



**Institut Supérieur de Pédagogie de la Région de  
Bruxelles-Capitale asbl**

Centre de formation continue, complémentaire et de documentation pédagogique  
agrée par la Communauté française  
Avec le soutien de la Commission communautaire française

**Modules de formation continue volontaire**

**Enseignement fondamental et secondaire  
ordinaire, spécialisé  
Personnel des CPMS**

**Tous réseaux**

**2011 - 2012**

Le forum : [www.ispb-bruxelles.org/forum](http://www.ispb-bruxelles.org/forum)

Madame la Préfète, Madame la Directrice,  
Monsieur le Préfet, Monsieur le Directeur,  
Chers collègues enseignants,

Nous avons le plaisir de vous présenter notre catalogue de formations 2011-2012. Nous y restons fidèles à nos grands principes : une véritable proximité avec le terrain, des groupes de taille optimale et des formateurs expérimentés.

Nos modules mettent en oeuvre les pédagogies actives qui sont de mise en formation d'adultes. Les participants ont donc la possibilité d'être acteurs de leur formation et d'échanger leurs bonnes pratiques.

Parmi nos points forts pour cette année scolaire : des modules relatifs à l'éveil scientifique, à la construction des apprentissages, au théâtre, à la mise en place de projets culturels. Nous avons aussi renforcé notre collaboration avec le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles : Plusieurs des formations proposées réuniront enseignants et bibliothécaires afin de mieux partager les expériences.

Si un thème de formation vous semble susceptible de faire l'objet d'une formation sur site (obligatoire), il vous est possible de contacter le secrétariat pour en demander l'organisation. Dans ce cas, la formation demandée sera évidemment payante et son organisation dépendra de la disponibilité du formateur.

En espérant que nous répondrons au mieux à vos besoins de formation, nous vous souhaitons une fructueuse année scolaire 2011-2012.

Claude WACHTELAER  
Directeur

Liliane DIELEN  
Présidente du Conseil  
d'Administration

**P.S. : Notre collaboration avec le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces se poursuit. Les enseignants de ce réseau retrouveront donc dans notre brochure des formations qui apparaissent aussi dans la brochure du C.E.C.P.**

## SOMMAIRE

Mode d'emploi	page 3
Au sujet des inscriptions	page 4
Gestion administrative Gestion pédagogique	page 5
Aspects relationnels	page 11
Troubles de l'apprentissage	page 19
Langage, Ecriture, Lecture	page 24
Informatique	page 38
Mathématiques Sciences	page 41
Education artistique	page 48

FORMULAIRE D'INSCRIPTION	page 65
--------------------------	---------

DEPÔT-VENTE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE	3 <sup>e</sup> de couverture
--	------------------------------

## MODE D'EMPLOI

En formation continue :

- Les enseignants de l'enseignement ordinaire ont droit à **dix** demi-jours de formation pendant le temps scolaire.
- Les enseignants de l'enseignement spécialisé ont droit à **six** demi-jours de formation pendant le temps scolaire.

Les formations sont classées par thèmes.

**Le public cible est précisé dans la présentation de chaque formation en dessous de l'intitulé.**

**Veillez en prendre connaissance afin d'éviter toute inadéquation entre le contenu du module et vos souhaits de formation.**

## AU SUJET DES INSCRIPTIONS

**Nous vous demandons de respecter très scrupuleusement les consignes d'inscription renseignées ci-dessous et à la fin du descriptif de chaque formation. C'est une condition sine qua non pour que nous vous assurions le meilleur service possible.**

- Les formations sont gratuites. Elles sont accessibles pour la plupart aux enseignants de tous les réseaux.
- **Les formations marquées d'un \*** font l'objet d'un accord de coopération particulier avec le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces (C.E.C.P.) et ne sont accessibles qu'aux enseignants du réseau communal.  
**Les inscriptions se prennent au C.E.C.P.** conformément aux instructions de sa brochure. Celle-ci est disponible auprès de votre chef d'établissement ou téléchargeable sur le site du C.E.C.P. : [www.cecp.be](http://www.cecp.be) - Tél. : 02.736.89.74.
- **Pour toutes les autres formations**, merci de compléter le formulaire d'inscription de la page 65, à envoyer à l'I.S.P.B **avant le 07 octobre 2011**. Ce formulaire d'inscription doit être visé par le chef d'établissement.
- Les écoles qui souhaiteraient organiser l'une des formations sur site (formation payante) doivent s'adresser au secrétariat de l'I.S.P.B. pour en définir les modalités d'organisation.
- **Un forum pour mieux vous servir :**  
Vous vous êtes inscrits dans les délais chez nous ou chez un autre opérateur de formations. Mais votre formation sera peut-être annulée (faute d'un nombre suffisant d'inscrits, par exemple).  
Devez-vous pour autant perdre les jours de formation auxquels vous avez droit ?  
Non, car d'autres modules sont peut-être encore ouverts à l'I.S.P.B. et comptent des places disponibles.  
Le forum vous permet de savoir lesquels. Vous pouvez alors nous renvoyer un nouveau formulaire d'inscription et participer à une autre formation.

[www.ispb-bruxelles.org/forum](http://www.ispb-bruxelles.org/forum)

## *Gestion administrative*

Module n° 1 : Evaluation des enseignants : Aspects réglementaires et techniques

Module n° 2 : Conduire des réunions \*

## *Gestion pédagogique*

Module n° 3 : Comment développer un plan culturel pour mon établissement ?

Module n° 4 : Comment intégrer un projet culturel à mon programme ?

Module n° 5 : Apprentissages vivants, apprentissages réussis  
Pédagogie de l'intérêt

<p><i>Module n° 1</i></p>	<p><b>Evaluation des enseignants : Aspects réglementaires et techniques</b></p>
<p><b><u>Public concerné :</u></b></p>	
<p><b>Directions, Candidats en formation, Enseignants, du fondamental ordinaire et spécialisé</b></p>	
<p><u>Objectifs :</u></p>	
<p>L'évaluation du personnel est toujours une tâche difficile. On dit d'ailleurs qu'une évaluation en apprend autant sur l'évaluateur que sur l'évalué.</p>	
<p>En réfléchissant sur les techniques d'évaluation, les objectifs de celles-ci et le contexte particulier de l'enseignement, la formation vise à mieux outiller les chefs d'école dans cette mission essentielle pour le maintien d'un enseignement de qualité.</p>	
<p><u>Contenus :</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• La fonction enseignante et la notion d'obligation : quelles obligations pour quelles compétences ?</li><li>• Typologie de l'évaluation</li><li>• Techniques d'évaluation : les modèles</li><li>• Comment rédiger un rapport ?</li> <li>• Travaux de groupe</li><li>• Auto-évaluation</li></ul>	
<p><u>Nom et qualification du formateur :</u></p>	
<p>Claude WACHTELAER, Psychologue, Inspecteur-coordonateur pédagogique de l'enseignement communal à Schaerbeek</p>	
<p><u>Dates et heures :</u> de 9 h à 16 h</p>	
<p>Jeudi 12 janvier, Mardi 31 janvier 2012</p>	
<p><u>Lieu :</u></p>	
<p>I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p>	
<p><u>Inscription :</u></p>	
<p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)</p>	

Module n°  
2

## Conduire des réunions \*

### Public concerné :

**Directions, Candidats en formation, Enseignants amenés à gérer fréquemment des réunions, du fondamental et du secondaire, ordinaire**

### Objectifs :

- Identifier les différents types de réunions dans une typologie en rapport avec la pratique professionnelle
- Identifier les obstacles qui rendent les réunions inefficaces
- Survivre à la «réunionnite»

### Contenus :

Ce module propose un guide de survie face à la «réunionnite», maladie des temps modernes. Il entend donner à ceux qui doivent organiser et conduire des réunions des outils élémentaires, mais trop souvent négligés, pour que les réunions soient pertinentes, efficaces et qu'elles ne consomment pas trop de temps.

Les ateliers comprendront une approche théorique (typologie des réunions), des jeux de rôle ou des simulations et déboucheront sur un «kit de survie» destiné à surmonter les obstacles les plus couramment rencontrés dans ce domaine.

Les participants seront invités à partir de leurs expériences personnelles en ce domaine, à les remettre en perspective par rapport à l'approche théorique et aux simulations et, enfin, à formaliser quelques outils pratiques élémentaires.

### Nom et qualification du formateur :

Claude WACHTELAER, Psychologue, Inspecteur-coordonateur pédagogique de l'enseignement communal à Schaerbeek

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardi 08 novembre, Jeudi 24 novembre 2011

### Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à envoyer au C.E.C.P. (à se procurer dans la brochure du C.E.C.P.)-(Réf. Module : 01-A200-Bx)

\* : Module organisé en collaboration avec le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces

<p><i>Module n°</i> <b>3</b></p>	<p><b>Comment développer un plan culturel pour mon établissement ?</b></p>
<p><b><u>Public concerné :</u></b></p> <p><b>Directions du maternel et du primaire, ordinaire et spécialisé</b></p> <p><b><i>Condition préalable : Etre porteur d'un projet, d'une expérience ou d'une vision</i></b></p> <p><b><u>Objectifs :</u></b></p> <p>La culture est devenue indispensable au «capital» connaissances et savoir-être des élèves. Comment dès lors, développer durablement leur créativité et stimuler leur curiosité ?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Intégrer la culture dans toutes ses dimensions relationnelles, créatives, etc. au projet d'établissement</li><li>• Développer l'approche culturelle dans les pratiques pédagogiques quotidiennes de mon équipe</li><li>• Mieux évaluer les acquis</li></ul> <p><b><u>Contenus :</u></b></p> <p>La formation consistera à donner un cadre technique de travail et de réflexion aux directions.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Situer la culture dans le champ éducatif et les enjeux pédagogiques</li><li>• Réfléchir aux besoins culturels des écoles d'après un diagnostic scolaire</li><li>• Repérer ses ressources et ses forces en interne comme dans son environnement</li><li>• Elaborer une stratégie globale sur base d'un exemple</li><li>• Travailler sur l'évaluation</li></ul> <p>Le module se déroulera en deux journées pour laisser le temps à un travail plus individuel. La formatrice partira des idées des participants pour favoriser l'intégration progressive des enseignements dispensés à leur projet. L'approche se veut interactive et participative. Le travail de groupe est également privilégié. L'outil vidéo pourra être proposé pour illustrer certains propos et amener les participants à réfléchir sur les enjeux des pratiques culturelles à l'école.</p> <p><b><u>Nom et qualification de la formatrice :</u></b></p> <p>Vanessa VINDREAU, Chargée de missions CBAI/Cracs sur l'évaluation des politiques de cohésion sociale, Accompagnatrice de projets et partenariats culture/école pour le programme «Anim'action et projets d'école» de la Commission communautaire française, Conceptrice de formations culturelles pour enseignants et opérateurs culturels bruxellois pour l'association Marcel Hicter</p> <p><b><u>Dates et heures :</u></b> de 9 h à 16 h</p> <p>Jeudis 01 mars, 08 mars 2012</p> <p><b><u>Lieu :</u></b> I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p> <p><b><u>Inscription :</u></b></p> <p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)</p>	

<p><i>Module n°</i> <b>4</b></p>	<p><b>Comment intégrer un projet culturel à mon programme ?</b></p>
<p><b><u>Public concerné :</u></b></p> <p><b>Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé</b></p> <p><b><i>Condition préalable : Etre porteur d'un projet ou du moins d'une idée de projet</i></b></p>	
<p><b><u>Objectifs :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Développer la créativité des élèves</li><li>• Développer des compétences en pédagogie de projet</li><li>• Evaluer et mieux intégrer les acquis d'un projet culturel à la grille officielle des compétences</li><li>• Mieux appréhender le rôle de la culture à l'école</li><li>• Développer des partenariats pédagogiques avec des institutions culturelles et des artistes</li></ul> <p><b><u>Contenus :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Passer de l'envie et de l'idée du projet à sa réalisation :<ul style="list-style-type: none"><li>- Quelques notions en conception de projet</li><li>- Processus versus produit fini</li><li>- Où trouver les budgets ?</li></ul></li><li>• Comprendre les ressorts d'un travail en partenariat :<ul style="list-style-type: none"><li>- Analyser les rôles de chaque partie prenante</li><li>- Méthodologie de travail en partenariat</li><li>- Place des élèves</li></ul></li><li>• Choisir et travailler avec les meilleurs professionnels de la culture :<ul style="list-style-type: none"><li>- Cadastre des professionnels de la culture jeune public sur Bruxelles : outils de recherche</li><li>- Un artiste, c'est quoi ? Un animateur, quelle différence ?</li></ul></li></ul> <p>L'approche se veut interactive et participative, le groupe sera stimulé à chaque étape. La formatrice partira des projets ou idées des participants pour favoriser l'intégration progressive des enseignements dispensés à la pratique en contexte. L'outil vidéo pourra être proposé pour illustrer certains propos et amener les participants à réfléchir sur les enjeux des pratiques culturelles à l'école.</p> <p><b><u>Nom et qualification de la formatrice :</u></b></p> <p>Vanessa VINDREAU, Chargée de missions CBAI/Cracs sur l'évaluation des politiques de cohésion sociale, Accompagnatrice de projets et partenariats culture/école pour le programme «Anim'action et projets d'école» de la Commission communautaire française, Conceptrice de formations culturelles pour enseignants et opérateurs culturels bruxellois pour l'association Marcel Hicter</p> <p><b><u>Date et heures :</u></b> de 9 h à 16 h</p> <p>Jeudi 16 février 2012</p> <p><b><u>Lieu :</u></b> I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p> <p><b><u>Inscription :</u></b> Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)</p>	

