularités et spécificités de l'oralité, différences fondamentales avec l'écriture
Mise en oeuvre de la part de créativité de chacun à l'intérieur du raconté
- Appropriation d'outils pour amener les plus jeunes à se laisser aller à la création de leurs propres images
Comment les aider à les faire naître et à les réinventer chaque fois ? Comment initier un atelier «art du conte» à l'école ?
- Replacer le conte entre tradition et modernité dans une vision culturelle fondatrice de l'individu
- Penser la méthodologie propre à l'acte de création artistique :
 - Impact du travail conté dans les apprentissages de la langue
 - A travers la démarche singulière d'un artiste, approcher son propre rapport à la création artistique
 - Prendre conscience des potentialités d'un travail en partenariat (enseignant/artiste) au cœur de l'école

Contenus :

A partir d'un conte traditionnel, chacun pourra s'exercer à l'art du conte en traversant les points suivants :

- Le passage de l'écriture à l'oralité
- La mise en séquences et en images des éléments du conte
- La recherche des images, des mots et du style personnels
- Le regard, la présence corporelle et la relation au public
- Le contenu latent des contes et leur symbolique

Echange et réflexion sur la pratique et l'intégration des propositions en classe

Noms et qualifications des formatrices :

Christine ANDRIEN et Magali MINEUR, Conteuses

En collaboration avec Sybille WOLFS, Coordinatrice de projets à Pierre de Lune asbl

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 11 mars et Vendredi 12 mars 2010

Lieu : Espace MAGH, rue du Poinçon 17, 1000 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
49

Pratiquer le théâtre en classe pour voir le monde autrement

Public concerné :

Enseignants du primaire et du secondaire, ordinaire et spécialisé

Cette formation s'inscrit dans le cadre des ateliers artistiques que Pierre de Lune initie à l'école.

Objectifs :

- Poser la question du regard en abordant l'écriture, le mouvement et la théâtralité au sein d'une pratique d'atelier
- Questionner cet art étrange qui met en présence le regardant et le regardé
- Mettre en jeu ses facultés d'expression et son imaginaire à travers la création théâtrale
- Pratiquer le théâtre et réfléchir au processus de création vécu en commun
- Apprendre à décoder ce que l'on voit et ce que l'on vit et mettre en perspective la pratique de l'art à l'école et l'ouverture culturelle

Contenus :

- Que signifie faire un geste, poser un acte sous le regard de différents regards ?
- Si le regard soutient, en quoi est-ce qu'il cadre ?
- Et si je fermais les yeux pour agir, qu'est-ce que cela changerait ?
- Etre le seul spectateur d'un acte théâtral, qu'est-ce que ça signifie ?
- Jouer avec le thème et le rôle du regard au travers de formes théâtrales qui ont abordé cet aspect
- Par le jeu du téléphone arabe et de ses regards en cascade, oser le geste théâtral et la transmission de celui-ci

Par des jeux et des dispositifs très simples, nous (re)questionnerons cet art étrange qui met en présence le regardant et le regardé. Nous jouerons avec cela en approchant par exemple le théâtre baroque et ses mises en abyme et les autres formes qui ont décliné cette figure. Ce sera peut-être aussi l'occasion de demander à un danseur de nous apprendre une phrase chorégraphiée. Pourquoi d'ailleurs ne pas partir de là pour écrire ? Et si l'écriture se nourrissait de nos questions pour prendre son envol ?

Nom et qualification de la formatrice :

Claire GATINEAU, Comédienne, Metteuse en scène, Auteur de textes dramatiques, Formée à l'INSAS et au Conservatoire de Grenoble, Conceptrice de projets pédagogiques avec des enfants et des adolescents, Partenaire des ateliers à Pierre de Lune

En collaboration avec Jean-Marie DUBETZ, Coordinateur de projets à Pierre de Lune asbl

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundi 26 octobre et Mardi 27 octobre 2009

Lieu : A déterminer

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
50

Danse à l'école, nouveaux regards...

Public concerné :

Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé

Il n'est bien sûr pas nécessaire de savoir danser pour participer.

