



**Institut Supérieur de Pédagogie de la Région de
Bruxelles-Capitale asbl**

Centre de formation continue, complémentaire et de documentation pédagogique
agrée par la Communauté française
Avec le soutien de la Commission communautaire française

Modules de formation continue volontaire

**Enseignement fondamental et secondaire
ordinaire, spécialisé
Personnel des CPMS**

Tous réseaux

2010 - 2011

Le forum : www.ispb-bruxelles.org/forum

Madame la Préfète, Madame la Directrice,
Monsieur le Préfet, Monsieur le Directeur,
Chers collègues enseignants,

Nous avons le plaisir de vous présenter notre catalogue de formations 2010-2011. Nous y restons fidèles à nos grands principes : une véritable proximité avec le terrain, des groupes de taille optimale et des formateurs expérimentés.

Nos modules mettent en oeuvre les pédagogies actives qui sont de mise en formation d'adultes. Les participants ont donc la possibilité d'être acteurs de leur formation et d'échanger leurs bonnes pratiques.

Parmi nos nouveautés pour cette année scolaire : des modules relatifs à l'éveil scientifique, à la construction des apprentissages, au théâtre, à la mise en place de projets culturels et, spécialement pour les chefs d'établissements, à la prise en compte du formalisme administratif.

Si un thème de formation vous semble susceptible de faire l'objet d'une formation sur site (obligatoire), il vous est possible de contacter le secrétariat pour en demander l'organisation. Dans ce cas, la formation demandée sera évidemment payante et son organisation dépendra de la disponibilité du formateur.

En espérant que nous répondrons au mieux à vos besoins de formation, nous vous souhaitons une fructueuse année scolaire 2010-2011.

Claude WACHTELAER
Directeur

Liliane DIELEN
Présidente du Conseil
d'Administration

SOMMAIRE

Mode d'emploi	page 3
Au sujet des inscriptions	page 4
Gestion administrative Gestion pédagogique	page 5
Aspects relationnels	page 14
Troubles de l'apprentissage	page 22
Langage, Ecriture, Lecture	page 28
Informatique	page 36
Mathématiques Sciences	page 40
Activités motrices	page 47
Education artistique	page 49

FORMULAIRE D'INSCRIPTION	page 63
--------------------------	---------

AU SUJET DU FORUM	page 65
-------------------	---------

DEPÔT-VENTE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE	page 66
--	---------

MODE D'EMPLOI

En formation continue :

- Les enseignants de l'enseignement ordinaire ont droit à **dix** demi-jours de formation pendant le temps scolaire.
- Les enseignants de l'enseignement spécialisé ont droit à **six** demi-jours de formation pendant le temps scolaire.

Les formations sont classées par thèmes.

Le public cible est précisé dans la présentation de chaque formation en dessous de l'intitulé.

Veillez en prendre connaissance afin d'éviter toute inadéquation entre le contenu du module et vos souhaits de formation.

AU SUJET DES INSCRIPTIONS

Nous vous demandons de respecter très scrupuleusement les consignes d'inscription renseignées ci-dessous et à la fin du descriptif de chaque formation. C'est une condition sine qua non pour que nous vous assurions le meilleur service possible.

- Les formations sont gratuites et accessibles aux enseignants de tous les réseaux.
- Merci de compléter le formulaire d'inscription de la page 63, à envoyer à l'I.S.P.B **avant le 04 octobre 2010**. Ce formulaire d'inscription doit être visé par le chef d'établissement.
- L'inscription est un engagement définitif.
- Les écoles qui souhaiteraient organiser l'une des formations sur site (formation payante) doivent s'adresser au secrétariat de l'I.S.P.B. pour en définir les modalités d'organisation.
- **A partir du 1^{er} novembre 2010**, vous pourrez suivre l'évolution de l'organisation de nos modules sur notre forum :
www.ispb-bruxelles.org/forum
Pour plus de détails : voir page 65.

Gestion administrative

- Module n° 1 : Gestion du temps : Boîte à outils pour directeurs débordés
- Module n° 2 : Recours, contestations et autres plaintes : S'adapter à la montée du formalisme administratif
- Module n° 3 : Conduire des réunions

Gestion pédagogique

- Module n° 4 : Comment développer un plan culturel pour mon établissement ?
- Module n° 5 : Comment développer et mener un projet culturel avec ma classe ?
- Module n° 6 : Socialisation, démocratisation
Apprentissage d'une citoyenneté responsable à l'école fondamentale
- Module n° 7 : Apprentissages vivants, apprentissages réussis
Pédagogie de l'intérêt
- Module n° 8 : L'enseignant chercheur, partenaire de ses élèves dans la construction des apprentissages

<p><i>Module n°</i> 1</p>	<p>Gestion du temps : Boîte à outils pour directeurs débordés</p>
<p><u>Public concerné :</u> Directions, Candidats en formation, Enseignants, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé</p>	
<p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Maîtriser son temps• Résister au stress• Faire la chasse aux «voleurs de temps» <p><u>Contenus :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Analyse de la fonction• Les «voleurs de temps»• L'organisation de la résistance :<ul style="list-style-type: none">- La gestion des documents- L'agenda• La procrastination, facteur de stress• Les règles d'or de la gestion du temps • Analyse de cas• Echange de bonnes pratiques	
<p><u>Nom et qualification du formateur :</u> Claude WACHTELAER, Psychologue, Inspecteur-coordonateur pédagogique de l'enseignement communal à Schaerbeek</p>	
<p><u>Date et heures :</u> de 9 h à 16 h Jeudi 09 décembre 2010</p>	
<p><u>Lieu :</u> I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p>	
<p><u>Inscription :</u> Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)</p>	

<p><i>Module n°</i> 2</p>	<p>Recours, contestations et autres plaintes : S'adapter à la montée du formalisme administratif</p>
<p><u>Public concerné :</u></p> <p>Directions, Candidats en formation, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Directions CPMS</p>	
<p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Prendre conscience de la montée du formalisme administratif dans la gestion scolaire• Eviter les erreurs de débutant dans :<ul style="list-style-type: none">- la rédaction des rapports d'évaluation- la motivation de certains actes- la rédaction de courriers officiels <p><u>Contenus :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• La motivation des actes administratifs• Rapports et procédures de recours• Correspondances administratives :<ul style="list-style-type: none">- Le courrier- Avantages et inconvénients du courriel• Délégations de signatures et responsabilité • Analyse de cas - Les erreurs de base à ne pas commettre	
<p><u>Nom et qualification du formateur :</u></p> <p>Claude WACHTELAER, Psychologue, Inspecteur-coordonateur pédagogique de l'enseignement communal à Schaerbeek</p>	
<p><u>Dates et heures :</u> de 9 h à 16 h</p> <p>Jeudi 20 janvier, Mardi 15 février 2011</p>	
<p><u>Lieu :</u></p> <p>I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p>	
<p><u>Inscription :</u></p> <p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)</p>	

<p><i>Module n°</i> 3</p>	<p>Conduire des réunions</p>
<p><u>Public concerné :</u></p> <p>Directions, Candidats en formation, Enseignants amenés à gérer fréquemment des réunions, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS</p>	
<p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Identifier les différents types de réunions dans une typologie en rapport avec la pratique professionnelle• Identifier les obstacles qui rendent les réunions inefficaces• Survivre à la «réunionnite» <p><u>Contenus :</u></p> <p>Ce module propose un guide de survie face à la «réunionnite», maladie des temps modernes. Il entend donner à ceux qui doivent organiser et conduire des réunions des outils élémentaires, mais trop souvent négligés, pour que les réunions soient pertinentes, efficaces et qu'elles ne consomment pas trop de temps.</p> <p>Les ateliers comprendront une approche théorique (typologie des réunions), des jeux de rôle ou des simulations et déboucheront sur un «kit de survie» destiné à surmonter les obstacles les plus couramment rencontrés dans ce domaine.</p> <p>Les participants seront invités à partir de leurs expériences personnelles en ce domaine, à les remettre en perspective par rapport à l'approche théorique et aux simulations et, enfin, à formaliser quelques outils pratiques élémentaires.</p> <p><u>Nom et qualification du formateur :</u></p> <p>Claude WACHTELAER, Psychologue, Inspecteur-coordonateur pédagogique de l'enseignement communal à Schaerbeek</p> <p><u>Dates et heures :</u> de 9 h à 16 h</p> <p>Jeudi 03 mars, Jeudi 31 mars, Mardi 05 avril 2011</p> <p><u>Lieu :</u></p> <p>I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p> <p><u>Inscription :</u></p> <p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)</p>	

<p><i>Module n°</i> 4</p>	<p>Comment développer un plan culturel pour mon établissement ?</p>
<p><u>Public concerné :</u></p> <p>Directions du primaire ordinaire et spécialisé</p> <p><i>Condition préalable : Etre porteur d'un projet, d'une expérience ou d'une vision</i></p>	
<p><u>Objectifs :</u></p> <p>La culture est devenue indispensable au «capital» connaissances et savoir-être des élèves. Comment dès lors, développer durablement leur créativité et stimuler leur curiosité ?</p> <ul style="list-style-type: none">• Intégrer la culture dans toutes ses dimensions relationnelles, créatives, etc. au projet d'établissement• Développer l'approche culturelle dans les pratiques pédagogiques quotidiennes de mon équipe• Mieux évaluer les acquis <p><u>Contenus :</u></p> <p>La formation consistera à donner un cadre technique de travail et de réflexion aux directions.</p> <ul style="list-style-type: none">• Situer la culture dans le champ éducatif et les enjeux pédagogiques• Réfléchir aux besoins culturels des écoles d'après un diagnostic scolaire• Repérer ses ressources et ses forces en interne comme dans son environnement• Elaborer une stratégie globale sur base d'un exemple• Travailler sur l'évaluation <p>L'approche se veut interactive et participative, le groupe sera stimulé à chaque étape. La formatrice partira des projets ou idées des participants pour favoriser l'intégration progressive des enseignements dispensés à la pratique en contexte. Le travail de groupe est privilégié. L'outil vidéo pourra être proposé pour illustrer certains propos et amener les participants à réfléchir sur les enjeux des pratiques culturelles à l'école.</p> <p><u>Nom et qualification de la formatrice :</u></p> <p>Vanessa VINDREAU, Chargée de missions CBAI/Cracs sur l'évaluation des politiques de cohésion sociale, Accompagnatrice de projets et partenariats culture/école pour le programme «Anim'action et projets d'école» de la Commission communautaire française, Conceptrice de formations culturelles pour enseignants et opérateurs culturels bruxellois pour l'association Marcel Hicter</p> <p><u>Date et heures :</u> de 9 h à 16 h</p> <p>Jeudi 24 février 2011</p> <p><u>Lieu :</u> I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p> <p><u>Inscription :</u></p> <p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)</p>	

<i>Module n°</i> 5	Comment développer et mener un projet culturel avec ma classe ?
------------------------------	--

Public concerné :

Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé

Condition préalable : Etre porteur d'un projet ou du moins d'une idée de projet

Objectifs :

- Développer la créativité des élèves
- Développer des compétences en pédagogie de projet
- Evaluer et mieux intégrer les acquis d'un projet culturel à la grille officielle des compétences
- Mieux appréhender le rôle de la culture à l'école
- Développer des partenariats pédagogiques avec des institutions culturelles et des artistes

Contenus :

- Passer de l'envie et de l'idée du projet à sa réalisation :
 - Quelques notions en conception de projet
 - Processus versus produit fini
 - Où trouver les budgets ?
- Comprendre les ressorts d'un travail en partenariat :
 - Analyser les rôles de chaque partie prenante
 - Méthodologie de travail en partenariat
 - Place des élèves
- Choisir et travailler avec les meilleurs professionnels de la culture :
 - Cadastre des professionnels de la culture jeune public sur Bruxelles : outils de recherche
 - Un artiste, c'est quoi ? Un animateur, quelle différence ?