<p><i>Module n°</i> 5</p>	<p><b>Apprentissages vivants, apprentissages réussis</b> <b>Pédagogie de l'intérêt</b></p>
<p><b><u>Public concerné :</u></b></p>	
<p><b>Enseignants du primaire ordinaire</b></p>	
<p><b><u>Objectifs :</u></b></p>	
<p>«Il faut que le maître s'arrête d'enseigner pour que l'élève commence à apprendre.» (René Cousinet)</p>	
<p>Pour que l'enfant soit l'acteur de ses apprentissages, il est essentiel que l'enseignement se fonde sur un contact avec la vie.</p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comment répondre aux besoins d'apprendre des enfants ? - Faire naître l'appétence oui, mais comment ?</li><li>• Comment éviter l'ennui en pédagogie ? - Différencier en pédagogie oui, mais comment ?</li><li>• Comment donner du sens à l'apprentissage ? - Préparer à l'enrichissement et aux techniques nouvelles oui, mais comment ?</li></ul>	
<p>tout en intégrant les prescrits communautaires et l'évaluation.</p>	
<p><b><u>Contenus :</u></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• La progression par essais et erreurs, le tâtonnement expérimental</li><li>• Les méthodes actives et naturelles d'apprentissage dans toutes les disciplines (lecture, écriture, grammaire, mathématique,...) : du concret à l'abstrait</li><li>• La construction des référentiels (dictionnaire, livre de grammaire, de mathématique)</li><li>• La créativité</li><li>• Les nouveaux outils technologiques</li><li>• L'évaluation</li></ul>	
<p><b><u>Nom et qualification de la formatrice :</u></b></p>	
<p>Michelle JANSSEN, Directrice d'école honoraire</p>	
<p><b><u>Dates et heures :</u></b> de 9 h à 16 h</p>	
<p>Mardi 10 janvier, Jeudi 26 janvier 2012</p>	
<p><b><u>Lieu :</u></b></p>	
<p>I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p>	
<p><b><u>Inscription :</u></b></p>	
<p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)</p>	

## *Aspects relationnels*

Module n° 6 : Perfectionner l'expérience verbale et non verbale pour asseoir et renforcer votre autorité

Module n° 7 : Faites de votre voix un atout !

Module n° 8 : La Programmation neuro-linguistique et l'enseignement : Apprendre à apprendre

Module n° 9 : Techniques de mémorisation active et lecture rapide

Module n° 10 : La parole relationnelle dans la prise de parole en public

Module n° 11 : Communiquer avec les parents et les élèves en souffrance

Module n° 12 : Comment enseigner avec des élèves perturbateurs ?

<p><i>Module n°</i> <b>6</b></p>	<p><b>Perfectionner l'expérience verbale et non verbale pour asseoir et renforcer votre autorité</b></p>
<p><b><u>Public concerné :</u></b></p> <p><b>Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS</b></p>	
<p><b><u>Objectifs :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'autorité est multiple. Chacun possède un style personnel d'autorité. Cette formation vise à identifier quel est son style d'autorité et à renforcer ses points forts.</li><li>• Apprendre à utiliser des attitudes verbales et non verbales pour induire le respect et asseoir son autorité.</li></ul> <p><b><u>Contenus :</u></b></p> <p>Essentiellement pratique, la formation invite les participants à se mettre en situation d'autorité pour mesurer les effets induits de manière inconsciente par leur personnalité.</p> <p>Analyse des problèmes concrets d'autorité tels qu'ils se présentent quotidiennement dans la réalité professionnelle.</p> <p>Revoir et appliquer les méthodologies devenues «classiques» telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• l'Analyse transactionnelle appliquée aux relations quotidiennes (A.T. d'Eric BERNE) ;</li><li>• la Programmation neuro-linguistique appliquée aux modes de perception préférentiels (P.N.L. de GRINDER et BANDLER).</li></ul> <p>Le travail de groupe est basé sur la qualité de l'écoute entre les participants, le respect et le partage d'expérience. On recherche ensemble des solutions opérationnelles.</p> <p><b><u>Nom et qualification du formateur :</u></b></p> <p>Pierre POSNO, Docteur en sociologie, Professeur de communication</p> <p><b><u>Dates et heures :</u></b> de 9 h à 16 h</p> <p>Lundi 07 mai, Mardi 08 mai, Lundi 14 mai 2012</p> <p><b><u>Lieu :</u></b></p> <p>I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p> <p><b><u>Inscription :</u></b></p> <p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)</p>	

Module n°  
7

## Faites de votre voix un atout !

### Public concerné :

**Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS**

### Objectifs :

- Optimiser sa voix comme moteur de développement personnel et professionnel
- Apprendre à «poser sa voix», trouver une meilleure aisance corporelle et posturale liée à l'émission phonatoire
- Éliminer les tensions qui perturbent la voix (voix monocorde, enrouée, fatiguée, trop fluette, etc.)
- Apprendre à préserver sa voix malgré son utilisation fréquente au travail (prévenir la fatigue vocale et l'apparition de nodules, corriger les mauvais usages liés au souffle et à la voix)
- Agir sur le stress relationnel grâce à l'étude de la respiration
- Sensibiliser les participants aux potentiels qu'offre la voix humaine

### Contenus :

- Physiologie de la voix : clés de base pour comprendre le fonctionnement de l'émission phonatoire
- Travail du souffle : exercices de relaxation, de vibration ou de mouvement du corps visant la maîtrise du souffle ; augmentation de l'amplitude inspiratoire et expiratoire
- Travailler la voix naturelle : exercices pratiques et ludiques effectués individuellement et en groupe autour d'un «Bilan Vocal» permettant aux participants de se livrer à une auto-évaluation de l'usage de leur voix

### Nom et qualification de la formatrice :

Geneviève FRASELLE, Chanteuse de Jazz, Philosophe, Artiste-Pédagogue à l'asbl Genevoix, Maître-assistant en Education musicale, Musique et Musicothérapie, Conseillère en expression vocale

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 24 novembre et Vendredi 25 novembre 2011

### Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

<p>Module n° 8</p>	<p><b>La Programmation neuro-linguistique et l'enseignement : Apprendre à apprendre</b></p>
<p><b><u>Public concerné :</u></b></p>	
<p><b>Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS</b></p>	
<p><b><u>Objectifs :</u></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Initier les participants à la Programmation neuro-linguistique</li><li>• Appliquer des outils concrets pour mieux connaître ses élèves et repérer leur manière spécifique d'apprendre</li><li>• Comprendre comment chacun d'entre nous apprend efficacement pour détecter chez l'élève ses propres stratégies d'apprentissage</li></ul>	
<p><b><u>Contenus :</u></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Qu'est-ce que la P.N.L. ?</li><li>• Les postulats de base</li><li>• Comprendre les processus internes</li><li>• Les accès oculaires</li><li>• Comment mémoriser l'orthographe d'un mot ?</li><li>• Stratégie d'apprentissage</li><li>• P.N.L. et grammaire, création de textes, mathématiques</li><li>• Les métaphores</li><li>• La physiologie d'excellence</li><li>• Qu'est-ce qu'apprendre ?</li><li>• Comment j'apprends efficacement ?</li><li>• Comment fixer un objectif motivant et l'atteindre ?</li><li>• Comment transférer une capacité d'apprendre ?</li><li>• Cycles et circuits d'apprentissage</li> <li>• Préparer des séquences de leçons appliquant les compétences acquises</li><li>• Transposer dans la vie de la classe les outils de la P.N.L.</li><li>• Détecter les stratégies d'apprentissage</li><li>• Evaluer la vision nouvelle de l'enseignement en fin de formation</li></ul>	
<p><b><u>Nom et qualification du formateur :</u></b></p>	
<p>Pascal MARCHAND, Directeur d'école fondamentale, Maître-praticien en Programmation neuro-linguistique</p>	
<p><b><u>Dates et heures :</u></b> de 9 h à 16 h</p>	
<p>Lundi 13 février, Mardi 14 février, Lundi 12 mars 2012</p>	
<p><b><u>Lieu :</u></b> I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p>	
<p><b><u>Inscription :</u></b> Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)</p>	

Module n°  
9

## Techniques de mémorisation active et lecture rapide

### Public concerné :

**Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS**

### Objectifs :

La mémoire se développe, s'entretient et s'organise. Comment comprendre son système de mémorisation ? Mémoire et oubli, comment hiérarchiser et classer ? La mémoire et les sollicitations émotionnelles, comment organiser les classements de matières, de repères, de signes ? On parle de «mémoire sélective», qui est un outil pour agir et de «mémoire latente», qui est une réserve pour mieux anticiper. Comment entraîner les élèves à des techniques de mémorisation rationnelles, pratiques et productives ?

Ce module entraînera les participants à des éléments de techniques de lecture rapide (un appui pour le maître, une ressource pour l'élève pour soutenir l'apprentissage et l'entraînement à la lecture), de mémorisation et à la synthèse et structuration de documents (de toutes natures).

Les exercices ont pour objet de familiariser les participants avec une méthode de décryptage des informations et les entraîner en matière de mémorisation.

### Contenus :

- Exercices de lecture et de repérage des indices d'information
- Exercices de mémorisation méthodique (comment trier, classer ?)
- Amélioration et développement de la vitesse de mémorisation, exercices de mémorisation rapide (mémoire vive et mémoire latente, mises en situations, exercices, rappels,...)
- Comment développer sa vitesse de lecture et traiter un document en conséquence ?
- Les «mind-maps» (cartes mentales de représentation) peuvent être utilisées pour :
  - faire l'esquisse d'un projet
  - consigner des idées par écrit
  - faire le squelette de présentations
  - analyser des problèmes
- Les «mind-maps» (cartes mentales de représentation) :
  - renforcent la mémoire
  - donnent une vue d'ensemble
  - font économiser du temps
  - font exprimer des idées non dites
  - peuvent être complétées à volonté
- Reformulation des acquis et syllabus de conclusion

### Nom et qualification du formateur :

Daniel SIMON, Ecrivain, Formateur en communication interpersonnelle, Consultant en organisation, Animateur d'ateliers d'écriture en Belgique et à l'étranger

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 27 février, 05 mars, 12 mars 2012

### Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
10

## La parole relationnelle dans la prise de parole en public

### Public concerné :

**Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS**

### Objectifs :

La prise de parole en public n'est pas une position mais une relation, il s'agit donc d'une parole relationnelle. Une relation de soi aux autres... et des autres à eux et à nous.

La prise de parole passe par une connaissance des signes corporels, des moyens vocaux et émotionnels que chacun développe sans cesse.

La prise de parole conduit vers le public non seulement du sens mais de la conviction, de la pédagogie, de la présence, de l'écoute et la volonté de relier des personnes et d'en faire un public.

La prise de parole suppose que l'on s'adresse à un auditoire et qu'on lui transmette des informations tout en communiquant une part de sa personnalité. La parole devient alors un «objet» que le «sujet» (l'orateur) travaille et sculpte à volonté.

Il s'agit de ne pas perdre de vue la chaîne Souffle - Son - Sens.

### Contenus :

Travail sur le VERBAL :

- Pose de voix
- Rythmique de l'énonciation
- Ponctuation verbale
- Articulation/Respiration
- Points d'appui (rétention du souffle)/Projection
- Changements de voix : Rendre conscient le participant des différentes voix à sa disposition (voix de tête, de nez, de bouche, de gorge, de ventre)

et le NON VERBAL :

- Rapport à l'espace (variables de la proxémique)
- Regard (individuation et globalisation)
- Gestuelle (mimiques, gestes)
- Assis/Debout
- Grammaire des gestes/Ponctuation non verbale

Il s'agit de développer et de renforcer les qualités de chaque participant et de l'amener à découvrir en lui des ressources dynamiques peu ou pas utilisées.

Le séminaire se décline aussi en exercices individuels de travail «des» voix (tête, nez, bouche, gorge, ventre) et de relaxation anti-stress.