Cette formation s'inscrit dans le cadre des ateliers de Pierre de Lune, rassemblant enseignants et artistes autour des ateliers et des enjeux de la «Danse à l'école».

Objectifs :

- Vivre une pratique de danse dans un esprit de recherche et de création
- Mettre en évidence le langage singulier d'un artiste, en souligner les ressorts chorégraphiques et poétiques
- Elargir l'atelier aux aspects culturels et pédagogiques de la démarche
- Mettre en évidence les différents éléments constitutifs de l'atelier pour développer une méthodologie et une philosophie de la danse à l'école, dans un esprit de partenariat

Contenus :

- Vivre des moments de pratique pour travailler les éléments fondamentaux de la danse contemporaine : espace, temps, rythme, énergie, poids, relation et regard entre les danseurs
- Développer l'écoute corporelle et la qualité de mouvements
- Développer des outils pour s'appropriier une matière et un langage artistique
- Développer des outils pour mettre à jour la singularité des enfants danseurs
- Aborder les notions de composition et d'écriture chorégraphique
- Mettre en perspective la méthodologie du formateur avec celle de l'enseignant et de l'artiste au sein des ateliers
- Envisager des pistes pour le suivi de l'atelier
- Temps d'échange pour répondre aux questions inhérentes à ce type de projet

Noms et qualifications des formateurs :

- Javier SUAREZ, Danseur, Partenaire des ateliers «Danse à l'école» à Pierre de Lune
- Caroline CORNELIS, Danseuse, Chorégraphe, Conseillère artistique, Partenaire de Pierre de Lune pour les ateliers et formations «Danse à l'école»
- Edith DEPAULE, Chorégraphe, Conférencière au Conservatoire royal d'Art dramatique de Mons pour des projets chorégraphiques avec les élèves comédiens

En collaboration avec Sybille WOLFS, Coordinatrice de projets à Pierre de Lune asbl

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 29 octobre et Vendredi 30 octobre 2009

Lieu : Studio de Bud BLUMENTHAL, rue de l'Intendant 111, 1080 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Dépôt-vente du Centre technique et pédagogique de l'Enseignement de la Communauté française

Votre visite à l'I.S.P.B. vous permettra d'acquérir les nombreuses publications du Centre technique et pédagogique de l'Enseignement de la Communauté française.

Le catalogue des publications peut être consulté sur le site du Centre technique et pédagogique de l'Enseignement de la Communauté française : www.ctpe.be

Dépôt-vente du Centre national de Documentation pédagogique (France)

L'I.S.P.B. a entamé une collaboration avec le Centre national de Documentation pédagogique, une structure coordonnant l'ensemble des publications pédagogiques agréées par le Ministère français de l'Éducation nationale.

Une partie des ouvrages figurant au catalogue est disponible à l'I.S.P.B. Le catalogue peut être consulté sur le site : www.sceren.fr

*Les commandes peuvent être adressées à l'I.S.P.B. par téléphone,
par télécopieur ou par courriel.*

Toutes les commandes doivent être retirées à l'I.S.P.B. : pas de frais de port !

Le dépôt-vente est accessible sur rendez-vous :

Institut Supérieur de Pédagogie de la Région de Bruxelles-Capitale

☎ 02.644.57.47

☎ 02.644.45.84

Courriel : secretariat@ispb-bruxelles.org

Internet : www.ispb-bruxelles.org

	<p>INSTITUT SUPERIEUR DE PEDAGOGIE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE asbl</p> <p>Centre de formation continue, complémentaire et de documentation pédagogique agrée par la Communauté française Avec le soutien de la Commission communautaire française</p>
---	--

Ce formulaire d'inscription doit être envoyé **avant le 05 octobre 2009**

A compléter en caractères d'imprimerie

I.S.P.B.
rue de la Croix 40 - 1050 Bruxelles
Télécopieur : 02.644.45.84

Nom *	Madame Monsieur **	
Prénom		
Adresse privée		
Code postal		
Commune		
Téléphone		
Téléphone portable		

* Pour les femmes mariées : [nom de jeune fille uniquement](#)