L'approche se veut interactive et participative, le groupe sera stimulé à chaque étape. La formatrice partira des projets ou idées des participants pour favoriser l'intégration progressive des enseignements dispensés à la pratique en contexte. L'outil vidéo pourra être proposé pour illustrer certains propos et amener les participants à réfléchir sur les enjeux des pratiques culturelles à l'école.

Nom et qualification de la formatrice :

Vanessa VINDREAU, Chargée de missions CBAI/Cracs sur l'évaluation des politiques de cohésion sociale, Accompagnatrice de projets et partenariats culture/école pour le programme «Anim'action et projets d'école» de la Commission communautaire française, Conceptrice de formations culturelles pour enseignants et opérateurs culturels bruxellois pour l'association Marcel Hicter

Date et heures : de 9 h à 16 h

Lundi 14 février 2011

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

<p><i>Module n°</i> 6</p>	<p>Socialisation, démocratisation Apprentissage d'une citoyenneté responsable à l'école fondamentale</p>
<p><u>Public concerné :</u> Enseignants du fondamental ordinaire</p>	
<p><u>Objectifs :</u></p> <p>«La responsabilité du citoyen doit s'exercer partout et toujours même s'il est d'usage de déléguer ses pouvoirs à quelques-uns.» (Jean Haccuria)</p> <p>Notre monde change... la mission de l'école aussi. Il nous faut aider l'individu, dès son plus jeune âge, à l'appréhender, le comprendre et s'y intégrer. Il nous faut rendre l'individu capable de défendre l'homme et l'humain dans cette société sans cesse en mutation.</p> <p>Tout au long de sa scolarité, l'élève est amené à réfléchir sur lui-même, sur les autres et sur son environnement. Socialisation et démocratisation se travaillent dès l'entrée de l'enfant à l'école maternelle. Ces concepts supposent une école indissociable d'une expérience pratique et concrète de la vie démocratique et une éducation pratique des rapports sociaux.</p> <p><u>Contenus :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• La prise de parole : expression, communication, écoute et socialisation par les échanges oraux• Le travail en équipe, la gestion du temps : la coopération dans le travail et dans la gestion de la classe• Les conseils de classe, d'école : le rôle de l'enfant dans ces instances, comment l'aider à régler les conflits dans le respect de l'autre et de ses différences ? - initiation à l'idéal démocratique <p><u>Nom et qualification de la formatrice :</u></p> <p>Michelle JANSSEN, Directrice d'école honoraire</p> <p><u>Dates et heures :</u> de 9 h à 16 h</p> <p>Jeudis 25 novembre, 02 décembre 2010</p> <p><u>Lieu :</u></p> <p>I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p> <p><u>Inscription :</u></p> <p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)</p>	

<p><i>Module n°</i> 7</p>	<p>Apprentissages vivants, apprentissages réussis Pédagogie de l'intérêt</p>
<p><u>Public concerné :</u></p>	
<p>Enseignants du primaire ordinaire</p>	
<p><u>Objectifs :</u></p>	
<p>«Il faut que le maître s'arrête d'enseigner pour que l'élève commence à apprendre.» (René Cousinet)</p>	
<p>Pour que l'enfant soit l'acteur de ses apprentissages, il est essentiel que l'enseignement se fonde sur un contact avec la vie.</p>	
<ul style="list-style-type: none">• Comment répondre aux besoins d'apprendre des enfants ? - Faire naître l'appétence oui, mais comment ?• Comment éviter l'ennui en pédagogie ? - Différencier en pédagogie oui, mais comment ?• Comment donner du sens à l'apprentissage ? - Préparer à l'enrichissement et aux techniques nouvelles oui, mais comment ?	
<p>tout en intégrant les prescrits communautaires et l'évaluation.</p>	
<p><u>Contenus :</u></p>	
<ul style="list-style-type: none">• La progression par essais et erreurs, le tâtonnement expérimental• Les méthodes actives et naturelles d'apprentissage dans toutes les disciplines (lecture, écriture, grammaire, mathématique,...) : du concret à l'abstrait• La construction des référentiels (dictionnaire, livre de grammaire, de mathématique)• La créativité• Les nouveaux outils technologiques• L'évaluation	
<p><u>Nom et qualification de la formatrice :</u></p>	
<p>Michelle JANSSEN, Directrice d'école honoraire</p>	
<p><u>Dates et heures :</u> de 9 h à 16 h</p>	
<p>Mardi 11 janvier, Jeudi 27 janvier 2011</p>	
<p><u>Lieu :</u></p>	
<p>I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p>	
<p><u>Inscription :</u></p>	
<p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)</p>	

<p><i>Module n°</i> 8</p>	<p>L'enseignant chercheur, partenaire de ses élèves dans la construction des apprentissages</p>
<p><u>Public concerné :</u> Enseignants de 4^e, 5^e, 6^e primaires ordinaire et spécialisé</p>	
<p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Pour l'enseignant : évoluer du statut de questionneur/évaluateur à celui d'observateur/chercheur• Pour l'élève : passer du statut de répondeur à celui de partenaire dans la mise en œuvre des démarches d'apprentissages <p><u>Contenus :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Mise en situation des élèves dans le cadre de la résolution de situations complexes pour amener l'enseignant dans un processus de questionnement et de recherche qui va faire évoluer les pratiques mises en œuvre par les élèves afin de les rendre plus efficaces• Cerner la notion de «situation complexe» et de cadrage, les différents niveaux de résolution des situations problèmes <p>Une partie du travail se fait en classe avec les élèves. Les matinées de formation sont :</p> <ul style="list-style-type: none">- d'une part, les moments de réflexion sur la mise en œuvre du processus qui sera proposé aux élèves ;- d'autre part, les mises en commun des observations ainsi que les réflexions qui découlent des observations faites en classe pour l'adaptation du processus en cours de route ;- ensuite, une réflexion sur l'évaluation de la résolution des situations complexes et une synthèse de ce que les observations réalisées amènent dans l'évolution des pratiques des enseignants et des élèves quelles que soient les situations d'apprentissage. <p><u>Nom et qualification de la formatrice :</u></p> <p>Christiane HEERMAN, Institutrice, Rééducatrice dyslexie-dysorthographe-dyscalculie, Directrice, Coordinatrice pédagogique</p> <p><u>Dates et heures :</u> de 9 h à 12 h</p> <p>Mercredis matins 10 novembre, 24 novembre, 01 décembre, 15 décembre 2010</p> <p><u>Lieu :</u></p> <p>I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p> <p><u>Inscription :</u></p> <p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)</p>	

Aspects relationnels

- Module n° 9 : Perfectionner l'expérience verbale et non verbale pour asseoir et renforcer votre autorité
- Module n° 10 : Faites de votre voix un atout !
- Module n° 11 : La Programmation neuro-linguistique et l'enseignement : Apprendre à apprendre
- Module n° 12 : Techniques de mémorisation active et lecture rapide
- Module n° 13 : La parole relationnelle dans la prise de parole en public
- Module n° 14 : Communiquer avec les parents et les élèves en souffrance
- Module n° 15 : Comment enseigner avec des élèves perturbateurs ?

<p><i>Module n°</i> 9</p>	<p>Perfectionner l'expérience verbale et non verbale pour asseoir et renforcer votre autorité</p>
<p><u>Public concerné :</u></p> <p>Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS</p>	
<p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• L'autorité est multiple. Chacun possède un style personnel d'autorité. Cette formation vise à identifier quel est son style d'autorité et à renforcer ses points forts.• Apprendre à utiliser des attitudes verbales et non verbales pour induire le respect et asseoir son autorité. <p><u>Contenus :</u></p> <p>Essentiellement pratique, la formation invite les participants à se mettre en situation d'autorité pour mesurer les effets induits de manière inconsciente par leur personnalité.</p> <p>Analyse des problèmes concrets d'autorité tels qu'ils se présentent quotidiennement dans la réalité professionnelle.</p> <p>Revoir et appliquer les méthodologies devenues «classiques» telles que :</p> <ul style="list-style-type: none">• l'Analyse transactionnelle appliquée aux relations quotidiennes (A.T. d'Eric BERNE) ;• la Programmation neuro-linguistique appliquée aux modes de perception préférentiels (P.N.L. de GRINDER et BANDLER). <p>Le travail de groupe est basé sur la qualité de l'écoute entre les participants, le respect et le partage d'expérience. On recherche ensemble des solutions opérationnelles.</p> <p><u>Nom et qualification du formateur :</u></p> <p>Pierre POSNO, Docteur en sociologie, Professeur de communication</p> <p><u>Dates et heures :</u> de 9 h à 16 h</p> <p>Lundi 02 mai et Mardi 03 mai, Lundi 09 mai 2011</p> <p><u>Lieu :</u></p> <p>I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p> <p><u>Inscription :</u></p> <p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)</p>	

Module n°
10

Faites de votre voix un atout !