Des exercices de mises en situations avec remédiations collectives et individuelles à partir de prises de paroles dont tous les paramètres objectivables seront régulièrement renforcés.

### Nom et qualification du formateur :

Daniel SIMON, Enseignant, Ecrivain, Formateur en communication, Spécialiste de la prise de parole en public, Animateur de nombreux séminaires et formations sur le sujet

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 23 janvier, 30 janvier, 06 février 2012

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
11

## Communiquer avec les parents et les élèves en souffrance

### Public concerné :

**Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS**

### Objectifs :

- Définir le rôle et la complémentarité de chacun des acteurs dans la relation aux élèves et aux parents
- Développer des attitudes vis-à-vis des parents et des élèves et notamment une attitude d'écoute active et d'accompagnement dans le cadre de limites contractuelles entre parents et enseignants

### Contenus :

Exposé des situations vécues par les participants

- Décodage méthodologique
- Mise à jour des outils de médiation
- Travail sur l'incertitude dans les relations interpersonnelles et avec l'institution
- Eléments pour l'écoute active dans un processus de médiation
- Etre proactif dans la mise en place d'un nouveau cadre de développement (relations de la personne à l'institution)
- Définir les limites de son intervention en tant qu'enseignant
- Eléments méthodologiques : Gestion de conflits et Règle des 3 L (Loi, Lieu, Langage)
  
- Mise en situation d'appropriation (exercices, situations provocantes)
- Reformulation des acquis
- Confrontation et récapitulation avec les notes du syllabus des situations les plus complexes

### Nom et qualification du formateur :

Daniel SIMON, Licencié en études théâtrales, Ecrivain, Metteur en scène, Professeur, Expert en pédagogie, Formateur, Animateur d'ateliers autour de la parole et de l'écriture, Consultant en communication, Médiateur

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 19 mars, 26 mars 2012

### Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
12

## Comment enseigner avec des élèves perturbateurs ?

### Public concerné :

**Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS**

### Objectifs :

- Approcher, apprivoiser et canaliser ces élèves (très) difficiles, hyper agités, agressifs, violents,...
- Fixer un cadre de référence solide qui privilégie l'apprentissage par le relationnel et le rapport aux règles de vie commune
- Prévenir les attitudes irrespectueuses et les comportements scolaires inacceptables
- Eviter l'escalade de la violence en situation de crise aiguë et chercher des solutions en profondeur après la crise

### Contenus :

- Une expérience d'animation de groupe entre participants pour exprimer les ressentis de chacun et découvrir de l'intérieur des manières de faire et d'être particulièrement intéressantes avec des élèves qui posent problème
- Quelques informations théoriques pour mieux décoder les incivilités, violences et comportements scolaires inacceptables et pour mieux comprendre les causes multiples de ce phénomène de société qui pénètre dans l'école
- Prévention et remèdes possibles à l'école :
  - Les attitudes relationnelles qui facilitent la communication avec les élèves : sérénité, disponibilité, regard positif, émotivité contrôlée, messages «je» non violents, écoute active, etc.
  - Des «espaces de paroles et d'écoute» dans le but de créer du «bien vivre ensemble pour bien apprendre ensemble»
  - Des interventions immédiates pour éviter l'escalade dans la violence
  - Des procédés de gestion de conflits
  - Des scénarios d'actions stratégiques pour lutter contre les brimades, le racket et les autres symptômes de violences
- Etudes de cas et analyses de situations (très) difficiles qui posent problème aux participants (partages d'expériences, jeux de rôles éventuellement, etc.)
- Analyses vidéos de pratiques exemplaires
- Réflexions-actions sur la démocratie scolaire, la citoyenneté responsable, la participation, le rapport à la loi, aux règles de vie commune et les conséquences en cas de transgression : sanctions éducatives et constructives (excuses, réparations, etc.)

### Nom et qualification du formateur :

Dominique-Jean DE WOLF, Psychologue, Pédagogue, Animateur de groupes, Accompagnateur, Médiateur, Formateur

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudis 22 mars, 29 mars, 19 avril 2012

### Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

# *Troubles de l'apprentissage*

Module n° 13 : Outils pour une meilleure gestion de l'enfant avec Troubles de l'Attention/Hyperactivité (TDA/H) à l'école

Module n° 14 : Comment communiquer aux parents une suspicion de troubles d'apprentissage ?

Module n° 15 : La dyslexie - Aides en classe

Module n° 16 : La dysgraphie - Aides en classe

Module n°  
13

## Outils pour une meilleure gestion de l'enfant avec Troubles de l'Attention/Hyperactivité (TDA/H) à l'école

### Public concerné :

**Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS**

### Objectifs :

- Informer sur le TDA/H : Permettre une meilleure identification du trouble et une meilleure compréhension du mode de fonctionnement des enfants qui en sont atteints
- Apporter et partager des outils concrets pour mieux gérer un enfant TDA/H dans la classe et au sein de l'école en général

### Contenus :

- Informations théoriques : Approche scientifique du TDA/H, description clinique, diagnostic, causes, traitements, etc.
- Comprendre les techniques de gestion du TDA/H
- Comment faire de la classe un milieu favorable ?
- Application de stratégies d'enseignement qui permettent d'optimiser les compétences des enfants atteints de TDA/H
- Comment renforcer les bons comportements et contrecarrer les inacceptables ?
- Echange d'expériences, analyse de situations difficiles rencontrées par les participants et recherche de solutions concrètes
- Exposé à l'aide d'une présentation PowerPoint : Explications théoriques illustrées par des exemples concrets. Exemples donnés par le formateur et par l'intermédiaire de divers témoignages sur DVD
- Appel à la participation active des participants : Partage d'expérience, débats, travaux en sous-groupes, mises en situations
- Consignes d'application de nouveaux outils après la première journée et analyse de leur utilisation et des difficultés rencontrées lors de la seconde journée
- Chaque participant reçoit une brochure réalisée par l'asbl TDA/H Belgique à l'attention des enseignants et divers documents reprenant la théorie et des conseils pratiques

### Nom et qualification de la formatrice :

Stéphanie de SCHAETZEN, Logopède, Présidente de l'asbl TDA/H Belgique, Spécialisée dans la prise en charge des jeunes en difficultés scolaires en raison d'un TDA/H et des parents d'enfants TDA/H, Animatrice de nombreuses conférences et formations sur le sujet

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 28 novembre 2011, 06 février 2012

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

<p><i>Module n°</i> <b>14</b></p>	<p><b>Comment communiquer aux parents une suspicion de troubles d'apprentissage ?</b></p>
<p><b><u>Public concerné :</u></b> <b>Enseignants du primaire et du secondaire ordinaire, Personnel CPMS</b></p>	
<p><b><u>Objectifs :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaissance d'un trouble spécifique d'apprentissage (dyslexie, dyscalculie, etc.)</li><li>• Comment cerner la différence entre un enfant intelligent et un enfant limité intellectuellement ?</li><li>• Reconnaissance des compétences du jeune</li><li>• Reconnaissance des compétences des parents</li><li>• Reconnaissance des ressources à offrir aux parents</li><li>• Reconnaissance des ressources de la direction</li><li>• Comment dédramatiser le trouble d'apprentissage ?</li></ul> <p><b><u>Contenus :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exposé de situations vécues par les participants</li><li>• Eléments de l'écoute active des jeunes et des parents</li><li>• Mise en situation d'un ou plusieurs cas et analyse par les participants et les acteurs</li><li>• Comment valoriser les compétences des différents intervenants ?</li><li>• Comment suggérer le tout petit changement qui amènera les parents à consulter ?</li><li>• Définition des limites de nos compétences</li></ul> <p>Synthèse et récapitulation en commun</p> <p><b><u>Nom et qualification de la formatrice :</u></b></p> <p>Anne-Marie FRERE, Thérapeute des troubles d'apprentissage, Professeur au cours normal d'enseignement spécialisé (section dyslexie-dysorthographe)</p> <p><b><u>Date et heures :</u></b> de 9 h à 16 h</p> <p>Vendredi 18 novembre 2011</p> <p><b><u>Lieu :</u></b></p> <p>I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p> <p><b><u>Inscription :</u></b></p> <p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)</p>	

Module n°  
15

## La dyslexie - Aides en classe

**Public concerné :**

**Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS**

**Objectifs :**

- Comprendre les difficultés inhérentes à la dyslexie
- Partager et analyser ses propres pratiques pédagogiques développées en présence d'élèves dyslexiques
- Dégager des principes d'action permettant l'accompagnement des élèves présentant des troubles de dyslexie

**Contenus :**

- Approche théorique de la dyslexie
- Dernières recherches scientifiques
- Reconnaissance de la dyslexie
- Apport des différentes méthodes de rééducation
- Exercices pratiques
  
- Discussion autour des exposés et des exercices
- Echange d'expériences

**Nom et qualification de la formatrice :**

Anne-Marie FRERE, Thérapeute des troubles d'apprentissage, Professeur au cours normal d'enseignement spécialisé (section dyslexie-dysorthographe)

**Dates et heures :** de 9 h à 16 h

Mardis 17 janvier, 31 janvier 2012

**Lieu :**

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

**Inscription :**

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
16

## La dysgraphie - Aides en classe

**Public concerné :**

**Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS**

**Objectifs :**

- Comprendre les difficultés inhérentes à la dysgraphie/dyspraxie
- Partager et analyser ses propres pratiques pédagogiques développées en présence d'élèves présentant des troubles de dysgraphie/dyspraxie
- Dégager des principes d'action permettant l'accompagnement des élèves présentant des troubles de dysgraphie/dyspraxie

**Contenus :**

- Approche théorique sur l'acquisition du geste graphique
- Reconnaissance des troubles
- Mise en oeuvre de la correction des attitudes de l'enfant face à l'écrit
- Exercices pratiques d'écriture et de pré-écriture
  
- Discussion autour des exposés et des exercices
- Echange d'expériences

**Nom et qualification de la formatrice :**

Anne-Marie FRERE, Thérapeute des troubles d'apprentissage, Professeur au cours normal d'enseignement spécialisé (section dyslexie-dysorthographe)

**Dates et heures :** de 9 h à 16 h

Vendredi 16 décembre, Mardi 20 décembre 2011

**Lieu :**

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

**Inscription :**

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

# *Langage, Ecriture, Lecture*

- Module n° 17 : Comptines, jeux de doigts et poésies...  
des petits récits pour nos petits
- Module n° 18 : La petite fabrique des histoires
- Module n° 19 : Apprendre à conter (Initiation)
- Module n° 20 : La lecture à voix haute
- Module n° 21 : Autour du Petit Chaperon Rouge
- Module n° 22 : Vivre la poésie au quotidien
- Module n° 23 : An'Imagination
- Module n° 24 : Langage des images
- Module n° 25 : Ils ne lisent que des B.D. !
- Module n° 26 : La nouvelle orthographe en question(s)
- Module n° 27 : Tous capables d'écrire : Trucs et astuces  
(cycle 5-8)
- Module n° 28 : Tous capables d'écrire : Trucs et astuces  
(cycle 8-12)
- Module n° 29 : La maîtrise du langage oral par le jeu

Module n°  
17

## Comptines, jeux de doigts et poésies... des petits récits pour nos petits

### Public concerné :

### Enseignants du maternel

### Objectifs :

- Redécouvrir le patrimoine culturel
- Retrouver le plaisir de «dire pour ne rien dire»
- Réfléchir sur la réelle nécessité d'utiliser ces petits récits pour amener les tout-petits à découvrir la langue du Récit
- Partager de bons moments entre adultes pour plus tard partager avec les petits

### Contenus :

#### Partie théorique :

A partir de textes à découvrir ensemble, une réflexion sur ce qu'est une comptine, son importance... son bagage culturel

#### Partie pratique :

- Se souvenir de comptines entendues et récitées par nos parents ou grands-parents
- Manipulation de livres pour découvrir de nombreux ouvrages à propos des comptines et jeux de doigts
- Travail de la voix et du corps pour apprendre quelques comptines, jeux de doigts et petites poésies
- Création d'un recueil personnel de ces petits textes (prévoir un ordinateur ou un cahier)

### Nom et qualification de la formatrice :

Régine BARAT, Auteur, Formatrice, Animatrice petite enfance, Editrice de la revue «Crokalire», Responsable de l'asbl Contalyre

En collaboration avec le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

L'ordre d'arrivée de votre inscription déterminera les dates qui vous seront attribuées :

Soit Groupe 1 : Vendredi 09 décembre, Jeudi 15 décembre 2011

Soit Groupe 2 : Vendredi 16 décembre, Lundi 19 décembre 2011

### Lieu :

Bibliothèque de Laeken (Ancien Hôtel Communal)  
boulevard Emile Bockstael 246 - 1020 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
18

## La petite fabrique des histoires

### Public concerné :

**Enseignants de 3<sup>e</sup> maternelle et du primaire, ordinaire et spécialisé**

### Objectifs :

Il était une fois... une classe qui voulait inventer des histoires. Elle se disait qu'ainsi les cours de français seraient plus gais, passionnants, motivants pour tous les enfants. Mais hélas, elle ne savait comment s'y prendre. "Manque d'imagination", "pauvreté du langage", "travail herculéen", pensait leur professeur. Heureusement, celui-ci trouva un trésor : une panoplie d'activités simples, stimulant l'imaginaire ET la maîtrise du français, le savoir parler ET le savoir écrire, l'épanouissement individuel ET celui du groupe-classe.