** Biffer la mention inutile

Nom de l'école	
Adresse	
Code postal	
Commune	
Téléphone	
Télécopieur	

Suite au verso

Renseignements professionnels :

Fonction *	Instituteur/rice - Directeur/rice - Professeur - Personnel CPMS - Autre :
Classe *	1 ^{ère} Maternelle - 2 ^e Maternelle - 3 ^e Maternelle - 1 ^{ère} Primaire - 2 ^e Primaire - 3 ^e Primaire - 4 ^e Primaire - 5 ^e Primaire - 6 ^e Primaire - Secondaire
Type *	Ordinaire - Spécialisé

* Biffer les mentions inutiles

Je m’inscris au(x) module(s) suivant(s) : ☞ ☞ **indiquez une croix dans la/les case(s) correspondant au(x) numéro(s) du/des module(s) choisi(s)**

Attention ! La mention **CECP** signifie : Inscription au module via cet organisme. Explications en page 4.

Attention ! Case cochée = Inscription ferme et définitive.
Les indications «1^{er} choix, 2^e choix, etc.» ne sont pas admises.

N°	X	N°	X	N°	X	N°	X	N°	X
1	CECP	11		21		31		41	
2		12		22		32		42	CECP
3		13		23		33	CECP	43	
4		14		24		34	CECP	44	
5		15		25		35		45	
6		16		26		36		46	
7		17		27		37		47	
8		18		28		38	CECP	48	
9		19		29		39		49	
10		20		30		40		50	

Je m’engage à suivre le(s) module(s) choisi(s) dans son/leur intégralité.

Toute absence sera motivée par écrit auprès de l’I.S.P.B. (par courrier postal ou par télécopie) comme pour une absence à l’école.

UNE JUSTIFICATION PAR TELEPHONE N’EST PAS VALABLE.

Nom et prénom de l’enseignant(e) :

Date / Signature :

Visa du chef d’établissement :

Nous avons le plaisir de vous annoncer la création d'un forum attaché au site Internet de l'I.S.P.B.

Ce nouvel outil a pour fonction de permettre un meilleur suivi des inscriptions. Il vous permettra notamment de savoir combien de personnes sont inscrites à un module, combien de places sont encore disponibles, d'obtenir des dates de formation non communiquées dans la brochure (dès que nous en aurons eu connaissance), d'être informé le plus rapidement possible de tout changement dans l'organisation d'une formation. Vous pourrez également utiliser le forum pour poser vos questions relatives à nos modules de formation.

Les modules sont répartis en cinq catégories :

- Les modules ouverts, catégorie qui regroupe tous les modules en début d'année scolaire et ce jusqu'à la date de clôture officielle des inscriptions. Après cette date, vous y trouverez le cas échéant le nombre de places encore disponibles par module.
- Les modules fermés (complets), catégorie qui regroupe les modules qui seront organisés mais pour lesquels il n'est plus possible de s'inscrire.
- Les modules terminés, catégorie qui regroupe les modules qui ont été organisés.
- Les modules annulés, catégorie qui regroupe les modules qui n'ont pas atteint le minimum requis d'inscriptions pour être organisés.
- Et enfin la catégorie qui regroupe les modules organisés en collaboration avec le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces qui ne sont indiqués sur le forum qu'à titre informatif, les inscriptions s'effectuant uniquement auprès du C.E.C.P.

L'adresse du forum : **www.ispb-bruxelles.org/forum**

Besoin d'aide sur la façon de vous inscrire sur le forum ? Rendez-vous sur : **www.ispb-bruxelles.org/forum/index.php?topic=89.0**

RENSEIGNEMENTS :

*Institut Supérieur de Pédagogie
de la Région de Bruxelles-Capitale asbl
rue de la Croix 40
1050 Bruxelles*

Direction : 02.644.33.18

Secrétariat : 02.644.57.47

Télécopieur : 02.644.45.84

Courriel : secretariat@ispb-bruxelles.org

Site Internet : www.ispb-bruxelles.org

Nouveau : Forum  www.ispb-bruxelles.org/forum