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Optimiser sa voix comme moteur de développement personnel et professionnel
- Apprendre à «poser sa voix», trouver une meilleure aisance corporelle et posturale liée à l'émission phonatoire
- Éliminer les tensions qui perturbent la voix (voix monocorde, enrouée, fatiguée, trop fluette, etc.)
- Apprendre à préserver sa voix malgré son utilisation fréquente au travail (prévenir la fatigue vocale et l'apparition de nodules, corriger les mauvais usages liés au souffle et à la voix)
- Agir sur le stress relationnel grâce à l'étude de la respiration
- Sensibiliser les participants aux potentiels qu'offre la voix humaine

Contenus :

- Physiologie de la voix : clés de base pour comprendre le fonctionnement de l'émission phonatoire
- Travail du souffle : exercices de relaxation, de vibration ou de mouvement du corps visant la maîtrise du souffle ; augmentation de l'amplitude inspiratoire et expiratoire
- Travailler la voix naturelle : exercices pratiques et ludiques effectués individuellement et en groupe autour d'un «Bilan Vocal» permettant aux participants de se livrer à une auto-évaluation de l'usage de leur voix

Nom et qualification de la formatrice :

Geneviève FRASELLE, Chanteuse de Jazz, Philosophe, Artiste-Pédagogue à l'asbl Genevoix, Maître-assistant en Education musicale, Musique et Musicothérapie, Conseillère en expression vocale

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 03 décembre, 10 décembre 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
11

La Programmation neuro-linguistique et l'enseignement : Apprendre à apprendre

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Initier les participants à la Programmation neuro-linguistique
- Appliquer des outils concrets pour mieux connaître ses élèves et repérer leur manière spécifique d'apprendre
- Comprendre comment chacun d'entre nous apprend efficacement pour détecter chez l'élève ses propres stratégies d'apprentissage

Contenus :

- Qu'est-ce que la P.N.L. ?
- Les postulats de base
- Comprendre les processus internes
- Les accès oculaires
- Comment mémoriser l'orthographe d'un mot ?
- Stratégie d'apprentissage
- P.N.L. et grammaire, création de textes, mathématiques
- Les métaphores
- La physiologie d'excellence
- Qu'est-ce qu'apprendre ?
- Comment j'apprends efficacement ?
- Comment fixer un objectif motivant et l'atteindre ?
- Comment transférer une capacité d'apprendre ?
- Cycles et circuits d'apprentissage

- Préparer des séquences de leçons appliquant les compétences acquises
- Transposer dans la vie de la classe les outils de la P.N.L.
- Détecter les stratégies d'apprentissage
- Evaluer la vision nouvelle de l'enseignement en fin de formation

Nom et qualification du formateur :

Pascal MARCHAND, Directeur d'école fondamentale, Maître-praticien en Programmation neuro-linguistique

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundi 17 janvier et Mardi 18 janvier, Lundi 21 février 2011

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
12

Techniques de mémorisation active et lecture rapide

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

La mémoire se développe, s'entretient et s'organise. Comment comprendre son système de mémorisation ? Mémoire et oubli, comment hiérarchiser et classer ? La mémoire et les sollicitations émotionnelles, comment organiser les classements de matières, de repères, de signes ? On parle de «mémoire sélective», qui est un outil pour agir et de «mémoire latente», qui est une réserve pour mieux anticiper. Comment entraîner les élèves à des techniques de mémorisation rationnelles, pratiques et productives ?

Ce module entraînera les participants à des éléments de techniques de lecture rapide (un appui pour le maître, une ressource pour l'élève pour soutenir l'apprentissage et l'entraînement à la lecture), de mémorisation et à la synthèse et structuration de documents (de toutes natures).

Les exercices ont pour objet de familiariser les participants avec une méthode de décryptage des informations et les entraîner en matière de mémorisation.

Contenus :

- Exercices de lecture et de repérage des indices d'information
- Exercices de mémorisation méthodique (comment trier, classer ?)
- Amélioration et développement de la vitesse de mémorisation, exercices de mémorisation rapide (mémoire vive et mémoire latente, mises en situations, exercices, rappels,...)
- Comment développer sa vitesse de lecture et traiter un document en conséquence ?
- Les «mind-maps» (cartes mentales de représentation) peuvent être utilisées pour :
 - faire l'esquisse d'un projet
 - consigner des idées par écrit
 - faire le squelette de présentations
 - analyser des problèmes
- Les «mind-maps» (cartes mentales de représentation) :
 - renforcent la mémoire
 - donnent une vue d'ensemble
 - font économiser du temps
 - font exprimer des idées non dites
 - peuvent être complétées à volonté
- Reformulation des acquis et syllabus de conclusion

Nom et qualification du formateur :

Daniel SIMON, Ecrivain, Formateur en communication interpersonnelle, Consultant en organisation, Animateur d'ateliers d'écriture en Belgique et à l'étranger

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardis 15 mars, 22 mars, 29 mars 2011

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
13

La parole relationnelle dans la prise de parole en public

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

La prise de parole en public n'est pas une position mais une relation, il s'agit donc d'une parole relationnelle. Une relation de soi aux autres... et des autres à eux et à nous.

La prise de parole passe par une connaissance des signes corporels, des moyens vocaux et émotionnels que chacun développe sans cesse.

La prise de parole conduit vers le public non seulement du sens mais de la conviction, de la pédagogie, de la présence, de l'écoute et la volonté de relier des personnes et d'en faire un public.

La prise de parole suppose que l'on s'adresse à un auditoire et qu'on lui transmette des informations tout en communiquant une part de sa personnalité. La parole devient alors un «objet» que le «sujet» (l'orateur) travaille et sculpte à volonté.

Il s'agit de ne pas perdre de vue la chaîne Souffle - Son - Sens.

Contenus :

Travail sur le VERBAL :

- Pose de voix
- Rythmique de l'énonciation
- Ponctuation verbale
- Articulation/Respiration
- Points d'appui (rétention du souffle)/Projection
- Changements de voix : Rendre conscient le participant des différentes voix à sa disposition (voix de tête, de nez, de bouche, de gorge, de ventre)

et le NON VERBAL :

- Rapport à l'espace (variables de la proxémique)
- Regard (individuation et globalisation)
- Gestuelle (mimiques, gestes)
- Assis/Debout
- Grammaire des gestes/Ponctuation non verbale

Il s'agit de développer et de renforcer les qualités de chaque participant et de l'amener à découvrir en lui des ressources dynamiques peu ou pas utilisées.

Le séminaire se décline aussi en exercices individuels de travail «des» voix (tête, nez, bouche, gorge, ventre) et de relaxation anti-stress.

Des exercices de mises en situations avec remédiations collectives et individuelles à partir de prises de paroles dont tous les paramètres objectivables seront régulièrement renforcés.

Nom et qualification du formateur :

Daniel SIMON, Enseignant, Ecrivain, Formateur en communication, Spécialiste de la prise de parole en public, Animateur de nombreux séminaires et formations sur le sujet

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 17 janvier, 24 janvier, 31 janvier 2011

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
14

Communiquer avec les parents et les élèves en souffrance

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Définir le rôle et la complémentarité de chacun des acteurs dans la relation aux élèves et aux parents
- Développer des attitudes vis-à-vis des parents et des élèves et notamment une attitude d'écoute active et d'accompagnement dans le cadre de limites contractuelles entre parents et enseignants

Contenus :

Exposé des situations vécues par les participants

- Décodage méthodologique
- Mise à jour des outils de médiation
- Travail sur l'incertitude dans les relations interpersonnelles et avec l'institution
- Eléments pour l'écoute active dans un processus de médiation
- Etre proactif dans la mise en place d'un nouveau cadre de développement (relations de la personne à l'institution)
- Définir les limites de son intervention en tant qu'enseignant
- Eléments méthodologiques : Gestion de conflits et Règle des 3 L (Loi, Lieu, Langage)

- Mise en situation d'appropriation (exercices, situations provocantes)
- Reformulation des acquis
- Confrontation et récapitulation avec les notes du syllabus des situations les plus complexes

Nom et qualification du formateur :

Daniel SIMON, Licencié en études théâtrales, Ecrivain, Metteur en scène, Professeur, Expert en pédagogie, Formateur, Animateur d'ateliers autour de la parole et de l'écriture, Consultant en communication, Médiateur

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 07 février, 14 février 2011

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
15

Comment enseigner avec des élèves perturbateurs ?

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Approcher, apprivoiser et canaliser ces élèves (très) difficiles, hyper agités, agressifs, violents,...
- Fixer un cadre de référence solide qui privilégie l'apprentissage par le relationnel et le rapport aux règles de vie commune
- Prévenir les attitudes irrespectueuses et les comportements scolaires inacceptables
- Eviter l'escalade de la violence en situation de crise aiguë et chercher des solutions en profondeur après la crise

Contenus :

- Une expérience d'animation de groupe entre participants pour exprimer les ressentis de chacun et découvrir de l'intérieur des manières de faire et d'être particulièrement intéressantes avec des élèves qui posent problème
- Quelques informations théoriques pour mieux décoder les incivilités, violences et comportements scolaires inacceptables et pour mieux comprendre les causes multiples de ce phénomène de société qui pénètre dans l'école
- Prévention et remèdes possibles à l'école :
 - Les attitudes relationnelles qui facilitent la communication avec les élèves : sérénité, disponibilité, regard positif, émotivité contrôlée, messages «je» non violents, écoute active, etc.
 - Des «espaces de paroles et d'écoute» dans le but de créer du «bien vivre ensemble pour bien apprendre ensemble»
 - Des interventions immédiates pour éviter l'escalade dans la violence
 - Des procédés de gestion de conflits
 - Des scénarios d'actions stratégiques pour lutter contre les brimades, le racket et les autres symptômes de violences
- Etudes de cas et analyses de situations (très) difficiles qui posent problème aux participants (partages d'expériences, jeux de rôles éventuellement, etc.)
- Analyses vidéos de pratiques exemplaires
- Réflexions-actions sur la démocratie scolaire, la citoyenneté responsable, la participation, le rapport à la loi, aux règles de vie commune et les conséquences en cas de transgression : sanctions éducatives et constructives (excuses, réparations, etc.)

Nom et qualification du formateur :

Dominique-Jean DE WOLF, Psychologue, Pédagogue, Animateur de groupes, Accompagnateur, Médiateur, Formateur

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardi 29 mars, Jeudi 31 mars, Jeudi 28 avril 2011

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Troubles de l'apprentissage

Module n° 16 : Outils pour une meilleure gestion de l'enfant avec Troubles de l'Attention/Hyperactivité (TDA/H) à l'école

Module n° 17 : Comment communiquer aux parents une suspicion de troubles d'apprentissage ?

Module n° 18 : La dyslexie - Aides en classe

Module n° 19 : La dyscalculie - Aides en classe

Module n° 20 : La dysgraphie - Aides en classe

Module n°
16

Outils pour une meilleure gestion de l'enfant avec Troubles de l'Attention/Hyperactivité (TDA/H) à l'école

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Informer sur le TDA/H : Permettre une meilleure identification du trouble et une meilleure compréhension du mode de fonctionnement des enfants qui en sont atteints
- Apporter et partager des outils concrets pour mieux gérer un enfant TDA/H dans la classe et au sein de l'école en général

Contenus :

- Informations théoriques : Approche scientifique du TDA/H, description clinique, diagnostic, causes, traitements, etc.
- Comprendre les techniques de gestion du TDA/H
- Comment faire de la classe un milieu favorable ?
- Application de stratégies d'enseignement qui permettent d'optimiser les compétences des enfants atteints de TDA/H
- Comment renforcer les bons comportements et contrecarrer les inacceptables ?
- Echange d'expériences, analyse de situations difficiles rencontrées par les participants et recherche de solutions concrètes
- Exposé à l'aide d'une présentation PowerPoint : Explications théoriques illustrées par des exemples concrets. Exemples donnés par le formateur et par l'intermédiaire de divers témoignages sur DVD
- Appel à la participation active des participants : Partage d'expérience, débats, travaux en sous-groupes, mises en situations
- Consignes d'application de nouveaux outils après la première journée et analyse de leur utilisation et des difficultés rencontrées lors de la seconde journée
- Chaque participant reçoit une brochure réalisée par l'asbl TDA/H Belgique à l'attention des enseignants et divers documents reprenant la théorie et des conseils pratiques

Nom et qualification de la formatrice :

Stéphanie de SCHAETZEN, Logopède, Présidente de l'asbl TDA/H Belgique, Spécialisée dans la prise en charge des jeunes en difficultés scolaires en raison d'un TDA/H et des parents d'enfants TDA/H, Animatrice de nombreuses conférences et formations sur le sujet

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardis 23 novembre 2010, 11 janvier 2011

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
17

Comment communiquer aux parents une suspicion de troubles d'apprentissage ?