### Contenus :

- Une panoplie de stratégies d'invention narrative simples, courtes et ludiques : inventer des histoires au départ d'une image, d'un récit existant, d'objets quotidiens, d'une contrainte grammaticale, d'un jeu, d'une expression visuelle ou corporelle,...
- Construire un récit au départ de structures narratives simples, en sollicitant le hasard (dans la veine des surréalistes et de Gianni RODARI, «la grammaire de l'imagination»)
- Comment motiver chaque élève et le groupe-classe par une pédagogie créative et participative ?
- Utiliser le récit comme moyen d'expression du ressenti, des désirs, des représentations mentales de l'enfant
- Promouvoir interdisciplinarité et gestion mentale : inventer des histoires sollicite des liens avec l'éveil, l'art, l'éducation aux médias, etc. mais aussi des ponts entre l'intelligence verbale, visuelle, auditive, kinesthésique

### Nom et qualification du formateur :

Philippe BRASSEUR, Auteur-illustrateur («Le petit livre rouge», Off-Pastel, «1001 activités autour du livre», Casterman,...), Formateur indépendant, ex-Editeur

En collaboration avec le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles

### Date et heures : de 9 h à 16 h

Vendredi 11 mai 2012

### Lieu :

Bibliothèque de Laeken (Ancien Hôtel Communal)  
boulevard Emile Bockstael 246 - 1020 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
19

## Apprendre à conter (Initiation)

### Public concerné :

**Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS**

### Objectifs :

- Prendre conscience de l'importance et du plaisir de raconter des histoires ; se familiariser avec le conte, ses particularités et sa signification pour soi et son public dans le métier
- Approcher le récit conté dans ses caractéristiques de base : thèmes, langage, oralité, imaginaire
- Découvrir l'enjeu et le fonctionnement de l'oralité ; prendre conscience de ses richesses personnelles (verbales, vocales et imaginatives) trop souvent insoupçonnées
- Se rendre compte que le travail sur le conte passe par un temps de créativité verbales et non verbales : jeux d'humour et de confiance en soi, gestion du stress, présence
- Donner des pistes concrètes d'animations à partir du conte, de l'acte de raconter

Cette formation est conçue comme une approche de base pour donner des outils pratiques directement utilisables sur le terrain.

### Contenus :

Après un «bain de contes», viennent les recherches et analyses des composantes de l'acte de raconter (en rapport avec cette mise en route : contes entendus et paroles préliminaires).

Exercices individuels et collectifs (des jeux, disons plutôt !) qui mettent en évidence les différents aspects de l'acte de raconter (respiration, voix, rythme, créativité verbale et imagination).

Le texte de l'histoire (trouvé dans un livre par exemple) est destiné à être dit : les règles de l'oral ne sont pas celles de l'écrit : recherche du pourquoi et du comment.

Exercices de mise en situation où chacun est amené à raconter une histoire (courte, préparée) devant les autres, pour prendre conscience soi-même (concrètement et non plus intellectuellement) de ce que signifie "raconter une histoire" : son enjeu, ses implications techniques, son impact sur ceux qui écoutent, son rituel.

Tout au long de la formation, présentation de certains outils (albums, recueils, jeux, cartes,...) pour permettre aux participants de se faire une idée de la production actuelle, de prendre connaissance de certaines références utiles.

### Nom et qualification du formateur :

Stéphane VAN HOECKE, Conteur, Auteur de différentes publications, Est devenu une référence dans la formation à l'art du conte en Belgique et dans les pays francophones

En collaboration avec le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

L'ordre d'arrivée de votre inscription déterminera les dates qui vous seront attribuées :

Soit Groupe 1 : Mardis 06 mars, 13 mars, 20 mars 2012

Soit Groupe 2 : Lundi 21 mai, Mardi 22 mai, Mardi 29 mai 2012

### Lieu :

Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles  
boulevard Emile Bockstael 91 - 1020 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
20

## La lecture à voix haute

### Public concerné :

**Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS**

### Objectifs :

Lire à voix haute, un plaisir presque oublié, à redécouvrir aujourd'hui plus que jamais.

La voix avec ses intonations, son rythme, son timbre, son flux, son souffle, rassure l'enfant en même temps qu'elle l'emmène dans un voyage imaginaire.

Lire à d'autres, y trouver du plaisir et savoir le faire, cela s'apprend, se construit, se perfectionne.

Chaque personne a une voix, chaque lecteur a une parole, chaque lecture est différente.

### Contenus :

A partir d'exercices concrets, cet atelier propose un parcours ludique pour approcher des notions indispensables :

- Voix, respiration, souffle, sens, son, adresse, soutien
- Expression des émotions, gestion du stress, prise de parole en public
- Ecoute de soi, des autres
- Présence et transparence du lecteur : interprétation et incarnation (ses difficultés, ses avantages, ses limites)
- Exploration de l'album jeunesse : choisir des livres de qualité
- Créer une atmosphère propice à l'écoute
- Techniques pour rendre une lecture vivante et attractive

### Nom et qualification de la formatrice :

Christine HENKART (asbl PAS MOI), Comédienne, Plasticienne, Formatrice, Auteur et Réalisatrice de spectacles, Organisatrice de lectures rencontres, Animatrice d'ateliers d'initiation à la lecture à voix haute et ateliers de théâtre

En collaboration avec le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

L'ordre d'arrivée de votre inscription déterminera les dates qui vous seront attribuées :

Soit Groupe 1 : Lundi 07 mai, Mardi 15 mai 2012

Soit Groupe 2 : Mardi 08 mai, Lundi 14 mai 2012

### Lieu :

Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles  
boulevard Emile Bockstael 91 - 1020 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
21

## **Autour du Petit Chaperon Rouge**

### **Public concerné :**

**Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé**

### **Objectifs :**

L'histoire de la petite fille et du loup est «le» classique de la littérature enfantine. L'explorer, c'est plonger dans l'histoire du livre, de l'illustration, et questionner les enjeux des contes populaires sur la psychologie de l'enfant. Plus spécifiquement, cette formation proposera une panoplie d'animations, courtes et variées, que l'enseignant pourra utiliser pour stimuler chez les enfants l'appétit de connaître les contes, de «se» lire à travers eux et de s'exprimer.

### **Contenus :**

- Exploration comparée de plusieurs versions du Petit Chaperon Rouge
- À travers les versions du Petit Chaperon Rouge (classiques, contemporaines, détournées,...), panorama et historique du livre et de l'illustration pour la jeunesse (très nombreux exemples)
- Liens avec d'autres contes populaires (européens et d'autres cultures)
- Entre peurs et désirs, comment le conte aide l'enfant à se construire ?
- La figure du loup : imaginaire et réalité
- Activités de (re)création du conte : littéraire, graphique, scénique, sonore, avec des objets,...

### **Nom et qualification du formateur :**

Philippe BRASSEUR, Auteur-illustrateur («Le petit livre rouge», Off-Pastel, «1001 activités autour du livre», Casterman,...), Formateur indépendant, ex-Editeur

En collaboration avec le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles

### **Date et heures :** de 9 h à 16 h

Mardi 24 janvier 2012

### **Lieu :**

Bibliothèque de Laeken (Ancien Hôtel Communal)  
boulevard Emile Bockstael 246 - 1020 Bruxelles

### **Inscription :**

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
22

## Vivre la poésie au quotidien

### Public concerné :

**Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé**

### Objectifs :

- Se réconcilier avec un genre littéraire peu ou pas connu en l'abordant d'une façon ludique et créative
- Découvrir les richesses de la poésie : les mots et leurs images, les sonorités, les rythmes et les silences, ainsi que les poètes qui, avec leur sensibilité, ont écrit ces poèmes
- Se rendre compte que la poésie est partout et qu'elle appartient à ceux qui veulent la cueillir

### Contenus :

- Un bref historique sur la poésie
- Découverte de poèmes de différents genres, de poètes de différents courants littéraires et des différents formats proposant des poèmes ou des textes poétiques par une manipulation d'ouvrages : recueils, albums, fichiers,...
- Lecture de poèmes à voix haute pour le plaisir d'entendre sa voix, de jouer avec les sonorités et les rythmes, de découvrir sa propre sensibilité
- Des petits jeux pour découvrir quelques pistes d'exploitation afin de faire découvrir la poésie aux enfants et adolescents d'une façon ludique : mime, domino, jeux de rôle, atelier d'écriture, atelier d'illustration,...

### Nom et qualification de la formatrice :

Régine BARAT, Auteur, Formatrice, Animatrice petite enfance, Editrice de la revue «Crokalire», Responsable de l'asbl Contalyre

En collaboration avec le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

L'ordre d'arrivée de votre inscription déterminera les dates qui vous seront attribuées :

Soit Groupe 1 : Vendredi 03 février, Mardi 07 février 2012

Soit Groupe 2 : Mardis 14 février, 28 février 2012

### Lieu :

Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles  
boulevard Emile Bockstael 91 - 1020 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
23

## An'Imagination

### Public concerné :

Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé

*Prérequis : Le participant doit mettre sur papier une activité qu'il réalise dans sa classe favorisant la lecture plaisir.*

### Objectifs :

Trouver des réponses à la question «Mais comment faire pour que les enfants lisent avec plaisir ?» :

- en explorant les richesses en littérature de jeunesse
- en testant des activités et petits jeux
- en réfléchissant sur différents points :
  - Qu'est-ce que la lecture plaisir ?
  - Que puis-je faire pour améliorer mon approche de cette lecture plaisir en classe ou en bibliothèque ?
  - Et autres points apportés par les participants

### Contenus :

- Manipulation d'ouvrages favorisant une approche ludique de la lecture
- Jeux divers autour de l'objet livre, du contenu du livre, du paratexte
- Réalisation d'un recueil d'activités

### Nom et qualification de la formatrice :

Régine BARAT, Institutrice de formation, Présidente et Animatrice du livre au sein de l'asbl Contalyre, Rédactrice des revues littéraires «Crokalire» et «Petit crokalire», Auteur de trois ouvrages : «Le grand livre des tout-petits», «L'agenda du lecteur curieux» et «Lecture en vie, envie de lecture»

En collaboration avec le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

L'ordre d'arrivée de votre inscription déterminera les dates qui vous seront attribuées :

Soit Groupe 1 : Mardi 10 janvier, Jeudi 19 janvier 2012

Soit Groupe 2 : Vendredis 13 janvier, 20 janvier 2012

### Lieu :

Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles  
boulevard Emile Bockstael 91 - 1020 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
24

## Langage des images

### Public concerné :

**Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé**

### Objectifs :

- Développer des compétences de lecteur (inférence, construction de sens, sens critique, etc.) au départ de la «lecture d'images»
- Relier lecture du texte et lecture de l'image dans une compréhension globale de l'objet étudié (livre, affiche, etc.)
- Stimuler des compétences transversales au départ de l'image : curiosité, questionnement, analyse, recherche, langage, communication,...
- Entrer en relation autour de l'image : relation à soi, à l'autre, au monde qui nous entoure

### Contenus :

- Au départ d'un «corpus» d'images très large : images fixes, en deux dimensions, issues de l'univers proche des enfants : livres, magazines, journaux, affiches, œuvres graphiques : tableaux, photos, etc.
- Eléments de sémiologie : sens dénoté, connoté, affectif,...
- Vocabulaire et grammaire de l'image : forme, trait, composition, couleur, matière, technique et sens symbolique de l'image
- Grand nombre d'activités pédagogiques autour de l'image en :
  - français : expression orale et écrite, invention d'histoires, activités de lecture d'album, jeux collectifs de lecture,...
  - éveil : l'image documentaire, l'image de presse (information), etc.
  - développement artistique : analyse d'images d'artistes, création d'images, détournement d'images, images en réseaux, etc.

### Nom et qualification du formateur :

Philippe BRASSEUR, Auteur-illustrateur («Le petit livre rouge», Off-Pastel, «1001 activités autour du livre», Casterman,...), Formateur indépendant, ex-Editeur

En collaboration avec le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles

Date et heures : de 9 h à 16 h

Vendredi 27 avril 2012

### Lieu :

Bibliothèque de Laeken (Ancien Hôtel Communal)  
boulevard Emile Bockstael 246 - 1020 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
25

## Ils ne lisent que des B.D. !

### Public concerné :

**Enseignants de 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> primaires et du secondaire, ordinaire et spécialisé**

### Objectifs :

«Ils ne lisent que des B.D. !»... Or beaucoup d'adultes, eux, connaissent peu ce mode d'expression riche et complexe, mais souvent considéré comme mineur. De plus, impossible de lire une B.D. à voix haute, alors que faire d'autre ? Comment «explorer» la B.D. avec les enfants pour en faire un objet de découvertes et de plaisirs partagés ?