Public concerné :

Enseignants du primaire et du secondaire ordinaire, Personnel CPMS

Objectifs :

- Reconnaissance d'un trouble spécifique d'apprentissage (dyslexie, dyscalculie, etc.)
- Comment cerner la différence entre un enfant intelligent et un enfant limité intellectuellement ?
- Reconnaissance des compétences du jeune
- Reconnaissance des compétences des parents
- Reconnaissance des ressources à offrir aux parents
- Reconnaissance des ressources de la direction
- Comment dédramatiser le trouble d'apprentissage ?

Contenus :

- Exposé de situations vécues par les participants
- Eléments de l'écoute active des jeunes et des parents
- Mise en situation d'un ou plusieurs cas et analyse par les participants et les acteurs
- Comment valoriser les compétences des différents intervenants ?
- Comment suggérer le tout petit changement qui amènera les parents à consulter ?
- Définition des limites de nos compétences

Synthèse et récapitulation en commun

Nom et qualification de la formatrice :

Anne-Marie FRERE, Thérapeute des troubles d'apprentissage, Professeur au cours normal d'enseignement spécialisé (section dyslexie-dysorthographe)

Date et heures : de 9 h à 16 h

Lundi 21 février 2011

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
18

La dyslexie - Aides en classe

Public concerné :

Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Comprendre les difficultés inhérentes à la dyslexie
- Partager et analyser ses propres pratiques pédagogiques développées en présence d'élèves dyslexiques
- Dégager des principes d'action permettant l'accompagnement des élèves présentant des troubles de dyslexie

Contenus :

- Approche théorique de la dyslexie
- Dernières recherches scientifiques
- Reconnaissance de la dyslexie
- Apport des différentes méthodes de rééducation
- Exercices pratiques

- Discussion autour des exposés et des exercices
- Echange d'expériences

Nom et qualification de la formatrice :

Anne-Marie FRERE, Thérapeute des troubles d'apprentissage, Professeur au cours normal d'enseignement spécialisé (section dyslexie-dysorthographe)

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 22 novembre, 29 novembre 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
19

La dyscalculie - Aides en classe

Public concerné :

Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Comprendre les difficultés inhérentes à la dyscalculie
- Partager et analyser ses propres pratiques pédagogiques développées en présence d'élèves présentant des troubles de dyscalculie
- Dégager des principes d'action permettant l'accompagnement des élèves présentant des troubles de dyscalculie

Contenus :

- Exposé sur les dernières découvertes scientifiques
- Historique des mathématiques
- Différence entre dyscalculie et difficultés ponctuelles en mathématiques
- Reconnaissance des difficultés
- Remédiations
- Exercices pratiques

- Discussion autour des exposés et des exercices
- Echange d'expériences

Nom et qualification de la formatrice :

Anne-Marie FRERE, Thérapeute des troubles d'apprentissage, Professeur au cours normal d'enseignement spécialisé (section dyslexie-dysorthographe)

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 17 janvier, 24 janvier 2011

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
20

La dysgraphie - Aides en classe

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Comprendre les difficultés inhérentes à la dysgraphie/dyspraxie
- Partager et analyser ses propres pratiques pédagogiques développées en présence d'élèves présentant des troubles de dysgraphie/dyspraxie
- Dégager des principes d'action permettant l'accompagnement des élèves présentant des troubles de dysgraphie/dyspraxie

Contenus :

- Approche théorique sur l'acquisition du geste graphique
- Reconnaissance des troubles
- Mise en oeuvre de la correction des attitudes de l'enfant face à l'écrit
- Exercices pratiques d'écriture et de pré-écriture

- Discussion autour des exposés et des exercices
- Echange d'expériences

Nom et qualification de la formatrice :

Anne-Marie FRERE, Thérapeute des troubles d'apprentissage, Professeur au cours normal d'enseignement spécialisé (section dyslexie-dysorthographe)

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 31 janvier, 07 février 2011

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Langage, Ecriture, Lecture

Module n° 21 : Comptines, jeux de doigts et poésies...
des petits récits pour nos petits

Module n° 22 : Ils ne lisent que des B.D. !

Module n° 23 : Autour du Petit Chaperon Rouge

Module n° 24 : La nouvelle orthographe en question(s)

Module n° 25 : Tous capables d'écrire : Trucs et astuces
(cycle 5-8)

Module n° 26 : Tous capables d'écrire : Trucs et astuces
(cycle 8-12)

Module n° 27 : La maîtrise du langage oral par le jeu

Module n°
21

Comptines, jeux de doigts et poésies... des petits récits pour nos petits

Public concerné :

Enseignants du maternel

Objectifs :

- Redécouvrir le patrimoine culturel
- Retrouver le plaisir de «dire pour ne rien dire»
- Réfléchir sur la réelle nécessité d'utiliser ces petits récits pour amener les tout-petits à découvrir la langue du Récit
- Partager de bons moments entre adultes pour plus tard partager avec les petits

Contenus :

Partie théorique :

A partir de textes à découvrir ensemble, une réflexion sur ce qu'est une comptine, son importance... son bagage culturel

Partie pratique :

- Se souvenir de comptines entendues et récitées par nos parents ou grands-parents
- Manipulation de livres pour découvrir de nombreux ouvrages à propos des comptines et jeux de doigts
- Travail de la voix et du corps pour apprendre quelques comptines, jeux de doigts et petites poésies
- Création d'un recueil personnel de ces petits textes (prévoir un ordinateur ou un cahier)

Nom et qualification de la formatrice :

Régine BARAT, Auteur, Formatrice, Animatrice petite enfance, Editrice de la revue «Crokalive», Responsable de l'asbl Contalyre

En collaboration avec le Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardis 11 janvier, 18 janvier 2011

Lieu :

Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles
boulevard Emile Bockstael 91 - 1020 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
22

Ils ne lisent que des B.D. !

Public concerné :

Enseignants de 4^e, 5^e, 6^e primaires et du secondaire, ordinaire et spécialisé

Objectifs :

«Ils ne lisent que des B.D. !»... Or beaucoup d'adultes, eux, connaissent peu ce mode d'expression riche et complexe, mais souvent considéré comme mineur. De plus, impossible de lire une B.D. à voix haute, alors que faire d'autre ? Comment «explorer» la B.D. avec les enfants pour en faire un objet de découvertes et de plaisirs partagés ?

Contenus :

Des activités nombreuses, ludiques et toutes transférables avec des enfants (ou ados !) donneront des clés pour :

- «savoir lire» la B.D. : un art séquentiel - case, bande, planche - codes et conventions ;
- «savoir parler» de la B.D. : donner son avis sur une B.D., prolonger, inventer, réexprimer par l'oral, le mime, le théâtre,... ;
- «savoir écrire» la B.D. : produire des écrits, jouer avec la grammaire de la B.D., l'articulation texte/image - univers et personnages - temps, espace et logique du récit - les schémas narratifs ;
- relier «en réseau» la B.D. à d'autres livres (romans, documentaires,...), récits (cinéma, dessin animé), textes (théâtre, poésie),... ;
- «être en éveil» ou en projet autour de la B.D. : explorer les liens entre la B.D. et l'époque, le territoire, les êtres humains, les courants d'idées qui l'ont vu naître.

Nom et qualification du formateur :

Philippe BRASSEUR, Auteur-illustrateur («Le petit livre rouge», Off-Pastel, «1001 activités autour du livre», Casterman,...), Formateur indépendant, ex-Editeur

En collaboration avec le Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles

Date et heures : de 9 h à 16 h

Mardi 30 novembre 2010

Lieu :

Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles
boulevard Emile Bockstael 91 - 1020 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
23

Autour du Petit Chaperon Rouge

Public concerné :

Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé

Objectifs :

L'histoire de la petite fille et du loup est «le» classique de la littérature enfantine. L'explorer, c'est plonger dans l'histoire du livre, de l'illustration, et questionner les enjeux des contes populaires sur la psychologie de l'enfant. Plus spécifiquement, cette formation proposera une panoplie d'animations, courtes et variées, que l'enseignant pourra utiliser pour stimuler chez les enfants l'appétit de connaître les contes, de «se» lire à travers eux et de s'exprimer.

Contenus :

- Exploration comparée de plusieurs versions du Petit Chaperon Rouge
- À travers les versions du Petit Chaperon Rouge (classiques, contemporaines, détournées,...), panorama et historique du livre et de l'illustration pour la jeunesse (très nombreux exemples)
- Liens avec d'autres contes populaires (européens et d'autres cultures)
- Entre peurs et désirs, comment le conte aide l'enfant à se construire ?
- La figure du loup : imaginaire et réalité
- Activités de (re)création du conte : littéraire, graphique, scénique, sonore, avec des objets,...

Nom et qualification du formateur :

Philippe BRASSEUR, Auteur-illustrateur («Le petit livre rouge», Off-Pastel, «1001 activités autour du livre», Casterman,...), Formateur indépendant, ex-Editeur

En collaboration avec le Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles

Date et heures : de 9 h à 16 h

Mardi 08 février 2011

Lieu :

Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles
boulevard Emile Bockstael 91 - 1020 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
24

La nouvelle orthographe en question(s)

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

Disposer des informations nécessaires pour comprendre, appliquer et enseigner la nouvelle orthographe

Contenus :

- Exprimer ses représentations de l'orthographe (activités inspirées de techniques issues des ateliers d'écriture)
- Qu'est-ce que l'orthographe ?
- Approche théorique de la variation graphique
- Analyse et lecture de textes en rapport avec l'orthographe et son histoire
- Les arguments en faveur de la nouvelle orthographe
- Les rapports entre l'orthographe et l'étymologie
- Les critères qui rendent possibles les modifications de l'orthographe
- Les rectifications en tant que telles (les différents points qui ont été touchés par la nouvelle orthographe) :
 - Le trait d'union
 - La formation du singulier et du pluriel des noms composés
 - L'accentuation
 - Les consonnes doubles
 - Les graphies d'origine étrangère
 - L'accord du participe passé du verbe *laisser* suivi d'un infinitif
- Comment et pourquoi enseigner la nouvelle orthographe ? (échange de pratiques, conception d'activités pédagogiques)
- Formulations de propositions de nouvelles rectifications

Nom et qualification du formateur :

Dominique DUPRIEZ, Chargé de cours en français, Auteur de «La nouvelle orthographe en pratique», Deboeck-Duculot, 2009

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundi 08 novembre et Mardi 09 novembre 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
25

Tous capables d'écrire : Trucs et astuces (cycle 5-8)

Public concerné :

Enseignants de 3^e maternelle et de 1^{ère}, 2^e, 3^e primaires, ordinaire et spécialisé

Objectifs :

- Apprendre aux élèves à maîtriser l'écriture sous ses différentes formes
- Les convaincre que tous savent écrire

Contenus :

- Vivre des ateliers d'écriture pour modifier nos représentations et approches de l'écrit

La signification sociale de l'écrit s'organisera autour de cinq pôles :

- Se faire plaisir
- S'informer
- Agir
- Apprendre, acquérir des connaissances
- Construire une pensée

- Travailler l'écrit en rapport avec les cinq axes cités :
 - Expérimenter des modalités d'écriture tant individuelles que collectives
 - Vivre des situations innovantes
- Proposer des écrits de styles variés : textes narratifs, descriptifs, rhétoriques, explicatifs,...
- Evaluation des outils proposés lors de la formation
- Communiquer et partager les expériences
- Analyse réflexive (faire, expérimenter, construire des savoirs, nommer ses questionnements, ses réflexions,...)

Nom et qualification de la formatrice :

Danièle VAN DEN BROECK, Directrice d'école honoraire, Enseignante à L'Ecole Escale (Type 5)

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 18 mars, 25 mars, 01 avril 2011

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
26

Tous capables d'écrire : Trucs et astuces (cycle 8-12)

Public concerné :

Enseignants de 4^e, 5^e, 6^e primaires ordinaire et spécialisé

Objectifs :

- Apprendre aux élèves à maîtriser l'écriture sous ses différentes formes
- Les convaincre que tous savent écrire

Contenus :

- Vivre des ateliers d'écriture pour modifier nos représentations et approches de l'écrit

La signification sociale de l'écrit s'organisera autour de cinq pôles :

- Se faire plaisir
- S'informer
- Agir
- Apprendre, acquérir des connaissances
- Construire une pensée

- Travailler l'écrit en rapport avec les cinq axes cités :
 - Expérimenter des modalités d'écriture tant individuelles que collectives
 - Vivre des situations innovantes
- Proposer des écrits de styles variés : textes narratifs, descriptifs, rhétoriques, explicatifs,...
- Evaluation des outils proposés lors de la formation
- Communiquer et partager les expériences
- Analyse réflexive (faire, expérimenter, construire des savoirs, nommer ses questionnements, ses réflexions,...)

Nom et qualification de la formatrice :

Danièle VAN DEN BROECK, Directrice d'école honoraire, Enseignante à L'Ecole Escale (Type 5)

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 04 février, 11 février, 18 février 2011

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
27

La maîtrise du langage oral par le jeu

Public concerné :

Logopèdes, Maîtres d'adaptation à la langue, Titulaires de classe passerelle ou en charge de la D+, du fondamental ordinaire et spécialisé

Objectifs :

Construire le «Savoir parler et écouter» de manière ludique pour :

- amener les enfants à maîtriser les paramètres lexicaux et morpho-syntaxiques
- permettre une maîtrise progressive du langage oral
- multiplier et diversifier les séquences de langage

Contenus :

- Présentation de jeux pour varier les occasions d'apprentissage tout en évitant la monotonie
- Construction d'imagiers (référentiels à l'usage des enfants)
- Analyse de jeux et d'exercices qui favorisent la maîtrise du champ lexical
- Présentation de situations de communication qui :
 - favorisent le développement des aptitudes à communiquer
 - aident chaque enfant à écouter, à oser prendre la parole et à prendre en compte celle des autres
 - permettent aussi à l'enfant d'apprendre à exprimer ses sentiments, à donner ses impressions, à défendre ses opinions et à acquérir un registre de langage courant
- Réflexion sur l'importance de la mémorisation d'un texte pour s'approprier les spécificités de la langue
- Analyse des outils proposés et mise en situation
- Partage des expériences vécues dans les classes, l'école, au sein de l'équipe éducative
- Communication des résultats des travaux de groupe
- Synthèses des acquis des journées de formation

Nom et qualification de la formatrice :

Nicole WIDAWSKI, Institutrice, Maître d'adaptation à la langue, Auteur de fichiers de lecture : «Je progresse en lecture avec Mitsi et ses amis» et de fichiers de langage : «J'apprends à parler et à écouter avec Mitsi et ses amis»

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 18 février, 18 mars 2011

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Informatique

Module n° 28 : Blogs et PowerPoint au service de la classe

Module n° 29 : PHOTOSHOP : Retouche d'images

Module n° 30 : Initiation au tableur MS EXCEL

Module n°
28

Blogs et PowerPoint au service de la classe

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Prérequis obligatoires : Connaissance de WINDOWS, connaissance d'INTERNET et connaissance de base du traitement de texte MS WORD

Objectifs :

Comment ne pas céder à l'appel des sirènes de l'Internet de la deuxième génération ? Créer un Blog aujourd'hui peut se faire en quelques clics. Mais quel Blog créer, quel langage y déposer, qu'attendre de ce Blog, pourquoi le Blog demeure encore aujourd'hui un outil particulièrement performant pour l'enseignant ?

Le Blog crée du lien dans la classe et hors la classe. Il relie les enfants à une pratique technologique du Web et oblige chacun à réfléchir à l'objet du Blog, à son graphisme, à son langage, à son interactivité, à ses objectifs réels,...

Par ailleurs, un outil très répandu, PowerPoint, permet de créer des diaporamas, de mettre en évidence une dynamique didactique, de réaliser des supports attractifs et multimédias en peu de temps.

Le PowerPoint est un outil formidable quand il cache sa technique et rend plus légers l'apprentissage et la communication.

Contenus :

- Créer un Blog pas à pas. Textes/Images/Sons/Films : comment les intégrer à la dynamique du Blog ?
- Ne pas confondre Blog et «Fourre-tout» émotionnel de la classe. Comment écrire des articles (posts) sur un Blog avec les élèves ? Quelles étapes respecter dans la mise en place d'un Blog dans la vie de la classe ?
- Comment créer un PowerPoint avec simplicité et respecter ses propres besoins ? Pas d'inquiétudes devant l'apparente complexité du PowerPoint ! L'outil nous appartient et il est là pour nous accompagner dans notre recherche de lisibilité et de dynamique pédagogiques.
- Exercices de recherche et de découvertes pratiques lors de chaque journée de formation
- Evaluations formatives
- Reformulation des acquis et syllabus de conclusion

Nom et qualification du formateur :

Daniel SIMON, Ecrivain, Formateur, Enseignant, Editeur (ouvrage à propos de l'univers des Bloggeurs dans sa collection «Je/Récits de vie»), Pratique régulière de mises à niveau de groupes dans leurs rapports à l'Internet

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardis 05 avril, 26 avril, 03 mai 2011

Lieu : A déterminer

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
29

PHOTOSHOP : Retouche d'images

Public concerné :

Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Prérequis obligatoire : Connaissance de WINDOWS

Objectifs :

Acquérir les connaissances nécessaires pour la retouche d'images numériques

Contenus :

- Présentation de l'environnement PHOTOSHOP
- Types d'images
- Présentation de la barre d'outils
- Changement de modes
- Les différents types de réglages
- Manipulation d'image :
 - Utilisation des outils de base (Pinceau, Crayon, Gomme,...)
 - Création et gestion des calques
 - Manipulations des calques (Rotation, Torsion,...)
 - Utilisation des calques texte
- Retouche simple d'image (suppression des yeux rouges, suppression d'éléments de l'image,...)
- Utilisation de certains filtres
- Exercices pratiques

- Evaluation des compétences acquises en formation

Nom et qualification du formateur :

Jean-François VOLCHER, Gradué en informatique pédagogique

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 14 janvier, 11 février, 18 mars 2011

Lieu :

A déterminer

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

<p><i>Module n°</i> 30</p>	<p>Initiation au tableur MS EXCEL</p>
<p><u>Public concerné :</u></p> <p>Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS</p> <p><i>Prérequis obligatoires : Connaissance de WINDOWS et connaissance du traitement de texte MS WORD recommandée</i></p>	
<p><u>Objectifs :</u></p> <p>Acquérir les compétences permettant d'utiliser le tableur MS EXCEL</p> <p><u>Contenus :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• L'environnement du tableur MS EXCEL• La feuille de calcul• Calculs• Fonctions• Classeurs• Graphiques simples• Impression • Comprendre le fonctionnement d'un logiciel de calcul• Evaluer ses compétences acquises en formation <p><u>Nom et qualification du formateur :</u></p> <p>Jean-François VOLCHER, Gradué en informatique pédagogique</p> <p><u>Dates et heures :</u> de 9 h à 16 h</p> <p>Vendredis 21 janvier, 18 février, 25 mars 2011</p> <p><u>Lieu :</u></p> <p>A déterminer</p> <p><u>Inscription :</u></p> <p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)</p>	

Mathématiques

Module n° 31 : Apprendre à calculer au cycle 5/8, oui mais comment ?

Module n° 32 : Gestion mentale et mathématiques

Module n° 33 : Gestion mentale et mathématiques (Perfectionnement)

Sciences

Module n° 34 : L'électrostatique et l'électricité avec du matériel de la vie courante

Module n° 35 : Animation scientifique pour l'enseignement maternel et le cycle 5-8 de l'enseignement fondamental

Module n° 36 : Le corps humain

Module n°
31

Apprendre à calculer au cycle 5/8, oui mais comment ?