### Contenus :

Des activités nombreuses, ludiques et toutes transférables avec des enfants (ou ados !) donneront des clés pour :

- «savoir lire» la B.D. : un art séquentiel - case, bande, planche - codes et conventions ;
- «savoir parler» de la B.D. : donner son avis sur une B.D., prolonger, inventer, réexprimer par l'oral, le mime, le théâtre,... ;
- «savoir écrire» la B.D. : produire des écrits, jouer avec la grammaire de la B.D., l'articulation texte/image - univers et personnages - temps, espace et logique du récit - les schémas narratifs ;
- relier «en réseau» la B.D. à d'autres livres (romans, documentaires,...), récits (cinéma, dessin animé), textes (théâtre, poésie),... ;
- «être en éveil» ou en projet autour de la B.D. : explorer les liens entre la B.D. et l'époque, le territoire, les êtres humains, les courants d'idées qui l'ont vu naître.

### Nom et qualification du formateur :

Philippe BRASSEUR, Auteur-illustrateur («Le petit livre rouge», Off-Pastel, «1001 activités autour du livre», Casterman,...), Formateur indépendant, ex-Editeur

En collaboration avec le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles

### Date et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 03 mai 2012

### Lieu :

Bibliothèque de Laeken (Ancien Hôtel Communal)  
boulevard Emile Bockstael 246 - 1020 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

<p><i>Module n°</i> <b>26</b></p>	<p><b>La nouvelle orthographe en question(s)</b></p>
<p><b><u>Public concerné :</u></b></p> <p><b>Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS</b></p>	
<p><b><u>Objectifs :</u></b></p> <p>Disposer des informations nécessaires pour comprendre, appliquer et enseigner la nouvelle orthographe</p>	
<p><b><u>Contenus :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exprimer ses représentations de l'orthographe (activités inspirées de techniques issues des ateliers d'écriture)</li><li>• Qu'est-ce que l'orthographe ?</li><li>• Approche théorique de la variation graphique</li><li>• Analyse et lecture de textes en rapport avec l'orthographe et son histoire</li><li>• Les arguments en faveur de la nouvelle orthographe</li><li>• Les rapports entre l'orthographe et l'étymologie</li><li>• Les critères qui rendent possibles les modifications de l'orthographe</li><li>• Les rectifications en tant que telles (les différents points qui ont été touchés par la nouvelle orthographe) :<ul style="list-style-type: none"><li>- Le trait d'union</li><li>- La formation du singulier et du pluriel des noms composés</li><li>- L'accentuation</li><li>- Les consonnes doubles</li><li>- Les graphies d'origine étrangère</li><li>- L'accord du participe passé du verbe <i>laisser</i> suivi d'un infinitif</li></ul></li><li>• Comment et pourquoi enseigner la nouvelle orthographe ? (échange de pratiques, conception d'activités pédagogiques)</li><li>• Formulations de propositions de nouvelles rectifications</li></ul>	
<p><b><u>Nom et qualification du formateur :</u></b></p> <p>Dominique DUPRIEZ, Chargé de cours en français, Auteur de «La nouvelle orthographe en pratique», Deboeck-Duculot, 2009</p>	
<p><b><u>Dates et heures :</u></b> de 9 h à 16 h</p>	
<p>Vendredis 20 janvier, 27 janvier 2012</p>	
<p><b><u>Lieu :</u></b></p> <p>I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p>	
<p><b><u>Inscription :</u></b></p> <p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)</p>	

Module n°  
27

## Tous capables d'écrire : Trucs et astuces (cycle 5-8)

### Public concerné :

Enseignants de 3<sup>e</sup> maternelle et de 1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> primaires, ordinaire et spécialisé

### Objectifs :

- Apprendre aux élèves à maîtriser l'écriture sous ses différentes formes
- Les convaincre que tous savent écrire

### Contenus :

- Vivre des ateliers d'écriture pour modifier nos représentations et approches de l'écrit  
La signification sociale de l'écrit s'organisera autour de cinq pôles :
  - Se faire plaisir
  - S'informer
  - Agir
  - Apprendre, acquérir des connaissances
  - Construire une pensée
- Travailler l'écrit en rapport avec les cinq axes cités :
  - Expérimenter des modalités d'écriture tant individuelles que collectives
  - Vivre des situations innovantes
- Proposer des écrits de styles variés : textes narratifs, descriptifs, rhétoriques, explicatifs,...
- Evaluation des outils proposés lors de la formation
- Communiquer et partager les expériences
- Analyse réflexive (faire, expérimenter, construire des savoirs, nommer ses questionnements, ses réflexions,...)

### Nom et qualification de la formatrice :

Danièle VAN DEN BROECK, Directrice d'école honoraire, Enseignante à L'Ecole Escale (Type 5)

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 09 mars, 23 mars, 30 mars 2012

### Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
28

## Tous capables d'écrire : Trucs et astuces (cycle 8-12)

### Public concerné :

Enseignants de 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> primaires ordinaire et spécialisé

### Objectifs :

- Apprendre aux élèves à maîtriser l'écriture sous ses différentes formes
- Les convaincre que tous savent écrire

### Contenus :

- Vivre des ateliers d'écriture pour modifier nos représentations et approches de l'écrit

La signification sociale de l'écrit s'organisera autour de cinq pôles :

- Se faire plaisir
- S'informer
- Agir
- Apprendre, acquérir des connaissances
- Construire une pensée

- Travailler l'écrit en rapport avec les cinq axes cités :
  - Expérimenter des modalités d'écriture tant individuelles que collectives
  - Vivre des situations innovantes
- Proposer des écrits de styles variés : textes narratifs, descriptifs, rhétoriques, explicatifs,...
- Evaluation des outils proposés lors de la formation
- Communiquer et partager les expériences
- Analyse réflexive (faire, expérimenter, construire des savoirs, nommer ses questionnements, ses réflexions,...)

### Nom et qualification de la formatrice :

Danièle VAN DEN BROECK, Directrice d'école honoraire, Enseignante à L'Ecole Escale (Type 5)

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 27 janvier, 03 février, 10 février 2012

### Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
29

## La maîtrise du langage oral par le jeu

### Public concerné :

**Logopèdes, Maîtres d'adaptation à la langue, Titulaires de classe passerelle ou en charge de la D+, du fondamental ordinaire et spécialisé**

### Objectifs :

Construire le «Savoir parler et écouter» de manière ludique pour :

- amener les enfants à maîtriser les paramètres lexicaux et morpho-syntaxiques
- permettre une maîtrise progressive du langage oral
- multiplier et diversifier les séquences de langage

### Contenus :

- Présentation de jeux pour varier les occasions d'apprentissage tout en évitant la monotonie
- Construction d'imagiers (référentiels à l'usage des enfants)
- Analyse de jeux et d'exercices qui favorisent la maîtrise du champ lexical
- Présentation de situations de communication qui :
  - favorisent le développement des aptitudes à communiquer
  - aident chaque enfant à écouter, à oser prendre la parole et à prendre en compte celle des autres
  - permettent aussi à l'enfant d'apprendre à exprimer ses sentiments, à donner ses impressions, à défendre ses opinions et à acquérir un registre de langage courant
- Réflexion sur l'importance de la mémorisation d'un texte pour s'approprier les spécificités de la langue
- Analyse des outils proposés et mise en situation
- Partage des expériences vécues dans les classes, l'école, au sein de l'équipe éducative
- Communication des résultats des travaux de groupe
- Synthèses des acquis des journées de formation

### Nom et qualification de la formatrice :

Nicole WIDAWSKI, Institutrice, Maître d'adaptation à la langue, Auteur de fichiers de lecture : «Je progresse en lecture avec Mitsi et ses amis» et de fichiers de langage : «J'apprends à parler et à écouter avec Mitsi et ses amis»

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 03 février, 02 mars 2012

### Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

# *Informatique*

Module n° 30 : PHOTOSHOP : Retouche d'images

Module n° 31 : Initiation au tableur MS EXCEL

Module n°  
30

## PHOTOSHOP : Retouche d'images

### Public concerné :

Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

*Prérequis obligatoire : Connaissance de WINDOWS*

### Objectifs :

Acquérir les connaissances nécessaires pour la retouche d'images numériques

### Contenus :

- Présentation de l'environnement PHOTOSHOP
- Types d'images
- Présentation de la barre d'outils
- Changement de modes
- Les différents types de réglages
- Manipulation d'image :
  - Utilisation des outils de base (Pinceau, Crayon, Gomme,...)
  - Création et gestion des calques
  - Manipulations des calques (Rotation, Torsion,...)
  - Utilisation des calques texte
- Retouche simple d'image (suppression des yeux rouges, suppression d'éléments de l'image,...)
- Utilisation de certains filtres
- Exercices pratiques
  
- Evaluation des compétences acquises en formation

### Nom et qualification du formateur :

Jean-François VOLCHER, Gradué en informatique pédagogique

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

Vendredis 13 janvier, 27 janvier, 10 février 2012

### Lieu :

A déterminer

### Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

<p><i>Module n°</i> <b>31</b></p>	<p><b>Initiation au tableur MS EXCEL</b></p>
<p><b><u>Public concerné :</u></b></p> <p><b>Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS</b></p> <p><b><i>Prérequis obligatoires : Connaissance de WINDOWS et connaissance du traitement de texte MS WORD recommandée</i></b></p>	
<p><b><u>Objectifs :</u></b></p> <p>Acquérir les compétences permettant d'utiliser le tableur MS EXCEL</p> <p><b><u>Contenus :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'environnement du tableur MS EXCEL</li><li>• La feuille de calcul</li><li>• Calculs</li><li>• Fonctions</li><li>• Classeurs</li><li>• Graphiques simples</li><li>• Impression</li> <li>• Comprendre le fonctionnement d'un logiciel de calcul</li><li>• Evaluer ses compétences acquises en formation</li></ul> <p><b><u>Nom et qualification du formateur :</u></b></p> <p>Jean-François VOLCHER, Gradué en informatique pédagogique</p> <p><b><u>Dates et heures :</u></b> de 9 h à 16 h</p> <p>Vendredis 20 janvier, 03 février, 17 février 2012</p> <p><b><u>Lieu :</u></b></p> <p>A déterminer</p> <p><b><u>Inscription :</u></b></p> <p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)</p>	

## *Mathématiques*

Module n° 32 : Apprendre à calculer au cycle 5/8, oui mais comment ?

Module n° 33 : Gestion mentale et mathématiques \*

Module n° 34 : Gestion mentale et mathématiques (Perfectionnement)

## *Sciences*

Module n° 35 : L'eau dans tous ses états

Module n° 36 : Animation scientifique pour l'enseignement maternel et le cycle 5-8 de l'enseignement fondamental \*

Module n° 37 : Le corps humain \*

Module n°  
32

## Apprendre à calculer au cycle 5/8, oui mais comment ?

### Public concerné :

**Enseignants de 3<sup>e</sup> maternelle et de 1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup> primaires, Maîtres d'adaptation, ordinaire et spécialisé**

### Objectifs :

Actualiser et renforcer les compétences pédagogiques des enseignants dans le domaine numérique en leur donnant des bases théoriques actualisées et des moyens pédagogiques qui en découlent, pour apprendre à compter et calculer au cycle 5/8

### Contenus :

- Le premier jour :
  - 1) Approche scientifique - Connaissances disponibles en psychologie et en pédagogie du nombre
    - Qu'est-ce qu'apprendre ?
    - Comment les enfants apprennent-ils à calculer ?
    - Quelles difficultés rencontrent-ils pour apprendre à calculer ?
  - 2) Pratiques quotidiennes qui prennent appui sur les avancées de la science
    - Comment pratiquement débiter l'apprentissage des nombres en 3<sup>e</sup> maternelle et en 1<sup>ère</sup> primaire ?
- Le deuxième jour :
  - 1) Mise en commun des expériences des participants - Analyse comparée des «outils» disponibles (3 Mat et 1 P)
  - 2) Pratiques quotidiennes en 1<sup>ère</sup> primaire - Situations d'apprentissage, structuration, exercisation, transferts
- Le troisième jour :
  - 1) Mise en commun des expériences des participants - Analyse comparée des «outils» disponibles (2 P)
  - 2) Pratiques quotidiennes en 2<sup>e</sup> primaire
  - 3) Synthèse
- Etat des lieux des compétences de chacun à propos des objectifs visés par la formation
- En cours de formation, mise en relation des contenus théoriques et pratiques et des actions tentées dans les classes
- Analyse de ce qui aide les enfants à surmonter les difficultés qu'ils rencontrent lorsqu'ils apprennent à compter et à calculer