Public concerné :

Enseignants de 3^e maternelle et de 1^{ère}, 2^e primaires, Maîtres d'adaptation, ordinaire et spécialisé

Objectifs :

Actualiser et renforcer les compétences pédagogiques des enseignants dans le domaine numérique en leur donnant des bases théoriques actualisées et des moyens pédagogiques qui en découlent, pour apprendre à compter et calculer au cycle 5/8

Contenus :

- Le premier jour :
 - 1) Approche scientifique - Connaissances disponibles en psychologie et en pédagogie du nombre
 - Qu'est-ce qu'apprendre ?
 - Comment les enfants apprennent-ils à calculer ?
 - Quelles difficultés rencontrent-ils pour apprendre à calculer ?
 - 2) Pratiques quotidiennes qui prennent appui sur les avancées de la science
 - Comment pratiquement débiter l'apprentissage des nombres en 3^e maternelle et en 1^{ère} primaire ?
- Le deuxième jour :
 - 1) Mise en commun des expériences des participants - Analyse comparée des «outils» disponibles (3 Mat et 1 P)
 - 2) Pratiques quotidiennes en 1^{ère} primaire - Situations d'apprentissage, structuration, exercisation, transferts
- Le troisième jour :
 - 1) Mise en commun des expériences des participants - Analyse comparée des «outils» disponibles (2 P)
 - 2) Pratiques quotidiennes en 2^e primaire
 - 3) Synthèse
- Etat des lieux des compétences de chacun à propos des objectifs visés par la formation
- En cours de formation, mise en relation des contenus théoriques et pratiques et des actions tentées dans les classes
- Analyse de ce qui aide les enfants à surmonter les difficultés qu'ils rencontrent lorsqu'ils apprennent à compter et à calculer

Nom et qualification du formateur :

Armand VANDENBERGH, Instituteur, Agrégé de l'enseignement secondaire, Conseiller pédagogique, Formateur, Auteur de manuels scolaires

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 18 novembre, Lundi 22 novembre, Lundi 29 novembre 2010

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
32

Gestion mentale et mathématiques

Public concerné :

Enseignants du primaire ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Mieux comprendre les blocages mathématiques et améliorer l'aide pédagogique grâce à des outils de gestion mentale
- Donner des indices de différenciation d'une dyscalculie ou d'un retard pédagogique afin d'optimiser l'adéquation et la rapidité de l'aide apportée aux enfants

Contenus :

- Application de la gestion mentale à l'enseignement des mathématiques, selon les études d'Alain TAURISSON, et cela à partir de cas concrets
- Découverte des processus associés aux opérations numériques (PIAGET)
- Qu'est-ce que «comprendre un problème» ? ; Comment organiser un travail d'évocation en classe ?
- Recherche de pistes de résolution à partir de problèmes apportés par les participants au module
- Maîtrise de certains repères signifiant l'intérêt de proposer une aide spécifique en dyscalculie

- Possibilité pour chacun de proposer, en début de formation, un cas concret de difficulté dans une matière précise du cours de mathématique
- En cours de formation, élaboration d'une stratégie mise à l'épreuve ensuite en classe
- Compte-rendu, en fin de formation, de l'expérience avec retour écrit de la formatrice

Nom et qualification de la formatrice :

Danielle HENUSET, Logopède spécialisée dans les troubles d'apprentissage en mathématiques, Formatrice en gestion mentale

Dates et heures : de 9 h à 15 h

Mardi 09 novembre, Vendredi 03 décembre 2010, Mardi 01 février 2011

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
33

Gestion mentale et mathématiques (Perfectionnement)

Public concerné :

Enseignants du primaire ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Cette formation est destinée uniquement aux enseignants ayant participé, une année précédente, à la formation initiale.

Objectifs :

- Mieux comprendre les blocages mathématiques et améliorer l'aide pédagogique grâce à des outils de gestion mentale
- Donner des indices de différenciation d'une dyscalculie ou d'un retard pédagogique afin d'optimiser l'adéquation et la rapidité de l'aide apportée aux enfants
- Le perfectionnement est axé sur : la numération, les opérations/fractions, les problèmes

Contenus :

Prolongement plus pratique et approfondi des données générales en gestion mentale du module précédent :

- Mise en situation par atelier (matériel, jeux,...)
- Liens entre les observations et la théorie concernant les aspects logico-mathématiques
- Possibilité pour chacun de proposer, en début de formation, un cas concret de difficulté dans une matière précise du cours de mathématique
- En cours de formation, élaboration d'une stratégie mise à l'épreuve ensuite en classe
- Compte-rendu, en fin de formation, de l'expérience avec retour écrit de la formatrice

Nom et qualification de la formatrice :

Danielle HENUSET, Logopède spécialisée dans les troubles d'apprentissage en mathématiques, Formatrice en gestion mentale

Dates et heures : de 9 h à 15 h

Mardis 23 novembre 2010, 11 janvier, 01 mars 2011

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
34

L'électrostatique et l'électricité avec du matériel de la vie courante

Public concerné :

Enseignants de la 5^e primaire à la 5^e secondaire, ordinaire

Objectifs :

- S'approprier des techniques simples qui permettent de réaliser des expériences spectaculaires
- Favoriser l'échange d'expériences professionnelles entre enseignants d'une même matière (électricité, électrostatique) à des niveaux différents

Contenus :

- Réalisations d'expériences spectaculaires avec une paille et un morceau d'essuie-tout, réalisation d'éclairs
- Jeux de rôle pour expliquer les phénomènes observés
- Réalisation d'un soquet économique pour lampe et construction d'un circuit simple, d'un interrupteur, d'un feu de signalisation rotatif

Nom et qualification du formateur :

Dominique CHRISTIANS, Ingénieur nucléaire, Formateur auprès de l'asbl Le Club des Petits Débrouillards de la Région bruxelloise

Date et heures : de 9 h à 16 h

Mardi 03 mai 2011

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
35

**Animation scientifique pour l'enseignement maternel
et le cycle 5-8 de l'enseignement fondamental**

Public concerné :

Enseignants du maternel et du cycle 5-8 du fondamental, ordinaire

Objectifs :

- Démystifier la difficulté d'aborder les sciences expérimentalement avec les enfants de 3 à 8 ans
- Proposer une panoplie d'expériences simples et spectaculaires réalisables avec du matériel de la vie courante
- Acquérir une démarche de mise au point de protocole d'expérimentation en se basant sur les concepts «déjà là» des enfants

Contenus :

- Etude des objets qui coulent et flottent dans l'eau, fabrication d'un bateau qui peut porter un maximum de billes, fabrication de fleurs qui s'ouvrent dans l'eau
- Présence de l'air autour de nous, expériences avec un gobelet non troué et un gobelet troué plongés dans l'eau
- Fabrication d'hélicoptères
- Etude de l'équilibre d'une pique à brochette et fabrication de jouets basés sur le déplacement du centre d'équilibre
- Etude des mélanges de couleurs, analyse des encres de marqueurs,....

Noms et qualifications des formateurs :

- Nicole MALENGREAU, Licenciée en sciences chimiques, Professeur honoraire à la Communauté française, Formatrice auprès de l'asbl Le Club des Petits Débrouillards de la Région bruxelloise
ou
- Max ICLIKI, Régent en sciences, Formateur auprès de l'asbl Le Club des Petits Débrouillards de la Région bruxelloise

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 05 mai et Vendredi 06 mai 2011

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
36

Le corps humain

Public concerné :

Enseignants de la 4^e primaire à la 4^e secondaire, ordinaire

Objectifs :

- Partager avec les enseignants nos trucs et astuces pour rendre concrets les fonctionnements de l'appareil digestif, de l'appareil respiratoire et des organes des sens
- Suivre l'évolution des concepts compréhensibles par les élèves selon leur niveau d'apprentissage

Contenus :

- Réaliser avec du matériel de la vie courante un modèle à trois dimensions de l'appareil digestif
- Y situer toutes les étapes de la digestion et le rôle des divers enzymes
- Rechercher la présence d'amidon dans les aliments, suivre la digestion de l'amidon, expérimentalement et sous forme de jeu de rôle
- Etudier le phénomène de la respiration, fabriquer un modèle respiratoire, mettre en évidence le gaz carbonique expiré,...
- Construire quelques expériences spectaculaires qui permettent de mieux comprendre comment fonctionnent l'ouïe, la vision, le toucher, le goût,...

Noms et qualifications des formatrices :

- Nicole MALENGREAU, Professeur honoraire de biologie, Formatrice auprès de l'asbl Le Club des Petits Débrouillards de la Région bruxelloise
ou
- Julia WIEBE, Ingénieur agronome, Formatrice auprès de l'asbl Le Club des Petits Débrouillards de la Région bruxelloise

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundi 31 janvier et Mardi 01 février 2011

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Activités motrices

Module n° 37 : Des activités motrices : Les jeux et les rondes

Module n°
37

Des activités motrices : Les jeux et les rondes

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du maternel et de 1^{ère}, 2^e, 3^e primaires, ordinaire et spécialisé

Objectifs :

Une formation pour prendre conscience du besoin des jeunes enfants d'expérimenter, de prendre du plaisir, de jouer et de bouger durant le temps où ils sont à l'école. Qu'ils soient dans ce contexte ou ailleurs, les jeux et les rondes participent à la construction de la personne.

Contenus :

- Se constituer un bagage de jeux, rondes et jeux chantés adapté aux besoins sociaux et à l'évolution du développement moteur des enfants de 3 à 8 ans ;
- Pouvoir organiser et animer ces activités ludiques et musicales en créant les conditions favorables à leur bon déroulement en milieu scolaire ;
- La pratique et l'analyse de ces activités motrices, l'expérience des participants ainsi que l'apport de documents permettent de cerner les fonctions éducatives de ce type d'activités.

Evaluation avec les participants des outils proposés et des reports réalisables sur le terrain

Noms et qualifications des formateurs :

Formateurs des C.E.M.E.A.-E.P. asbl

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardis 15 mars, 22 mars, 29 mars 2011

Lieu :

La Roseraie
chaussée d'Alsemberg 1.299 - 1180 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Education artistique

- Module n° 38 : Kamishibai et petite enfance
- Module n° 39 : Chanter : Mode d'emploi !
- Module n° 40 : Les peintres, le graphisme et nous !
De nouvelles techniques accessibles au quotidien
- Module n° 41 : Graphisme et interdisciplinarité
- Module n° 42 : Graphisme et interdisciplinarité (Perfectionnement)
- Module n° 43 : La peinture : Une ouverture sur l'art
- Module n° 44 : La peinture : Une ouverture sur l'art (Perfectionnement)
- Module n° 45 : Les bricolages en volume avec des classes maternelles et
du premier cycle du primaire
Modelage en argile, Objets de récupération,...
- Module n° 46 : Le modelage
- Module n° 47 : Les œuvres artistiques de groupe
- Module n° 48 : Théâtre : Plaisir du jeu
- Module n° 49 : Pratiquer le théâtre comme un jeu de piste
- Module n° 50 : Danse et Philosophie

Module n°
38

Kamishibai et petite enfance

Public concerné :

Enseignants du maternel et de 1^{ère} primaire, ordinaire et spécialisé

Objectifs :

Le kamishibai est un petit théâtre d'images d'origine japonaise. Il est un support unique pour présenter des histoires à des enfants, surtout aux plus petits d'entre eux, en crèche, en milieu d'accueil ou en classe maternelle. Les professionnels de la petite enfance vont pouvoir rapidement utiliser cet outil pédagogique qui offre de multiples pistes d'exploitation. La façon de raconter avec un support visuel donne du mouvement et de la vie à l'image et à l'histoire. Dans la pratique du kamishibai, la participation des enfants est aussi vivement encouragée et leur expression orale stimulée.

Une formation pour développer l'animation Kamishibai (théâtre japonais) avec les petits.

Raconter avec un kamishibai demande d'approcher une technique simple, entre l'art du conte et la lecture à voix haute. Une séance se prépare un peu comme une scène de théâtre.