### Nom et qualification du formateur :

Armand VANDENBERGH, Instituteur, Agrégé de l'enseignement secondaire, Conseiller pédagogique, Formateur, Auteur de manuels scolaires

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 21 novembre, 05 décembre, 12 décembre 2011

Lieu : I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
33

## Gestion mentale et mathématiques \*

### Public concerné :

### Enseignants du primaire ordinaire

### Objectifs :

- Mieux comprendre les blocages mathématiques et améliorer l'aide pédagogique grâce à des outils de gestion mentale
- Donner des indices de différenciation d'une dyscalculie ou d'un retard pédagogique afin d'optimiser l'adéquation et la rapidité de l'aide apportée aux enfants

### Contenus :

- Application de la gestion mentale à l'enseignement des mathématiques, selon les études d'Alain TAURISSON, et cela à partir de cas concrets
- Découverte des processus associés aux opérations numériques (PIAGET)
- Qu'est-ce que «comprendre un problème» ? ; Comment organiser un travail d'évocation en classe ?
- Recherche de pistes de résolution à partir de problèmes apportés par les participants au module
- Maîtrise de certains repères signifiant l'intérêt de proposer une aide spécifique en dyscalculie
  
- Possibilité pour chacun de proposer, en début de formation, un cas concret de difficulté dans une matière précise du cours de mathématique
- En cours de formation, élaboration d'une stratégie mise à l'épreuve ensuite en classe
- Compte-rendu, en fin de formation, de l'expérience avec retour écrit de la formatrice

### Nom et qualification de la formatrice :

Danielle HENUSET, Logopède spécialisée dans les troubles d'apprentissage en mathématiques, Formatrice en gestion mentale

### Dates et heures : de 9 h à 15 h

Mardi 22 novembre, Mardi 13 décembre 2011, Jeudi 16 février 2012

### Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à envoyer au C.E.C.P. (à se procurer dans la brochure du C.E.C.P.)-(Réf. Module : 02-D060-Bx)

\* : Module organisé en collaboration avec le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces

Module n°  
34

## Gestion mentale et mathématiques (Perfectionnement)

### Public concerné :

Enseignants du primaire ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

*Cette formation est destinée uniquement aux enseignants ayant participé, une année précédente, à la formation initiale.*

### Objectifs :

- Mieux comprendre les blocages mathématiques et améliorer l'aide pédagogique grâce à des outils de gestion mentale
- Donner des indices de différenciation d'une dyscalculie ou d'un retard pédagogique afin d'optimiser l'adéquation et la rapidité de l'aide apportée aux enfants
- Le perfectionnement est axé sur : la numération, les opérations/fractions, les problèmes

### Contenus :

Prolongement plus pratique et approfondi des données générales en gestion mentale du module précédent :

- Mise en situation par atelier (matériel, jeux,...)
- Liens entre les observations et la théorie concernant les aspects logico-mathématiques
- Possibilité pour chacun de proposer, en début de formation, un cas concret de difficulté dans une matière précise du cours de mathématique
- En cours de formation, élaboration d'une stratégie mise à l'épreuve ensuite en classe
- Compte-rendu, en fin de formation, de l'expérience avec retour écrit de la formatrice

### Nom et qualification de la formatrice :

Danielle HENUSET, Logopède spécialisée dans les troubles d'apprentissage en mathématiques, Formatrice en gestion mentale

### Dates et heures : de 9 h à 15 h

Jeudi 17 novembre, Jeudi 08 décembre 2011, Mardi 14 février 2012

### Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
35

## L'eau dans tous ses états

### Public concerné :

**Enseignants du cycle 8-12 du primaire ordinaire**

### Objectifs :

- Maîtriser le vocabulaire de tous les changements d'états
- Proposer une panoplie d'expériences simples et spectaculaires réalisables avec du matériel de la vie courante
- Acquérir une démarche de mise au point de protocole d'expérimentation en se basant sur les concepts "déjà là" des enfants

### Contenus :

- Etudes des caractéristiques des états de la matière, de l'eau
- Expériences avec des glaçons
- Provoquer des changements d'états
- Etablir un schéma du cycle de l'eau et rechercher les nombreux changements d'état qui s'y appliquent, établir un modèle expérimental de cycle de l'eau

### Nom et qualification de la formatrice :

Nicole MALENGREAU, Licenciée en sciences chimiques, Professeur honoraire à la Communauté française, Formatrice auprès de l'asbl Le Club des Petits Débrouillards de la Région bruxelloise

### Date et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 17 novembre 2011

### Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
36

**Animation scientifique pour l'enseignement maternel  
et le cycle 5-8 de l'enseignement fondamental \***

**Public concerné :**

**Enseignants du maternel et du cycle 5-8 du fondamental, ordinaire**

**Objectifs :**

- Démystifier la difficulté d'aborder les sciences expérimentalement avec les enfants de 3 à 8 ans
- Proposer une panoplie d'expériences simples et spectaculaires réalisables avec du matériel de la vie courante
- Acquérir une démarche de mise au point de protocole d'expérimentation en se basant sur les concepts «déjà là» des enfants

**Contenus :**

- Etude des objets qui coulent et flottent dans l'eau, fabrication d'un bateau qui peut porter un maximum de billes, fabrication de fleurs qui s'ouvrent dans l'eau
- Présence de l'air autour de nous, expériences avec un gobelet non troué et un gobelet troué plongés dans l'eau
- Fabrication d'hélicoptères
- Etude de l'équilibre d'une pique à brochette et fabrication de jouets basés sur le déplacement du centre d'équilibre
- Etude des mélanges de couleurs, analyse des encres de marqueurs,....

**Noms et qualifications des formateurs :**

- Nicole MALENGREAU, Licenciée en sciences chimiques, Professeur honoraire à la Communauté française, Formatrice auprès de l'asbl Le Club des Petits Débrouillards de la Région bruxelloise  
ou
- Max ICLIKI, Régent en sciences, Formateur auprès de l'asbl Le Club des Petits Débrouillards de la Région bruxelloise

**Dates et heures :** de 9 h à 16 h

Lundi 21 novembre et Mardi 22 novembre 2011

**Lieu :**

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

**Inscription :**

Via le formulaire à envoyer au C.E.C.P. (à se procurer dans la brochure du C.E.C.P.)-(Réf. Module : 02-E810-Bx)

\* : Module organisé en collaboration avec le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces

Module n°  
37

## Le corps humain \*

### Public concerné :

**Enseignants de la 4<sup>e</sup> primaire à la 4<sup>e</sup> secondaire, ordinaire**

### Objectifs :

- Partager avec les enseignants nos trucs et astuces pour rendre concrets les fonctionnements de l'appareil digestif, de l'appareil respiratoire et des organes des sens
- Suivre l'évolution des concepts compréhensibles par les élèves selon leur niveau d'apprentissage

### Contenus :

- Réaliser avec du matériel de la vie courante un modèle à trois dimensions de l'appareil digestif
- Y situer toutes les étapes de la digestion et le rôle des divers enzymes
- Rechercher la présence d'amidon dans les aliments, suivre la digestion de l'amidon, expérimentalement et sous forme de jeu de rôle
- Etudier le phénomène de la respiration, fabriquer un modèle respiratoire, mettre en évidence le gaz carbonique expiré,...
- Construire quelques expériences spectaculaires qui permettent de mieux comprendre comment fonctionnent l'ouïe, la vision, le toucher, le goût,...

### Noms et qualifications des formatrices :

- Nicole MALENGREAU, Professeur honoraire de biologie, Formatrice auprès de l'asbl Le Club des Petits Débrouillards de la Région bruxelloise  
ou
- Julia WIEBE, Ingénieur agronome, Formatrice auprès de l'asbl Le Club des Petits Débrouillards de la Région bruxelloise

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundi 23 janvier et Mardi 24 janvier 2012

### Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à envoyer au C.E.C.P. (à se procurer dans la brochure du C.E.C.P.)-(Réf. Module : 02-E900-Bx)

\* : Module organisé en collaboration avec le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces

# *Education artistique*

- Module n° 38 : Quelques peintres atypiques de la fin du 20e siècle
- Module n° 39 : Les peintres, le graphisme et nous !  
De nouvelles techniques accessibles au quotidien
- Module n° 40 : Graphisme et interdisciplinarité
- Module n° 41 : Graphisme et interdisciplinarité (Perfectionnement)
- Module n° 42 : La peinture : Une ouverture sur l'art
- Module n° 43 : La peinture : Une ouverture sur l'art (Perfectionnement)  
Niki de Saint Phalle/Calder/Jean Dubuffet
- Module n° 44 : Chanter : Mode d'emploi !
- Module n° 45 : Chanter et danser avec les enfants
- Module n° 46 : Kamishibai et petite enfance
- Module n° 47 : Théâtre : Le corps dit ses secrets
- Module n° 48 : Théâtre : Plaisir du jeu
- Module n° 49 : Les bricolages en volume avec des classes maternelles  
et du premier cycle du primaire  
Modelage en argile, Objets de récupération,...
- Module n° 50 : Le modelage
- Module n° 51 : Les œuvres artistiques de groupe
- Module n° 52 : Ecriture, jeu et mise en scène
- Module n° 53 : Danse à l'école

Module n°  
38

## Quelques peintres atypiques de la fin du 20e siècle

### Public concerné :

**Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS**

### Objectifs :

- Décoder des langages, couleurs, matières pour construire une œuvre
- Identifier des modes d'expression et des techniques d'exécution
- Situer une œuvre dans son contexte historique et culturel
- Percevoir et décrire la matière
- Défendre ses goûts

### Contenus :

- Apprendre à "lire" une œuvre d'artiste
- Pourquoi ces œuvres sont-elles atypiques ?
- Mettre en place une attitude d'accueil et de compréhension à l'égard de ce qui est autre
- Trouver, adapter et maîtriser les couleurs et les matériaux
- Evaluation avec les participants des outils proposés et des reports réalisables dans les différentes sections

### Nom et qualification de la formatrice :

Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardi 07 février, Mardi 14 février, Jeudi 01 mars 2012

### Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
39

**Les peintres, le graphisme et nous !  
De nouvelles techniques accessibles au quotidien**

**Public concerné :**

**Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS**

**Objectifs :**

- Comprendre les points communs et les différences entre les pratiques de la classe et les démarches des artistes ; repérer ce qui les distingue et ce qui les rapproche
- Produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens

**Contenus :**

- Expérimenter des matériaux, des supports, des outils ; constater des effets produits et réinvestir tout ou partie des constats dans une nouvelle production
- Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective
- Evaluation avec les participants des activités proposées et des reports réalisables dans les différentes sections

**Nom et qualification de la formatrice :**

Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs

**Dates et heures :** de 9 h à 16 h

Mardis 13 décembre, 20 décembre 2011, 10 janvier 2012

**Lieu :**

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

**Inscription :**

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
40

## Graphisme et interdisciplinarité

### Public concerné :

**Enseignants de 3<sup>e</sup> maternelle et du primaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS**

### Objectifs :

- Trouver, adapter et maîtriser les matériaux pour s'exprimer et libérer ses émotions
- Développer le goût de la recherche, de la découverte et de la beauté plastique dans les activités de création
- Enrichir l'imaginaire et le vécu par le développement des capacités d'expression
- Mettre en place une attitude d'accueil et de compréhension à l'égard de ce qui est autre

### Contenus :

- Empreintes - lavis - fusain et encre de Chine - pastels - graphismes  
marouflage - frottage - incrustation et collage - découpage collage - graphisme
- Peinture et graphisme : jouer à imiter POLLOCK
- Impressions à l'encre et graphisme - les monotypes - création d'un collagraphe et impressions
- Evaluation avec les participants des outils proposés et des reports réalisables dans les différentes sections

### Nom et qualification de la formatrice :

Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardis 17 janvier, 24 janvier, 31 janvier 2012

### Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
41

## Graphisme et interdisciplinarité (Perfectionnement)

### Public concerné :

Enseignants de 3<sup>e</sup> maternelle et du primaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS

*Cette formation est destinée uniquement aux enseignants ayant participé, une année précédente, à la formation initiale.*

### Objectifs :

- Trouver, adapter et maîtriser les matériaux pour s'exprimer et libérer ses émotions
- Développer le goût de la recherche, de la découverte et de la beauté plastique dans les activités de création
- Enrichir l'imaginaire et le vécu par le développement des capacités d'expression
- Mettre en place une attitude d'accueil et de compréhension à l'égard de ce qui est autre