Contenus :

- Le premier jour, Catherine VANANDRUEL expliquera la technique utilisée avec un kamishibai, la voix, le regard public et le positionnement du corps. Des exercices pratiques seront proposés aux participants pour permettre à chacun de se familiariser avec le castelet et les planches.
- Le deuxième jour, Yoshiko KONO apportera l'indispensable «touche japonaise». Elle nous parlera de son enfance au Japon, baignée par les histoires de l'homme kamishibai dans les rues de son village. Sabine DE GREEF, illustratrice, fera ensuite passer les participants à la réalisation des planches de dessins et des textes. Les participants seront invités à réaliser des histoires grâce à des techniques accessibles à tous, afin de pouvoir reproduire ces animations en atelier avec des groupes d'enfants.

Noms et qualifications des formatrices :

- 1^{ère} journée : Catherine VANANDRUEL, Comédienne, Formatrice
- 2^e journée : Sabine DE GREEF, Auteur-illustratrice, Formatrice et Yoshiko KONO, japonaise ayant la pratique du théâtre Kamishibai

En collaboration avec le Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardi 25 janvier, Vendredi 04 février 2011

Lieu :

Centre de littérature de jeunesse de Bruxelles
boulevard Emile Bockstael 91 - 1020 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
39

Chanter : Mode d'emploi !

Public concerné :

Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Donner les premières clés de la voix chantée
- (Re)découvrir le plaisir de chanter seul ou en groupe
- Accroître la confiance en soi et développer son potentiel créatif
- Faire chanter les enfants
- OSER la voix !

Contenus :

- Travailler la respiration : exercices de relaxation, de vibration ou de mouvement du corps visant la maîtrise du souffle
- Initiation à la technique vocale : exercices d'échauffements, vocalises, posture, résonance, articulation, travail de la justesse sonore et de la concentration auditive
- Éveiller la créativité : jeux vocaux, improvisations, bruitages, etc.
- Répertoire pour enfants et adultes : chansons françaises, standards de jazz en anglais, comptines, polyphonies, improvisations, etc.

Le monde actuel n'offre plus beaucoup de place pour la musique et le chant. Osons libérer cette dimension artistique aux vertus thérapeutiques au sein de nos existences et à l'école ! : chant prénatal, chant familial, chant à l'école fondamentale, projets de chorales avec les adolescents, chanter en langues étrangères, etc.

Noms et qualifications des formateurs :

- Geneviève FRASELLE, Chanteuse de Jazz, Philosophe, Artiste-Pédagogue à l'asbl Genevoix, Maître-assistant en Education musicale, Musique et Musicothérapie, Conseillère en expression vocale
- Martial HOST, Pianiste, Compositeur, Pédagogue à l'asbl Genevoix

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeu­di 25 novembre et Ven­dredi 26 novembre 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
40

**Les peintres, le graphisme et nous !
De nouvelles techniques accessibles au quotidien**

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Comprendre les points communs et les différences entre les pratiques de la classe et les démarches des artistes ; repérer ce qui les distingue et ce qui les rapproche
- Produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens

Contenus :

- Expérimenter des matériaux, des supports, des outils ; constater des effets produits et réinvestir tout ou partie des constats dans une nouvelle production
- Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective
- Evaluation avec les participants des activités proposées et des reports réalisables dans les différentes sections

Nom et qualification de la formatrice :

Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardis 18 janvier, 25 janvier, 01 février 2011

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
41

Graphisme et interdisciplinarité

Public concerné :

Enseignants de 3^e maternelle et du primaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Trouver, adapter et maîtriser les matériaux pour s'exprimer et libérer ses émotions
- Développer le goût de la recherche, de la découverte et de la beauté plastique dans les activités de création
- Enrichir l'imaginaire et le vécu par le développement des capacités d'expression
- Mettre en place une attitude d'accueil et de compréhension à l'égard de ce qui est autre

Contenus :

- Empreintes - lavis - fusain et encre de Chine - pastels - graphismes
marouflage - frottage - incrustation et collage - découpage collage - graphisme
- Peinture et graphisme : jouer à imiter POLLOCK
- Impressions à l'encre et graphisme - les monotypes - création d'un collagraphe et impressions
- Evaluation avec les participants des outils proposés et des reports réalisables dans les différentes sections

Nom et qualification de la formatrice :

Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardis 16 novembre, 23 novembre, 30 novembre 2010

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

<p><i>Module n°</i> 42</p>	<p>Graphisme et interdisciplinarité (Perfectionnement)</p>
<p><u>Public concerné :</u></p> <p>Enseignants de 3^e maternelle et du primaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS</p> <p><i>Cette formation est destinée uniquement aux enseignants ayant participé, une année précédente, à la formation initiale.</i></p>	
<p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Trouver, adapter et maîtriser les matériaux pour s'exprimer et libérer ses émotions• Développer le goût de la recherche, de la découverte et de la beauté plastique dans les activités de création• Enrichir l'imaginaire et le vécu par le développement des capacités d'expression• Mettre en place une attitude d'accueil et de compréhension à l'égard de ce qui est autre <p><u>Contenus :</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Empreintes - lavis - fusain et encre de Chine - pastels - graphismes marouflage - frottage - incrustation et collage - découpage collage - graphisme• Peinture et graphisme : jouer à imiter Sonia DELAUNAY, les tissus ghanéens, les Aborigènes d'Australie• Impressions à l'encre et graphisme - les monotypes - création d'un collagraphe et impressions• Evaluation avec les participants des outils proposés et des reports réalisables dans les différentes sections	
<p><u>Nom et qualification de la formatrice :</u></p> <p>Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs</p>	
<p><u>Dates et heures :</u> de 9 h à 16 h</p> <p>Mardis 08 février, 15 février, 22 février 2011</p>	
<p><u>Lieu :</u></p> <p>I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p>	
<p><u>Inscription :</u></p> <p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)</p>	

Module n°
43

La peinture : Une ouverture sur l'art

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Décoder une œuvre d'art et interpréter l'œuvre
- Apprendre à regarder pour apprendre à aimer

Contenus :

- Envisager des pistes d'expérimentation
- Analyser des situations
- S'interroger sur ses découvertes
- Formuler des hypothèses
- Diversifier les éléments déclencheurs et les mises en situations proposées
- Evaluation et adaptation avec les participants des activités proposées et des reports réalisables dans les différentes sections

Nom et qualification de la formatrice :

Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardi 07 décembre, Mardi 14 décembre 2010, Jeudi 13 janvier 2011

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
44

La peinture : Une ouverture sur l'art (Perfectionnement)

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Cette formation est destinée uniquement aux enseignants ayant participé, une année précédente, à la formation initiale.

Objectifs :

- Décoder une œuvre d'art et interpréter l'œuvre
- Apprendre à regarder pour apprendre à aimer

Contenus :

- Envisager des pistes d'expérimentation
- Analyser des situations
- S'interroger sur ses découvertes
- Formuler des hypothèses
- Diversifier les éléments déclencheurs et les mises en situations proposées
- Evaluation et adaptation avec les participants des activités proposées et des reports réalisables dans les différentes sections

Nom et qualification de la formatrice :

Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardi 01 mars, Jeudi 17 mars, Jeudi 24 mars 2011

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
45

Les bricolages en volume avec des classes maternelles et du premier cycle du primaire
Modelage en argile, Objets de récupération,...

Public concerné :

Enseignants du maternel et de 1^{ère}, 2^e primaires, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Pouvoir diriger la mise en place de travaux manuels en exploitant et adaptant des techniques nouvelles et variées
- Développer les activités tridimensionnelles dans une classe
- Développer et maîtriser les techniques de modelage à l'argile

Contenus :

En s'appuyant sur les thématiques utilisées en classe (Halloween, Noël, Pâques,...), les techniques du modelage seront abordées ainsi que de nombreuses techniques de peinture pour la réalisation de travaux manuels. Une approche théorique sera apportée afin d'utiliser les matériaux dans les meilleures conditions et une approche pratique sera mise en place pour que l'ensemble soit perçu de manière très concrète.

- Le modelage :
 - Choix de la terre
 - Le travail de l'argile
 - Les techniques de collage
 - Des exemples de réalisation
- Les techniques :
 - Différents types de matériaux et de mélanges
 - Des exemples de réalisation
- Les thèmes :
 - Halloween, Noël, Pâques,...
 - Les saisons, les animaux, les personnages,...
 - Les artistes (réalisations d'objets en lien avec l'Art)
 - D'autres thèmes pourront être abordés au choix des participants
- Evaluation avec les participants
- Grille d'évaluation à compléter

Nom et qualification de la formatrice :

Béregère LOURME, Licenciée en arts plastiques

Dates et heures : de 9 h à 16 h

4 jours : les dates seront déterminées ultérieurement

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
46

Le modelage

Public concerné :

Enseignants du maternel et de 1^{ère}, 2^e primaires, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Maîtriser les techniques des plaques, le collage et les objets en volume à travers la réalisation de différents objets
- Recherche de créativité sur des thématiques couramment utilisées en classe

Contenus :

- Les étapes d'apprentissage du modelage
- Les techniques de modelage
- Création et expérimentation d'objets
- Recherche et créativité autour de thèmes

- Communication des résultats des travaux du groupe
- Echanges d'expériences

Nom et qualification de la formatrice :

Béregère LOURME, Licenciée en arts plastiques

Dates et heures : de 9 h à 16 h

2 jours : les dates seront déterminées ultérieurement

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
47

Les œuvres artistiques de groupe

Public concerné :

Enseignants du maternel et de 1^{ère}, 2^e primaires, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

Objectifs :

- Apprendre à travailler ensemble
- Etablir des règles de réalisation

Contenus :

- Travail théorique sur les réalisations de groupe
- Réalisation pratique d'une œuvre picturale et en volume
- Recherche et créativité autour de thèmes
- Communication des résultats des travaux du groupe
- Echanges d'expériences

Nom et qualification de la formatrice :

Béregère LOURME, Licenciée en arts plastiques

Dates et heures : de 9 h à 16 h

2 jours : les dates seront déterminées ultérieurement

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
48

Théâtre : Plaisir du jeu

Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé

Objectifs :

- Découvrir le plaisir du jeu, propre au théâtre
- Réveiller l'imaginaire, l'imagination que l'excès d'images a tendance à éteindre
- Développer la confiance en soi
- Améliorer la qualité du rapport à l'autre, aux autres, accroître la sociabilité qui s'avère urgente dans le contexte actuel

Contenus :

Visionnement au Théâtre La montagne magique d'un spectacle professionnel en lien avec les divers exercices pensés pour les stagiaires :

- Exercices ludiques centrés sur le corps, la voix, l'espace, l'écoute
- Approche des codes et des rituels qui structurent la démarche théâtrale
- Exploration du quotidien revisité par un regard ouvert, chargé d'enfance
- Suite de petites improvisations débouchant sur la construction d'un univers théâtral commun sous la forme d'une scène élaborée

Cette formation est ouverte à tous, même à ceux qui en ont bénéficié la saison précédente, car elle est repensée au travers d'exercices différents : autant d'outils pour encadrer l'activité théâtrale avec les enfants.