### Contenus :

- Empreintes - lavis - fusain et encre de Chine - pastels - graphismes marouflage - frottage - incrustation et collage - découpage collage - graphisme
- Peinture et graphisme : jouer à imiter Sonia DELAUNAY, les tissus ghanéens, les Aborigènes d'Australie
- Impressions à l'encre et graphisme - les monotypes - création d'un collagraphe et impressions
- Evaluation avec les participants des outils proposés et des reports réalisables dans les différentes sections

### Nom et qualification de la formatrice :

Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

Mardis 06 mars, 13 mars, 20 mars 2012

### Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
42

## La peinture : Une ouverture sur l'art

### Public concerné :

**Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS**

### Objectifs :

- Décoder une œuvre d'art et interpréter l'œuvre
- Apprendre à regarder pour apprendre à aimer

### Contenus :

- Envisager des pistes d'expérimentation
- Analyser des situations
- S'interroger sur ses découvertes
- Formuler des hypothèses
- Diversifier les éléments déclencheurs et les mises en situations proposées
- Evaluation et adaptation avec les participants des activités proposées et des reports réalisables dans les différentes sections

### Nom et qualification de la formatrice :

Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudis 22 mars, 29 mars, 19 avril 2012

### Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

<p><i>Module n°</i> <b>43</b></p>	<p><b>La peinture : Une ouverture sur l'art (Perfectionnement) : Niki de Saint Phalle/Calder/Jean Dubuffet</b></p>
<p><b><u>Public concerné :</u></b></p> <p><b>Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS</b></p> <p><i>Cette formation est destinée uniquement aux enseignants ayant participé, une année précédente, à la formation initiale.</i></p>	
<p><b><u>Objectifs :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Décoder une œuvre d'art et interpréter l'œuvre</li><li>• Apprendre à regarder pour apprendre à aimer</li></ul> <p><b><u>Contenus :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Envisager des pistes d'expérimentation</li><li>• Analyser des situations</li><li>• S'interroger sur ses découvertes</li><li>• Formuler des hypothèses</li><li>• Diversifier les éléments déclencheurs et les mises en situations proposées</li><li>• Evaluation et adaptation avec les participants des activités proposées et des reports réalisables dans les différentes sections</li></ul> <p><b><u>Nom et qualification de la formatrice :</u></b></p> <p>Luce JAMINON, Instructrice en loisirs éducatifs</p> <p><b><u>Dates et heures :</u></b> de 9 h à 16 h</p> <p>Mardi 08 novembre, Mardi 29 novembre, Jeudi 08 décembre 2011</p> <p><b><u>Lieu :</u></b></p> <p>I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p> <p><b><u>Inscription :</u></b></p> <p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)</p>	

Module n°  
44

## Chanter : Mode d'emploi !

### Public concerné :

**Enseignants, Membres du personnel scolaire, du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS**

*Cette formation ne s'adresse pas aux membres du personnel de l'enseignement secondaire à horaire réduit c'est-à-dire aux professeurs des Académies de Musique.*

### Objectifs :

- Donner les premières clés de la voix chantée
- (Re)découvrir le plaisir de chanter seul ou en groupe
- Accroître la confiance en soi et développer son potentiel créatif
- Faire chanter les enfants
- OSER la voix !

### Contenus :

- Travailler la respiration : exercices de relaxation, de vibration ou de mouvement du corps visant la maîtrise du souffle
- Initiation à la technique vocale : exercices d'échauffements, vocalises, posture, résonance, articulation, travail de la justesse sonore et de la concentration auditive
- Éveiller la créativité : jeux vocaux, improvisations, bruitages, etc.
- Répertoire pour enfants et adultes : chansons françaises, standards de jazz en anglais, comptines, polyphonies, improvisations, etc.

Le monde actuel n'offre plus beaucoup de place pour la musique et le chant. Osons libérer cette dimension artistique aux vertus thérapeutiques au sein de nos existences et à l'école ! : chant prénatal, chant familial, chant à l'école fondamentale, projets de chorales avec les adolescents, chanter en langues étrangères, etc.

### Noms et qualifications des formateurs :

- Geneviève FRASELLE, Chanteuse de Jazz, Philosophe, Artiste-Pédagogue à l'asbl Genevoix, Maître-assistant en Education musicale, Musique et Musicothérapie, Conseillère en expression vocale
- Martial HOST, Pianiste, Compositeur, Pédagogue à l'asbl Genevoix

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 01 décembre et Vendredi 02 décembre 2011

### Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
45

## Chanter et danser avec les enfants

### Public concerné :

**Enseignants, Membres du personnel scolaire, de 3<sup>e</sup> maternelle et du primaire, ordinaire et spécialisé**

### Objectifs :

- Acquérir ou étoffer un bagage musical en découvrant un répertoire de différents chants populaires et d'auteurs, de canons,...
- Apprendre à poser sa voix, à respecter un tempo, un rythme, ... ; pouvoir diriger un groupe
- Découvrir des pas de danses collectives ; apprendre à évoluer en rythme, danser en couple, changer de partenaire, coordonner les mouvements d'ensemble,...
- Réfléchir à l'organisation et l'intérêt pédagogique de ces activités en milieu scolaire

### Contenus :

#### Chanter...

- Etoffer son répertoire de chants populaires et d'auteurs, de canons,...
- Intéresser les enfants aux paroles, à l'histoire chantée
- Etre attentif à ménager la voix ; respecter le tempo pour faire apprécier la musicalité

#### Danser...

- Se laisser entraîner par des musiques venues d'ailleurs ; apprendre à évoluer en rythme, suivre des pas,...
- Aborder la manière d'animer les danses avec les enfants et la progression à mettre en place selon les âges

Echanges et réflexions au départ des pratiques et du vécu des participants

Evaluation avec les participants des outils proposés et des reports réalisables sur le terrain

### Noms et qualifications des formateurs :

Formateurs des C.E.M.E.A.-E.P. asbl

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

Lundis 07 mai, 14 mai, 21 mai 2012

### Lieu :

La Roseraie  
chaussée d'Alseberg 1.299 - 1180 Bruxelles

### Inscription :

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
46

## Kamishibai et petite enfance

### Public concerné :

Enseignants du maternel et de 1<sup>ère</sup> primaire, ordinaire et spécialisé

### Objectifs :

Une formation pour développer l'animation Kamishibai (théâtre japonais) avec les petits.

Le kamishibai est un petit théâtre d'images d'origine japonaise. Il est un support unique pour présenter des histoires à des enfants, surtout aux plus petits d'entre eux, en crèche, en milieu d'accueil ou en classe maternelle. Les professionnels de la petite enfance vont pouvoir rapidement utiliser cet outil pédagogique qui offre de multiples pistes d'exploitation. La façon de raconter avec un support visuel donne du mouvement et de la vie à l'image et à l'histoire. Dans la pratique du kamishibai, la participation des enfants est aussi vivement encouragée et leur expression orale stimulée.

Raconter avec un kamishibai demande d'approcher une technique simple, entre l'art du conte et la lecture à voix haute. Une séance se prépare un peu comme une scène de théâtre.

### Contenus :

- Le premier jour, Catherine VANANDRUEL expliquera la technique utilisée avec un kamishibai, la voix, le regard public et le positionnement du corps. Des exercices pratiques seront proposés aux participants pour permettre à chacun de se familiariser avec le castelet et les planches.
- Le deuxième jour, Yoshiko KONO apportera l'indispensable «touche japonaise». Elle nous parlera de son enfance au Japon, baignée par les histoires de l'homme kamishibai dans les rues de son village. Sabine DE GREEF, illustratrice, fera ensuite passer les participants à la réalisation des planches de dessins et des textes. Les participants seront invités à réaliser des histoires grâce à des techniques accessibles à tous, afin de pouvoir reproduire ces animations en atelier avec des groupes d'enfants.

### Noms et qualifications des formatrices :

- 1<sup>ère</sup> journée : Catherine VANANDRUEL, Comédienne, Formatrice
- 2<sup>e</sup> journée : Sabine DE GREEF, Auteur-illustratrice, Formatrice et Yoshiko KONO, japonaise ayant la pratique du théâtre Kamishibai

En collaboration avec le Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles

### Dates et heures : de 9 h à 16 h

L'ordre d'arrivée de votre inscription déterminera les dates qui vous seront attribuées :

Soit Groupe 1 : Jeudi 16 février, 01 mars 2012

Soit Groupe 2 : Jeudi 19 avril, Mardi 24 avril 2012

### Lieu :

Centre de Littérature de Jeunesse de Bruxelles  
boulevard Emile Bockstael 91 - 1020 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
47

## **Théâtre : Le corps dit ses secrets**

### **Public concerné :**

### **Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé**

#### Objectifs :

- Par le théâtre, le jeu, l'improvisation, découvrir ses capacités corporelles
- Titiller l'imaginaire, l'imagination
- Développer la confiance en soi
- Travailler en groupe, améliorer la qualité du rapport, de l'attention à l'autre, aux autres

#### Contenus :

Visionnement du spectacle «Chrysalis» de la Compagnie Jordi L. VIDAL. Invitation à une promenade esthétique et émotionnelle envoûtante où le corps accueille les frémissements de la vie naissante et grandit au contact des autres.

En lien avec le travail de danse, acrobatie, jeu de corde découvert dans le spectacle, Daniela GINEVRO emmènera les participants dans une exploration corporelle et verbale du secret. Que raconte le corps que tait la parole ?

- Exercices ludiques centrés sur le corps, la voix, l'espace, l'écoute
- Approche des codes et des rituels qui structurent la démarche théâtrale
- Exploration du secret revisité par un regard ouvert, chargé d'enfance
- Suite de petites improvisations au départ de photos, des souvenirs personnels, de courts textes débouchant sur la construction d'un univers théâtral commun sous la forme d'une scène élaborée

La formation associera la pratique à la distance pédagogique : les exercices seront vécus par le groupe et leur enjeu pédagogique sera réévalué en vue d'une application en classe.

Possibilité, pour ceux qui le souhaitent, de reporter les acquis par la réalisation d'un projet avec les élèves et de le présenter en juin sur la scène du Théâtre La montagne magique.

Avec les conseils de la formatrice (suivi).

#### Nom et qualification de la formatrice :

Daniela GINEVRO, Comédienne, Metteur en scène professionnel, Formatrice au Théâtre La montagne magique

#### Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 12 janvier, Lundi 16 janvier, Mardi 24 janvier 2012

Lieu : Théâtre La montagne magique - rue du Marais 57 - 1000 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
48

## **Théâtre : Plaisir du jeu**

### **Public concerné :**

### **Enseignants du fondamental ordinaire et spécialisé**

### **Objectifs :**

- Découvrir le plaisir du jeu, propre au théâtre
- Réveiller l'imaginaire, l'imagination que l'excès d'images a tendance à éteindre
- Développer la confiance en soi
- Améliorer la qualité du rapport à l'autre, aux autres, accroître la sociabilité qui s'avère urgente dans le contexte actuel

### **Contenus :**

Visionnement au Théâtre La montagne magique d'un spectacle professionnel en lien avec les divers exercices pensés pour les stagiaires :

- Exercices ludiques centrés sur le corps, la voix, l'espace, l'écoute
- Approche des codes et des rituels qui structurent la démarche théâtrale
- Exploration du quotidien revisité par un regard ouvert, chargé d'enfance
- Suite de petites improvisations débouchant sur la construction d'un univers théâtral commun sous la forme d'une scène élaborée

Cette formation est ouverte à tous, même à ceux qui en ont bénéficié la saison précédente, car elle est repensée au travers d'exercices différents : autant d'outils pour encadrer l'activité théâtrale avec les enfants.

Possibilité, pour ceux qui le souhaitent, de reporter les acquis par la réalisation d'un projet avec les élèves et de le présenter en juin sur la scène du Théâtre La montagne magique.  
Avec les conseils du formateur (suivi).

### **Nom et qualification du formateur :**

Giuseppe LONOBILE, Comédien, Animateur, Formateur au Théâtre La montagne magique

### **Dates et heures :** de 9 h à 16 h

Jeudi 19 janvier, Jeudi 26 janvier, Mardi 31 janvier 2012

### **Lieu :**

Théâtre La montagne magique  
rue du Marais 57 - 1000 Bruxelles

**Inscription :** Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
49

**Les bricolages en volume avec des classes maternelles et du premier cycle du primaire**  
**Modelage en argile, Objets de récupération,...**

Public concerné :

**Enseignants du maternel et de 1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup> primaires, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS**

Objectifs :

- Pouvoir diriger la mise en place de travaux manuels en exploitant et adaptant des techniques nouvelles et variées
- Développer les activités tridimensionnelles dans une classe
- Développer et maîtriser les techniques de modelage à l'argile

Contenus :

En s'appuyant sur les thématiques utilisées en classe (Halloween, Noël, Pâques,...), les techniques du modelage seront abordées ainsi que de nombreuses techniques de peinture pour la réalisation de travaux manuels. Une approche théorique sera apportée afin d'utiliser les matériaux dans les meilleures conditions et une approche pratique sera mise en place pour que l'ensemble soit perçu de manière très concrète.