Possibilité, pour ceux qui le souhaitent, de reporter les acquis par la réalisation d'un projet avec les élèves et de le présenter en juin sur la scène du Théâtre La montagne magique.
Avec les conseils du formateur (suivi).

Nom et qualification du formateur :

Giuseppe LONOBILE, Comédien, Animateur, Formateur au Théâtre La montagne magique

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredi 14 janvier, Jeudi 20 janvier, Jeudi 27 janvier 2011

Lieu :

Théâtre La montagne magique
rue du Marais 57 - 1000 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
49

Pratiquer le théâtre comme un jeu de piste

Public concerné :

Enseignants du primaire et du secondaire, ordinaire

Cette formation s'inscrit dans le cadre des ateliers «Art à l'Ecole» initiés par Pierre de Lune.

Objectifs :

- Mettre en jeu ses facultés d'expression et son imaginaire à travers la création théâtrale
- Aborder les liens entre l'écriture, le mouvement et la théâtralité au sein d'une pratique d'atelier dans une recherche voyageant entre écriture et jeu théâtral
- Pratiquer le théâtre et réfléchir au processus de création vécu en commun
- Apprendre à décoder ce que l'on voit et ce que l'on vit, et mettre en perspective la pratique de l'art à l'école et l'ouverture culturelle
- Créer dans une perspective de projet thématique en classe sur le thème «Lien(s)»

Contenus :

- Le point de départ sera l'observation d'un lieu public rempli de vie, une gare : temps d'attente, différents rythmes des déplacements, souvenirs de gares et de voyages, rêves de départs, voyageurs, employés du lieu, tableaux d'information, journaux, cafés, marchands de bonbons, billets,....
- Période d'observation avec consignes de lieux, de temps, durant lesquelles aura lieu un premier temps d'écriture pour récolter un maximum de matière (pensées de voyageurs, monologues de chefs de quais, plaintes de guichetiers, récits de voyages, rencontres de navetteurs, petites histoires intimes, solitaires et grands mouvements de foule,...)
- Recherche et invention de formes théâtrales pour interpréter et mettre en scène des moments de jeu provenant des observations faites dans la gare, se situant entre la fiction et le documentaire
- Mouvements et rythmes, positions du corps, silhouettes aperçues devenant personnages

Nous aborderons une façon d'être tout à la fois auteur, acteur et metteur en scène d'un processus créatif.

Nom et qualification de la formatrice :

Claire GATINEAU, Comédienne, Metteuse en scène, Auteur de textes dramatiques, Formée à l'INSAS et au Conservatoire de Grenoble, Conceptrice de projets pédagogiques avec des enfants et des adolescents, Artiste ressource pour le «Théâtre à l'Ecole» à Pierre de Lune.

En collaboration avec Jean-Marie DUBETZ, Coordinateur de projets à Pierre de Lune asbl, Centre Dramatique Jeunes Publics de Bruxelles

Dates et heures :

Lundi 15 novembre 2010 de 8 h 30 à 17 h

Mardi 16 novembre 2010 de 8 h 30 à 16 h

Lieu :

Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek
rue Mommaerts 4 - 1080 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)

Module n°
50

Danse et Philosophie

Public concerné :

Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé

Il n'est bien sûr pas nécessaire de savoir danser pour participer.

Cette formation ouverte à tous les enseignants s'inscrit dans le cadre des ateliers «Art à l'Ecole» initiés par Pierre de Lune. Elle s'articule autour du thème de saison de Pierre de Lune «Lien(s)».

Objectifs :

- Vivre une pratique de danse dans un esprit de recherche et de création
- Par un mouvement constant entre pratique et questionnement, découvrir, par le prisme de la danse, que la philosophie aide à donner du sens, à faire des liens et à affiner notre regard
- Entre ce qu'on connaît et ce qu'on ignore, entre ce qui nous semble évident et ce qui nous semble mystérieux, entre des questions qui paraissent distinctes mais qui sont en fait complémentaires, reconsidérer le puzzle de nos représentations,...
- Amener les participants à développer un autre regard ; la philosophie vise en effet à se décentrer, à prendre du recul et à s'interroger

Contenus :

- Moments de pratique pour travailler les éléments fondamentaux de la danse contemporaine : espace, temps, rythme, énergie, poids, liens entre les danseurs
- Mise en lien entre danse et philosophie : la danse comme support de questionnement philosophique ; la philosophie pour rebondir sur la danse comme terreau fertile de questionnement
- Temps d'atelier philosophique : dans l'effort de percevoir la danse et l'art dans sa diversité, sa complexité et ses paradoxes, le questionnement philosophique amènera les participants à dire ce qu'ils pensent, mais surtout à penser ce qu'ils disent, faire des liens
- Envisager des pistes pour le suivi de l'atelier en classe

Noms et qualifications des formateurs :

- Gilles ABEL, Philosophe pour enfants, Animateur d'ateliers de philosophie avec les enfants en milieu scolaire et extrascolaire, Formateur d'adultes (enseignants, bibliothécaires, éducateurs, comédiens, animateurs culturels, travailleurs psychosociaux,...), Enseignant dans le secondaire et le supérieur, Pratique régulière dans le champ du jeune public
- Caroline CORNELIS, Danseuse, Chorégraphe, Conseillère artistique, Partenaire de Pierre de Lune pour les ateliers et formations «Danse à l'Ecole»

En collaboration avec Sybille WOLFS, Coordinatrice de projets «Art à l'Ecole» à Pierre de Lune asbl, Centre Dramatique Jeunes Publics de Bruxelles

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundi 25 octobre et Mardi 26 octobre 2010

Lieu :

Studio Tout Azimut
rue des Ateliers 19 – 1080 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 63 de cette brochure)



Ce formulaire d'inscription doit être envoyé **avant le 04 octobre 2010**

A compléter en caractères d'imprimerie

I.S.P.B.
rue de la Croix 40 - 1050 Bruxelles
Télécopieur : 02.644.45.84

Nom *	Madame Monsieur **	
Prénom		
Adresse privée		
Code postal		
Commune		
Téléphone		
Téléphone portable		

* Pour les femmes mariées : [nom de jeune fille uniquement](#)

** Biffer la mention inutile

Nom de l'école	
Adresse	
Code postal	
Commune	
Téléphone	
Télécopieur	

Suite au verso

Renseignements professionnels :

Fonction *	Instituteur/riche - Directeur/riche - Professeur - Personnel CPMS - Autre :
Classe *	1 ^{ère} Maternelle - 2 ^e Maternelle - 3 ^e Maternelle - 1 ^{ère} Primaire - 2 ^e Primaire - 3 ^e Primaire - 4 ^e Primaire - 5 ^e Primaire - 6 ^e Primaire - Secondaire
Type *	Ordinaire - Spécialisé

* Biffer les mentions inutiles

Je m’inscris au(x) module(s) suivant(s) : ☞ **indiquez une croix dans la/les case(s) correspondant au(x) numéro(s) du/des module(s) choisi(s)**

Attention ! Case cochée = Inscription ferme et définitive.
Les indications «1^{er} choix, 2^e choix, etc.» ne sont pas admises.

N°	X	N°	X	N°	X	N°	X	N°	X
1		11		21		31		41	
2		12		22		32		42	
3		13		23		33		43	
4		14		24		34		44	
5		15		25		35		45	
6		16		26		36		46	
7		17		27		37		47	
8		18		28		38		48	
9		19		29		39		49	
10		20		30		40		50	

Je m’engage à suivre le(s) module(s) choisi(s) dans son/leur intégralité.

Toute absence sera motivée par écrit auprès de l’I.S.P.B. (par courrier postal ou par télécopie) comme pour une absence à l’école.

UNE JUSTIFICATION PAR TELEPHONE N’EST PAS VALABLE.

Nom et prénom de l’enseignant(e) :

Date / Signature :

Visa du chef d’établissement :

AU SUJET DU FORUM

Nous avons le plaisir de vous rappeler que le forum attaché au site Internet de l'I.S.P.B. est opérationnel depuis la saison 2009-2010.

Cet outil a pour fonction de permettre un meilleur suivi des inscriptions. Il vous permet notamment de savoir combien de personnes sont inscrites à un module, combien de places sont encore disponibles, d'obtenir des dates de formation non communiquées dans la brochure (dès que nous en aurons eu connaissance), d'être informé le plus rapidement possible de tout changement dans l'organisation d'une formation. Vous pouvez également utiliser le forum pour poser vos questions relatives à nos modules de formation.

Par le biais de la rubrique «Suggestions» du forum, communiquez nous les thèmes de formations que vous souhaiteriez que l'I.S.P.B. propose. Nous nous efforcerons, dans la mesure du possible, d'en tenir compte dans l'élaboration du programme de l'année suivante.

Les modules sont répartis en quatre catégories :

- Les modules ouverts, catégorie qui regroupe tous les modules en début d'année scolaire et ce jusqu'à la date de clôture officielle des inscriptions. Après cette date, vous y trouverez le cas échéant le nombre de places encore disponibles par module.
- Les modules fermés (complets), catégorie qui regroupe les modules qui seront organisés mais pour lesquels il n'est plus possible de s'inscrire.
- Les modules terminés, catégorie qui regroupe les modules qui ont été organisés.
- Les modules annulés, catégorie qui regroupe les modules qui n'ont pas atteint le minimum requis d'inscriptions pour être organisés.

L'adresse du forum : **www.ispb-bruxelles.org/forum**

Besoin d'aide sur la façon de vous inscrire sur le forum ? Rendez-vous sur : **www.ispb-bruxelles.org/forum/index.php?topic=89.0**

Dépôt-vente du Centre technique et pédagogique de l'Enseignement de la Communauté française

Votre visite à l'I.S.P.B. vous permettra d'acquérir les nombreuses publications du Centre technique et pédagogique de l'Enseignement de la Communauté française.

Le catalogue des publications peut être consulté sur le site du Centre technique et pédagogique de l'Enseignement de la Communauté française : www.ctpe.be

Les commandes peuvent être adressées à l'I.S.P.B. par téléphone,
par télécopieur ou par courriel.

Toutes les commandes doivent être retirées à l'I.S.P.B. : pas de frais de port !

Le dépôt-vente est accessible sur rendez-vous :

Institut Supérieur de Pédagogie de la Région de Bruxelles-Capitale

☎ 02.644.57.47

☎ 02.644.45.84

Courriel : secretariat@ispb-bruxelles.org

RENSEIGNEMENTS :

*Institut Supérieur de Pédagogie
de la Région de Bruxelles-Capitale asbl
rue de la Croix 40
1050 Bruxelles*

Direction : 02.644.33.18

Secrétariat : 02.644.57.47

Télécopieur : 02.644.45.84

Courriel : secretariat@ispb-bruxelles.org

Site Internet : www.ispb-bruxelles.org

Consultez notre **forum**  www.ispb-bruxelles.org/forum