- Le modelage :
  - Choix de la terre
  - Le travail de l'argile
  - Les techniques de collage
  - Des exemples de réalisation
- Les techniques :
  - Différents types de matériaux et de mélanges
  - Des exemples de réalisation
- Les thèmes :
  - Halloween, Noël, Pâques,...
  - Les saisons, les animaux, les personnages,...
  - Les artistes (réalisations d'objets en lien avec l'Art)
  - D'autres thèmes pourront être abordés au choix des participants
- Evaluation avec les participants
- Grille d'évaluation à compléter

Nom et qualification de la formatrice :

Béregère LOURME, Licenciée en arts plastiques

Dates et heures : de 9 h à 16 h

Jeudi 01 décembre, Vendredi 02 décembre, Lundi 05 décembre 2011

Lieu :

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

<p><i>Module n°</i> <b>50</b></p>	<p><b>Le modelage</b></p>
<p><b><u>Public concerné :</u></b></p>	
<p><b>Enseignants du maternel et de 1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup> primaires, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS</b></p>	
<p><u>Objectifs :</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Maîtriser les techniques des plaques, le collage et les objets en volume à travers la réalisation de différents objets</li><li>• Recherche de créativité sur des thématiques couramment utilisées en classe</li></ul>	
<p><u>Contenus :</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Les étapes d'apprentissage du modelage</li><li>• Les techniques de modelage</li><li>• Création et expérimentation d'objets</li><li>• Recherche et créativité autour de thèmes</li> <li>• Communication des résultats des travaux du groupe</li><li>• Echanges d'expériences</li></ul>	
<p><u>Nom et qualification de la formatrice :</u></p>	
<p>Béregère LOURME, Licenciée en arts plastiques</p>	
<p><u>Dates et heures :</u> de 9 h à 16 h</p>	
<p>Jeudi 24 novembre et Vendredi 25 novembre 2011</p>	
<p><u>Lieu :</u></p>	
<p>I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles</p>	
<p><u>Inscription :</u></p> <p>Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)</p>	

Module n°  
51

## Les œuvres artistiques de groupe

**Public concerné :**

**Enseignants du maternel et de 1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup> primaires, ordinaire et spécialisé, Personnel CPMS**

**Objectifs :**

- Apprendre à travailler ensemble
- Etablir des règles de réalisation

**Contenus :**

- Travail théorique sur les réalisations de groupe
- Réalisation pratique d'une œuvre picturale et en volume
- Recherche et créativité autour de thèmes
- Communication des résultats des travaux du groupe
- Echanges d'expériences

**Nom et qualification de la formatrice :**

Béregère LOURME, Licenciée en arts plastiques

**Dates et heures :** de 9 h à 16 h

Jeudi 27 octobre et Vendredi 28 octobre 2011

**Lieu :**

I.S.P.B., rue de la Croix 40, 1050 Bruxelles

**Inscription :**

Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
52

## Écriture, jeu et mise en scène

### Public concerné :

Enseignants du primaire et du secondaire, ordinaire et spécialisé

*Il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience de travail théâtral pour participer, le désir suffit !*

*Cette formation initiée par Pierre de Lune s'ouvre aux enseignants et artistes intéressés par la pratique d'ateliers «Art à l'École». Elle s'articule autour du thème «Fragilité(s)».*

### Objectifs :

Par la pratique, chercher des éléments de réponse à des questions de sens telles que :

- S'exprimer au théâtre, qu'est-ce à dire ?
- Comment gérer l'espace du jeu scénique ?
- Atteindre la concentration qui donne accès à soi et aux autres, comment y parvenir ?
- Que peut apporter le jeu dramatique dans ma classe ?
- Quelles relations instaurer entre les mots, le corps et la scène du théâtre ?
- Par quels chemins relier écriture, jeu et mise en scène ?

### Contenus :

- «Le théâtre est pour chacun le reflet de sa propre fragilité» : cette pensée de Dominique DESANTI («Petit dictionnaire de théâtre») peut-elle nous stimuler à créer ?
- Concerner, impliquer, témoigner, s'interroger, ce sera possible en commençant par écrire un court texte à partir de son vécu
- Transposer scéniquement un texte en cours d'écriture, une démarche à expérimenter
- Partir de nos fragilités pour enrichir la présence à ce qui est mis en jeu, voilà ce que l'on peut viser (sans aucune prétention thérapeutique)
- Etablir des rapports entre texte et geste, c'est d'abord travailler la voix, seule en lecture, puis les gestes
- Agir et réfléchir : quand les mots sont-ils de trop ? Comment user des gestes pour prolonger les mots ? Et l'inverse, est-ce possible ?
- Par le travail du chœur et du rythme, impliquer collectivement toutes les singularités

### Nom et qualification du formateur :

Luc FONTEYN, Acteur, Metteur en scène, Co-fondateur de la Compagnie jeune public «La Berlue», Formateur (enseignants, artistes, médiateurs culturels), Développe des ateliers dans l'enseignement

Encadrement artistique et pédagogique : Jean-Marie DUBETZ, Conseiller pédagogique, Coordinateur des projets de théâtre pour «Art à l'École» à Pierre de Lune asbl, Centre Dramatique Jeunes Publics de Bruxelles

### Dates et heures : de 9 h à 16 h 30

Jeudi 20 octobre et Vendredi 21 octobre 2011

### Lieu :

Maison des Cultures et de la Cohésion sociale  
rue Mommaerts 4 - 1080 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)

Module n°  
53

## Danse à l'école

### Public concerné :

**Enseignants du fondamental et du secondaire, ordinaire et spécialisé**

*Il n'est pas nécessaire de savoir danser pour participer.*

*Cette formation ouverte à tous les enseignants s'inscrit dans le cadre des ateliers «Art à l'Ecole» initiés par Pierre de Lune. Elle s'articule autour du thème de saison de Pierre de Lune «Fragilité(s)».*

### Objectifs :

- Vivre une pratique de danse dans un esprit de recherche et de création
- Découvrir les axes du processus de création, par l'improvisation et la composition
- Acquérir une lecture de l'espace et du mouvement
- Développer les qualités de présence et de mouvement spécifique à chacun
- Amener les participants à vivre et déployer leur potentiel, élargir les possibilités de mouvements
- Envisager des pistes pour le suivi de l'atelier en classe et mettre à jour les enjeux de l'Art à l'Ecole

### Contenus :

- Pratiquer les éléments fondamentaux du mouvement : espace, relation au sol et à l'environnement, temps, rythme, énergie et flux, respiration, poids, équilibre et déséquilibre, relations entre les interprètes, dynamique,...
- Découvrir l'écoute corporelle et l'organicité du mouvement
- Développer la présence à l'ici et maintenant
- Appropriation du mouvement dansé en reliant physicalité et créativité personnelle
- Mise en lien de différentes propositions de composition
- Temps méthodologiques

La formation est développée dans une pensée positive pour encourager l'idée qu'à partir d'un «vrai» intérêt, besoin, envie..., tout le monde peut danser et que tout mouvement est de la danse.

### Noms et qualifications des formateurs :

- Jordi L. VIDAL, Chorégraphe, Metteur en scène, Interprète (dans plus de 25 productions), Pédagogue, Directeur artistique de sa propre Compagnie, Créateur de spectacles (combinant la danse, le clown, le cirque, le théâtre de rue), Animateur d'ateliers chorégraphiques, Formateur en milieu scolaire et artistique
- Caroline CORNELIS, Danseuse, Chorégraphe, Conseillère artistique pour «Danse à l'Ecole» à Pierre de Lune, Formatrice en danse à l'école, Partenaire des ateliers en milieu scolaire, Créatrice de spectacles de danse jeunes publics au sein de sa propre Compagnie (Cie Nyasch)

En collaboration avec Sybille WOLFS, Coordinatrice de projets «Art à l'Ecole» à Pierre de Lune asbl, Centre Dramatique Jeunes Publics de Bruxelles

Dates et heures : de 9 h à 16 h 30

Lundi 03 octobre et Mardi 04 octobre 2011

Lieu : Studio Bud Blumenthal - rue de l'Intendant 111 - 1080 Bruxelles

Inscription : Via le formulaire à renvoyer à l'I.S.P.B. (cf. page 65 de cette brochure)



**INSTITUT SUPERIEUR DE PEDAGOGIE DE LA REGION DE  
BRUXELLES-CAPITALE asbl**  
Centre de formation continue, complémentaire et de documentation pédagogique  
agrée par la Communauté française  
Avec le soutien de la Commission communautaire française

Ce formulaire d'inscription doit être envoyé **avant le 07 octobre 2011**

**A compléter en caractères d'imprimerie**

I.S.P.B.  
rue de la Croix 40 - 1050 Bruxelles  
Télécopieur : 02.644.45.84

Nom *	Madame Monsieur **		
Prénom			
Adresse privée			
Code postal			
Commune			
Téléphone		Téléphone portable	
Courriel			

\* Pour les femmes mariées : [nom de jeune fille uniquement](#)

\*\* Biffer la mention inutile

Nom de l'école			
Adresse			
Code postal			
Commune			
Téléphone		Télécopieur	
Courriel			

Suite au verso

Renseignements professionnels :

Fonction *	Instituteur/rice - Directeur/rice - Professeur - Personnel CPMS - Autre : .....
Classe *	1 <sup>ère</sup> Maternelle - 2 <sup>e</sup> Maternelle - 3 <sup>e</sup> Maternelle - 1 <sup>ère</sup> Primaire - 2 <sup>e</sup> Primaire - 3 <sup>e</sup> Primaire - 4 <sup>e</sup> Primaire - 5 <sup>e</sup> Primaire - 6 <sup>e</sup> Primaire - Secondaire
Type *	Ordinaire - Spécialisé

\* Biffer les mentions inutiles

Je m'inscris au(x) module(s) suivant(s) : ☞ **indiquez une croix dans la/les case(s) correspondant au(x) numéro(s) du/des module(s) choisi(s)**

Attention ! Case cochée = Inscription ferme et définitive.

Les indications «1<sup>er</sup> choix, 2<sup>e</sup> choix, etc.» ne sont pas admises.

N°	X	N°	X	N°	X	N°	X	N°	X	N°	X
1		11		21		31		41		51	
2 *		12		22		32		42		52	
3		13		23		33 *		43		53	
	4		14		24		34		44		
	5		15		25		35		45		
	6		16		26		36 *		46		
	7		17		27		37 *		47		
	8		18		28		38		48		
	9		19		29		39		49		
	10		20		30		40		50		

**\* Pour s'inscrire à ce module, il faut utiliser le formulaire qui se trouve dans la brochure du C.E.C.P. et l'envoyer au C.E.C.P.**

**Je m'engage à suivre le(s) module(s) choisi(s) dans son/leur intégralité.**

Toute absence sera motivée par écrit auprès de l'I.S.P.B. (par courrier postal ou par télécopie) comme pour une absence à l'école. **UNE JUSTIFICATION PAR TELEPHONE N'EST PAS VALABLE.**

Nom et prénom de l'enseignant(e) :

Date / Signature :

Visa du chef d'établissement :

# *Dépôt-vente du Centre technique et pédagogique de l'Enseignement de la Communauté française*

*Votre visite à l'I.S.P.B. vous permettra d'acquérir les nombreuses publications du Centre technique et pédagogique de l'Enseignement de la Communauté française.*

*Le catalogue des publications peut être consulté sur le site du Centre technique et pédagogique de l'Enseignement de la Communauté française : [www.ctpe.be](http://www.ctpe.be)*

Les commandes peuvent être adressées à l'I.S.P.B. par téléphone,  
par télécopieur ou par courriel.

Toutes les commandes doivent être retirées à l'I.S.P.B. : pas de frais de port !

*Le dépôt-vente est accessible sur rendez-vous :*

Institut Supérieur de Pédagogie de la Région de Bruxelles-Capitale

☎ 02.644.57.47

☎ 02.644.45.84

Courriel : [secretariat@ispb-bruxelles.org](mailto:secretariat@ispb-bruxelles.org)

## RENSEIGNEMENTS :

*Institut Supérieur de Pédagogie  
de la Région de Bruxelles-Capitale asbl  
rue de la Croix 40  
1050 Bruxelles*

Direction : 02.644.33.18

Secrétariat : 02.644.57.47

Télécopieur : 02.644.45.84

Courriel : [secretariat@ispb-bruxelles.org](mailto:secretariat@ispb-bruxelles.org)

Site Internet : [www.ispb-bruxelles.org](http://www.ispb-bruxelles.org)

Consultez notre **forum**  [www.ispb-bruxelles.org/forum](http://www.ispb-bruxelles.org/forum)